



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吴镇烽

编著

1

食器·鼎

上海古籍出版社

商周青銅器  
銘文暨圖像集成





国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



0026342

# 商周青銅器 銘文暨圖像集成

第一卷

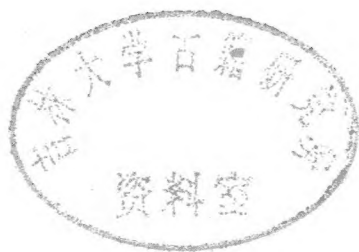
高明題



吳鎮烽  
編著

食器·鼎

上海古籍出版社





## 圖書在版編目 ( CIP ) 數據

商周青銅器銘文暨圖像集成 / 吳鎮烽編著. — 上海: 上海古籍出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5325-6423-1

I. ①商... II. ①吳... III. ①青銅器 (考古) — 金文 — 商周時代 — 圖集 IV. ①K877.32

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第058153號

執行編輯 吳長青  
責任編輯 顧莉丹 徐 衍 吳長青  
裝幀設計 嚴克勤  
技術編輯 富 強

## 商周青銅器銘文暨圖像集成

吳鎮烽 編著

上海世紀出版股份有限公司 出版 發行  
上海古籍出版社  
(上海瑞金二路272號 郵政編碼 200020)

- (1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)
- (2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)
- (3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心  
印刷 上海中華商務聯合印刷有限公司印製

開本 889×1194 1/16  
印張 1135.75  
插頁 175  
字數 24,500,000  
版次 2012年9月第1版  
2012年9月第1次印刷  
印數 1-300  
ISBN 978-7-5325-6423-1 / K · 1571  
定價 12000.00圓 (全35卷)

如有質量問題, 請與承印公司聯繫



# 總目録

## 第一卷

序一(李學勤)

序二(裘錫圭)

前言

凡例

### 一、食器

01. 鼎(00001-00666)

## 第二卷

01. 鼎(00667-01286)

## 第三卷

01. 鼎(01287-01845)

## 第四卷

01. 鼎(01846-02265)

## 第五卷

01. 鼎(02266-02518)

## 第六卷

02. 鬲(02601-03040)

## 第七卷

03. 甗(03101-03364)

04. 簋(03401-03668)

## 第八卷

04. 簋(03669-04225)

## 第九卷

04. 簋(04226-04730)

## 第十卷

04. 簋(04731-05084)

## 第十一卷

04. 簋(05085-05312)

## 第十二卷

04. 簋(05313-05403)

05. 盥(05501-05683)

## 第十三卷

06. 簠(05751-05980)

07. 敦、盞(06051-06080)

08. 豆、鋪(06101-06161)

09. 孟(06201-06230)

10. 盆(06251-06274)

11. 匕、俎(06301-06321)



## 第十四卷

### 二、酒器

12. 爵(06401-07070)

## 第十五卷

12. 爵(07071-07759)

## 第十六卷

12. 爵(07760-08426)

## 第十七卷

12. 爵(08427-08585)  
13. 角(08701-08794)  
14. 觚(08851-09213)

## 第十八卷

14. 觚(09214-09855)

## 第十九卷

15. 觶、鐺(10051-10659)  
16. 杯、飲壺(10851-10865)

## 第二十卷

17. 罍(10881-11065)  
18. 尊(11101-11499)

## 第二十一卷

18. 尊(11500-11822)  
19. 壺、鍾(11951-12128)

## 第二十二卷

19. 壺、鍾(12129-12455)

## 第二十三卷

20. 卣(12521-13091)

## 第二十四卷

20. 卣(13092-13348)  
21. 方彝(13451-13548)  
22. 觥(13601-13665)

## 第二十五卷

23. 壺(13701-13831)  
24. 甗(13951-13973)  
25. 鑊(13991-14009)  
26. 瓶(14031-14039)  
27. 缶(14051-14096)  
28. 斗、勺(14151-14192)

### 三、水器

29. 盤(14301-14543)

## 第二十六卷

30. 盃、鑿(14581-14800)  
31. 匜(14851-15004)  
32. 鑑、鎬(15051-15067)

## 第二十七卷

### 四、樂器

33. 鐘(15101-15414)

## 第二十八卷

33. 鐘(15415-15582)

## 第二十九卷

33. 鐘(15583-15638)  
34. 鐃(15751-15829)  
35. 鐃(15851-15925)  
36. 鈴、鐸(15951-15960)  
37. 句鑼、鉦鉦(15981-15989)



### 第三十卷

#### 五、兵器

38. 戈、戟(16001-16565)

### 第三十一卷

38. 戈、戟(16566-16961)

### 第三十二卷

38. 戈、戟(16962-17364)

39. 矛、殳(17501-17570)

### 第三十三卷

39. 矛、殳(17571-17704)

40. 劍、鉞(17801-18078)

41. 鉞、戚(18201-18250)

42. 刀、削(18301-18325)

### 第三十四卷

43. 矢鏃(18351-18420)

44. 雜兵(18461-18594)

#### 六、用器

45. 農具(18651-18664)

46. 工具(18701-18760)

47. 度量衡(18801-18955)

48. 車馬器(19001-19092)

49. 符節(19151-19185)

### 第三十五卷

50. 其他(19221-19505)

#### 附錄

1. 金銀器(19601-19641)

2. 玉石器(19701-19835)

3. 雜器(19901-19932)

4. 偽銘、偽器(W001-W034)

#### 引用書刊目錄及簡稱

#### 後記







## 序 一

陝西省考古研究院吳鎮烽先生以十餘年的心力，纂就《商周青銅器銘文暨圖像集成》一書，將交上海古籍出版社印行。這部鉅作的問世，無疑會對中國古代青銅器及其銘文（統稱金文）的研究起重要的推進作用，並且有裨於一系列有關學科——包括考古學、古文字學及古史研究等等的發展，是一項非常有價值的貢獻。

中國青銅器源遠流長，現知最早的青銅器物實例，可上至公元前 3000 年，而在公元前二十一世紀開創的夏朝，應該說已進入青銅時代了。到了商朝前期，有的青銅器上出現簡單的銘文。及至以殷墟為代表的商朝後期，銘文逐漸增多。進入西周以後，更有了所謂足抵《尚書》一篇的長篇金文。金文的時代下限，研究者一般劃在秦統一以前，從商到戰國末有一千四五百年。如果像有的學者主張的，下延到兩漢，就約近兩千年了。金文在歷史上意義重大，自然是不言而喻。

青銅器和金文研究的歷史，也是相當漫長的。根據典籍記載，其萌芽竟可追溯到西漢。到了宋代，這方面已經稱得起是一門專門學問了。尤其是清朝考據學風大興以來，有許多著名專家和著作，蔚為風氣，形成現代青銅器與金文研究的良好基礎。至於今天的青銅器和金文的研究，乃是考古學、古文字學等學科交叉的學術領域，這種性質在吳鎮烽先生的工作中即已充分體現出來。

我讀了吳鎮烽先生這部《商周青銅器銘文暨圖像集成》，認為至少有三點值得我們特別稱道。

首先，是內容豐富齊備，超越前人。

從北宋以下，青銅器與金文的著錄繁多，各個時期都有學者企圖綜合輯集，例如宋代呂大臨的《考古圖》、薛尚功的《歷代鐘鼎彝器款識法帖》等。二十世紀中葉，劉體智的《小校經閣金文拓本》、羅振玉的《三代吉金文存》搜羅最為宏富。後者係羅氏畢生所積墨拓，鑑別謹嚴，印製也較精好，自 1937 年出版，長時間成為研究者不可缺的要籍。不過《小校》也罷，《三代》也罷，作為一家收藏的材料，總尚有其不足之處。

五十年代之後，田野考古工作逐步開展，各地新出青銅器和金文陸續湧現，經過學術界呼籲，編纂更為豐富的著錄的條件逐漸成熟。1982 年，臺灣嚴一萍先生所編

《金文總集》由藝文印書館出版，收錄金文 8035 號。中國社會科學院考古研究所發揮集體優勢，編出《殷周金文集成》，自 1984 年由中華書局開始印行，至 1994 年出齊，收錄金文達 11984 號。以上兩書的異同，有季旭昇先生所主編的《〈金文總集〉與〈殷周金文集成〉銘文器號對照表》詳細說明。繼《集成》之後，劉雨先生有《近出殷周金文集錄》及其二編，臺灣鍾柏生等先生有《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》，均係續補《集成》不及收入的材料。

吳鎮烽先生於 90 年代曾作有《商周金文資料通鑑》電子版，雖未正式發行，已使一些學者大為受益。現在其基礎上做了很大的補充修改，收錄時擴至 2012 年 2 月底，共有 16703 號，確足稱為洋洋大觀的集大成之作。

其次，是廣搜流散材料，多屬希見。

青銅器品種數量繁多，發現後收藏傳流情況每每非常複雜，致使材料的輯集殊非易事。特別是建國以前，出於大家瞭解的原因，許多青銅器，包括有珍貴銘文的重器，流散到境外衆多國家和地區。近一時期，出現盜掘偷運，又有不少器物流散，更是不易訪求。

蒐輯流散境外的青銅器和金文，曾是幾代學者投入大量精力的工作。早在 1922 年，羅振玉即有《海外吉金錄》及其《補遺》。其後容庚先生有《海外吉金圖錄》，陳夢家先生有《海外中國銅器圖錄》和《殷周銅器集錄》，還應當提到日本京都大學梅原末治先生的《支那古銅精華》與林巳奈夫先生的《殷周青銅器綜覽》，澳大利亞國立大學巴納、張光裕先生的《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》等等。近期出版的，又有現在美國達默思大學的艾蘭教授和我編的《歐洲所藏中國青銅器遺珠》，劉雨和英國倫敦大學亞非學院汪濤先生編的《流散歐美殷周有銘青銅器集錄》。儘管已經有了這一系列著錄，這方面工作仍然需要繼續進行下去，吳鎮烽先生於此一貫充分關注。

國內藏家的材料，同樣是十分分散而難於輯集的。吳鎮烽先生在這方面做出了衆所周知的成果。他多年來承擔青銅器鑑定的任務，注意流散材料的取得，真是見多識廣。其所經眼的種種器物，很多是一般人沒有機會見到的。《商周青銅器銘文暨圖像集成》新著錄的青銅器，有相當一部分是流散海外的器物，這拓寬了大家的眼界。

再有，是提供圖像資料，便於研究。

前已提到的宋朝《考古圖》等青銅器著錄，本來有着一個非常好的傳統，就是附有器物的圖像，同時記有出土地點、流傳過程、當時藏家，以及器物的尺寸、重量等項，一直到今天還是對研究有很大幫助。然而隨着金石學的演進越來越偏重於文字，後出的著錄多數只錄銘文，甚至成為單純的拓本（或摹本）集，以致很多重要的金文沒有原器的圖形可查，對深入研究造成很大障礙。

從現代的考古學來說，青銅器乃是考古遺物的一種，應該按照考古學的方法去考



察研究。即使是金文的研究也不能孤立進行，必須結合青銅器的形制、紋飾、功能、組合、工藝等方面，作出全面的分析。最明顯的例子是著名的毛公鼎，只讀釋銘文，容易認為氣象宏偉，從而推斷為西周開國時作，事實上如此主張的頗有名家學者，但只要觀察器形和花紋，便會知道其說不能成立，有關的論證已經由郭沫若先生完成了。現在我們可以說，要想正確地判斷金文的時代和地域，必須對其器物圖像作出研究。吳鎮烽先生編纂的這部書，正是儘量滿足了研究的需求。

這是我向學術界和廣大讀者推薦這部書的理由。

李學勤

2012年5月24日於北京清華園





## 序 二

陝西省考古研究院吳鎮烽研究員編纂的《商周青銅器銘文暨圖像集成》（下簡稱“《商周》”）即將由上海古籍出版社出版。此書煌煌三十五大冊，將成為商周青銅器銘文和器形圖像最重要的綜合性著錄書。在《商周》出版之際，吳先生讓我在書前寫幾句話，我覺得這是一個不容推辭的任務。

吳鎮烽先生對商周青銅器及銘文有持久而深入的研究。他的著作《陝西出土商周青銅器》四卷、《陝西金文彙編》、《金文人名彙編》（有“修訂本”）等，是研究商周青銅器及銘文不可或缺的參考書。在《商周》出版之前，吳先生幾乎以一人之力完成了《商周金文資料通鑑》電子資料庫的建設，獲得了古文字學界高度評價。這個電子資料庫，即是《商周》成書的基礎。因此，《商周》正式出版是水到渠成的，它可以說是吳先生研究商周青銅器及其銘文的總結。

自上個世紀羅振玉《三代吉金文存》出版以來，面世的大型商周金文著錄已有多部，其中最具里程碑意義，也是目前使用最廣的，當推中國社會科學院考古研究所編纂的《殷周金文集成》。但因編輯年代所限，大量新出的商周金文資料未及收入，所以《集成》出版之後，海峽兩岸又有幾部補充《集成》未收器銘的著錄應運而生。但學者查檢研究須同時兼顧幾部著錄，無疑有不便之處。《商周》一書收器下限為 2012 年 2 月，收錄傳世和新出土商周有銘青銅器一萬六千餘件。讀者有此一編，即全面掌握了現有的商周青銅器銘文資料。特別值得一提的是，吳鎮烽先生在商周青銅器銘文的鑑定、蒐集、整理方面有深厚積累，見聞廣遠，有機會接觸到大量一般學者不易看到的新見銅器。正因為這方面的優勢，《商周》新收了數以百計的未見舊著錄的器銘，其中許多新資料對古文字學和相關研究具有很重要的價值，例如《商周》新著錄的商代的裸井父戊觚（此器與《集成》5444 著錄的裸井尊當出自同族），西周時代的選鐘、雖方鼎、伯碩父鼎、伯上父鼎、□伯豐鼎、峻簋、伯黼簋、伯句簋、鬯甗、朋叔壺，春秋時代的匭子書父鼎（《商周》原稱“建右鼎”）、窮敵王戟，戰國時代的郝仲盤（？）缶、叔子穀（？）卣、吳乳（孺）子鼎（《商周》原稱“吳嗣子鼎”）、五年春平相邦鄢得鼎等等。一些舊已著錄的器銘，《商周》所收的是作者自拓，或者又新發表了器銘的照

片(如近年曾發表過的京師峻尊銘)。這對研究者而言,也是很重要的。

青銅器在銘文之外的各種信息對於銅器研究的重要性,宋人就已經注意。呂大臨《考古圖》即有銅器器形、尺寸、發現地、藏家等信息的記錄。上個世紀郭沫若先生的《兩周金文辭大系圖錄考釋》,更樹立了銅器銘文與器形圖像綜合研究的典範。但因為種種原因,影響最大的《殷周金文集成》至今未能將器形圖像資料公佈出版,造成研究上的不便。《商周》吸收了前人的成功經驗並發揚光大,收集有銘銅器的圖像多達一萬一千餘幅,清晰直觀,同時還對銅器的相關信息進行了詳細標注,省去了研究者大量查檢核對之勞(有些資料一般研究者要查也無從查起),無疑將大大促進青銅器的綜合研究。

下面我想對《商周》提出幾點希望和建議。盡力搜羅青銅器銘文,是嘉惠學界的大好事,但在搜集整理器銘時,需要更加準確地做好銅器及銘文真偽的鑑別工作,儘量不要讓偽器偽銘混雜在真器真銘中。青銅器及銘文各種屬性資料的標注,圖像與拓本出處的匹配對應,是極為繁瑣細碎的工作,以往各種銅器及銘文著錄書,在這方面都不免有一些疏失,要求《商周》這樣的集大成著錄做到滴水不漏,是不現實的。不過我仍衷心希望《商周》的編纂者和編輯反覆細緻核對圖版和相關信息,盡最大可能為研究者提供準確、有效的資料和進一步查考的線索,避免以謬傳謬。

給銅器銘文做釋文,是難度較高的工作,《商周》附有吳先生對銘文所作的釋文,頗便於學者。有些尚無定論的字詞考釋,見仁見智,讀者不必多作苛求;不過有一些文字的釋讀,也許還可以進一步斟酌考慮。比如本書著錄一件西周早期的爵,吳先生釋此爵鑒下銘文為“白(伯)𩇑𩇑乍(作)寶”。銘文第一行“白”下用作人名之字可能是一字,似可釋為“蠶”(周家臺秦簡“浴蠶”之“蠶”作“𩇑”)。又如本書新著錄一件出土於陝西延安地區、現藏延安文物管理委員會的春秋時代有銘銅戈,吳先生命名為“垣桀戈”。仔細辨認,戈銘被釋為“桀”之字跟“垣”字鑄倒了方向,前者或應釋“𣎵”。“𣎵(漆)垣”是此戈鑄造或置用地,與其出土地點正合。上述意見並不一定正確,藉此機會提出來供吳先生參考、批評。

裘錫圭

2012年5月13日

## 前言

《商周青銅器銘文暨圖像集成》是在作者的《商周金文資料通鑑》檢索系統的基礎上改編充實而成的。

《三代吉金文存》、《殷周金文集成》和《金文總集》只收錄青銅器銘文拓本，並不收錄其所在青銅器的圖像、釋文，以及相關的背景資料。這種僅僅印行拓本的方法，並不是一種完美的方法，讀者面對一大堆拓本，雖然排列有序，但使用起來卻有諸多不便，特別是研究古文字和先秦史的學者除了看到銘文拓本外，還必須參考其所在青銅器的圖像，以及其他有關資料，以便準確地判斷銘文的時代，進行綜合性研究。要得到銘文所在器物的圖像和相關資料，又得翻閱許多圖書和期刊，實在苦不堪言。

爲解決上述問題，並能利用現代化工具——電腦來爲商周金文研究服務，於是作者在上世紀 90 年代末，向國家文物局申請立項《金文資料全文檢索系統建設》（後改名爲《商周金文資料通鑑》），經過四年的努力，到 2004 年終於完成，並通過了國家文物局科研課題驗收專家委員會的驗收。驗收結論認爲：“1. 該課題完成金文字庫、輸入法、金文資料全文檢索系統的研究和軟件開發，實現了考核目標，完成了預定的任務。2. 該研究成果很有實用價值，爲從事金文、先秦史書研究的有關人員提供了新的研究手段和豐富的資料。”但鑑於經費問題，《商周金文資料通鑑》電子版未能正式出版。此後，作者不斷補充修改，始成今日之規模。近得上海古籍出版社支持，故改名《商周青銅器銘文暨圖像集成》以紙質書的形式出版。

全書共收錄傳世和新出土的商周有銘青銅器 16703 件（下限到 2012 年 2 月），既收錄青銅器銘文拓本，又收錄其圖像，同時將釋文和相關背景資料，編排在一起，以便爲古文字研究者以及考古、歷史學者，提供一份較爲完整的資料，希望對於商周史和古文字研究有所裨益。所收錄銘文拓本（包括摹本和照片）20554 幅，圖像（包括照片和綫圖）11426 幅，文字資料約 400 萬字。其中食器 5804 件，酒器 6580 件，水器 634 件，樂器 711 件，兵器 2125 件，日用器 641 件，附錄（金銀、玉石等）208 件；其中 700 餘件屬首次著錄。

關於器物的分類，盂是一種大型盛飯器，兼可盛水盛冰。這類大型器物有的自名



爲“飢孟”，有的自名爲“饑（饋）孟”，饋是熟飯的意思，知其主要用途是盛放熟飯。它與簋配合使用，簋中之飯乃取自孟中，故將其分在食器類。青銅盃出現在商代早期，最初的功能是酒器，盛放玄酒（即清水），用清水以調和酒。王國維《說盃》云：“盃之爲用，在受尊中之酒與玄酒而和之而注之於爵。”但到了西周時期，盃主要與盤組合，主要功能便是盛放洗沐用水，故稱爲盥洗用具。有銘文的盃絕大部分是水器，個別有銘文的盃是酒器，所以本書把它放在水器類。刀、斧等，有的是兵器，有的是工具，但數量少，因此，本書把刀都歸在兵器類，斧都歸在生活用具類。

除青銅器銘文而外，還有一些商周古文字資料出現在金銀、玉石、漆木等質地的器物上，雖然數量不多，沒有專著收錄，但其內容很重要。它們也是古文字和上古史研究的對象，常常散見于文博考古書刊中，不易尋找，《殷周金文集成》收錄了一些金銀器，分放在各個器類中。爲方便研究者使用，今就作者所能收集到的，分爲金銀器、玉石器、雜器三類，集中列爲附錄。另外，1949年以來，在一些文博考古書刊發表的商周青銅器中，有一些僞器僞銘，原作者以爲是真品，以致被一些研究者稱引，爲使不再謬誤流傳，擾亂學術研究，故亦列爲附錄，以供學界參考。

本書是一部大型的金文資料圖書，編撰工作極其艱鉅複雜，自知非一人所能勝任，但編著者還是大膽爲之，雖鼓足幹勁，竭盡綿薄，歷退休後之十載，勉強完成，但限於水平，釋文和斷代等方面錯誤一定不少，期盼諸位專家指其謬誤，補其闕略，使其漸臻完善。

吳鎮烽

2012年春節於西安豐景佳園書齋

## 凡 例

一、《商周青銅器銘文暨圖像集成》收錄傳世和出土的中國青銅器，上自商代，下迄戰國，秦始皇統一六國以後者（即公元前 221 年以後）不予收錄。考慮到度量衡的完整性，則收錄到秦朝滅亡。

二、本書彙集銘文資料和所在銅器圖像於一起，同時載有該器物的出土時間地點、收藏單位、尺寸重量、器形紋飾、著錄書刊等背景資料，以方便學者利用。

三、本書所採用的資料，係 2012 年 2 月底以前歷代著錄和在省、市以上報刊發表的商周青銅器銘文資料。另外，書中還收錄了近 680 件未曾著錄的私家藏品。

四、本書收錄青銅器銘文拓本，其中陝西地區出土的青銅器銘文則採用作者自拓和自藏的拓本，私家藏品有自拓、自拍的，也有藏家和朋友贈送的。外省、區和傳世品則精選各著錄書中銘文清晰的上乘佳拓。

五、正編按器物性質分爲食器、酒器、水器、樂器、兵器、用器六大類。附錄分爲金銀器、玉石器、雜器三大類，每類下再按具體器形分爲若干小類，每小類中按銘文字數從少到多的順序排列，字數相同者則大體上按時代順序排列，由於排版需要，個別有所調整。

六、全書共收錄有銘文的商周青銅器 16703 件（下限到 2012 年 2 月底），編號一器一號，按器類分配。食器：鼎 00001—02518，鬲 02601—03040，甗 03101—03364，簋 03401—05403，盨 05501—05683，簠 05751—05980，敦、蓋 06051—06080，豆、鋪 06101—06161，孟 06201—06230，盆 06251—06274，匕、俎 06301—06321；酒器：爵 06401—08585，角 08701—08794，觚 08851—09855，觶、罍 10051—10659，杯、飲壺 10851—10865，斚 10881—11065，尊 11101—11821，壺、鍾 11951—12455，卣 12451—13348，方彝 13451—13548，觥 13601—13665，壺 13701—13831，甗 13951—13973，鑄 13991—14009，瓶 14031—14039，缶 14051—14096，斗、勺 14151—14192；水器：盤 14301—14543，盃、鑒 14581—14800，匜 14851—15004，鑑、鎬 15051—15067；樂器：鐘 15101—15638，鐃 15751—15829，鐃 15851—15925，鈴、鐸 15951—15960，句鑼、鉦鉦 15981—15989；兵器：戈、戟 16001—17364，矛、殳

17501—17704, 劍、鉞 17801—18078, 鉞、戚 18201—18250, 刀、削 18301—18325, 矢鏃 18351—18420, 雜兵 18461—18594; 用器: 農具 18651—18664, 工具 18701—18760, 度量衡 18801—18955, 車馬器 19001—19092, 符節 19151—19185, 其他 19221—19505; 附錄: 金銀器 19601—19641, 玉石器 19701—19835, 雜器 19901—19932; 偽銘、偽器 34 件, 編號前加 W, 以示區別。

#### 七、本書所錄青銅器銘文的時代, 按如下分期。

商代早期: 相當於商代二里崗文化時期(前 16 世紀—前 15 世紀中葉)

商代中期: 二里崗文化時期之後到小乙

商代晚期: 武丁世—帝辛世

西周早期: 武王至昭王

早期前段: 武王、成王二世

早期後段: 康王、昭王二世

西周中期: 穆王至夷王

中期前段: 穆王、恭王二世

中期後段: 懿王、孝王、夷王三世

西周晚期: 厲王至幽王

春秋早期: 公元前 770 年—前 7 世紀上半葉

春秋中期: 公元前 7 世紀上半葉—前 6 世紀上半葉

春秋晚期: 公元前 6 世紀上半葉—前 476 年

戰國早期: 公元前 476 年—前 4 世紀上半葉

戰國中期: 公元前 4 世紀中葉—前 3 世紀上半葉

戰國晚期: 公元前 3 世紀上半葉—前 221 年

八、本書銘文拓本按原大製版, 部分拓本過大, 縮小製版者, 則注明原拓本尺寸; 還有一部分銘文拓本、摹本和照片, 因資料來源所限, 並非原大。

九、爲節省篇幅, 器物圖像一般長寬均不超過 10 釐米。

十、本書編排一般一器一頁, 字數少的兩、三器一頁, 字數多者或拓本大者, 一器兩頁或多頁。

十一、每類器物中的排列, 基本上是按字數多少爲序, 相同字數中原則上按時代順序排列, 但因排版需要, 有些作了適當調整。

十二、每件青銅器銘文拓本都給予釋文, 既給出隸古定字, 也注出現行的繁體漢字, 以便讀者參考。

十三、青銅器銘文有不能釋者, 則予以隸定; 若隸定亦有困難者, 則照原形描繪, 拓本漫漶, 不能描繪者, 則付闕如而以“口”號標示。

十四、本書所述諸器出土、尺度等情況, 考古發現的器物一般來源於著錄項列具

的考古報告或簡報，也有的來源於館藏圖錄，傳世器則括注文獻根據；未著錄者則為編著者自己測量或朋友告知。

十五、《三代吉金文存》、《殷周金文集成》、《金文總集》等著錄中有一器兩處或多處重出者，重出之卷頁加括號注明。

十六、因古文字的特殊需要，全書統一使用繁體字。數據均按中華人民共和國法定計量書寫。

十七、著錄書名一般使用簡稱，期刊使用全稱，書後附《引用書刊目錄及簡稱》。





# 第一卷 目 録

## 一、食器

### 01. 鼎

00001. 鬯鼎 .....	5	00028. 史鼎 .....	29
00002. 甘鼎 .....	6	00029. 史鼎 .....	30
00003. 眉鼎 .....	7	00030. 史鼎 .....	31
00004. 葛鼎 .....	8	00031. 史鼎 .....	32
00005. 天鼎 .....	9	00032. 史鼎 .....	33
00006. 天鼎 .....	10	00033. 史鼎 .....	34
00007. 天鼎 .....	10	00034. 史鼎 .....	35
00008. 牛鼎 .....	11	00035. 史鼎 .....	36
00009. 牛鼎 .....	12	00036. 史鼎 .....	37
00010. 牛鼎 .....	13	00037. 史鼎 .....	38
00011. 羊鼎 .....	13	00038. 史鼎 .....	39
00012. 羊鼎 .....	14	00039. 史鼎 .....	39
00013. 羴鼎 .....	15	00040. 史鼎 .....	40
00014. 羴鼎 .....	15	00041. 史鼎 .....	40
00015. 羴鼎 .....	16	00042. 史鼎 .....	41
00016. 鹿鼎 .....	17	00043. 史鼎 .....	41
00017. 史鼎 .....	18	00044. 史鼎 .....	42
00018. 史鼎 .....	19	00045. 史鼎 .....	42
00019. 史鼎 .....	20	00046. 戈鼎 .....	43
00020. 史鼎 .....	21	00047. 戈鼎 .....	44
00021. 史鼎 .....	22	00048. 戈鼎 .....	45
00022. 史鼎 .....	23	00049. 戈鼎 .....	46
00023. 史鼎 .....	24	00050. 戈鼎 .....	47
00024. 史鼎 .....	25	00051. 戈鼎 .....	48
00025. 史鼎 .....	26	00052. 戈鼎 .....	49
00026. 史鼎 .....	27	00053. 戈鼎 .....	50
00027. 史鼎 .....	28	00054. 戈鼎 .....	50
		00055. 戈鼎 .....	51
		00056. 戈鼎 .....	51

00057.	戈鼎	52	00092.	息鼎	80
00058.	戈鼎	52	00093.	息鼎	81
00059.	戈鼎	53	00094.	息鼎	82
00060.	戈鼎	53	00095.	重鼎	83
00061.	戈鼎	54	00096.	重鼎	84
00062.	戈鼎	55	00097.	圍鼎	85
00063.	戈鼎	56	00098.	圍鼎	85
00064.	子鼎	57	00099.	圍鼎	86
00065.	子鼎	58	00100.	圍鼎	86
00066.	子鼎	59	00101.	圍鼎	86
00067.	子鼎	59	00102.	圍鼎	87
00068.	子鼎	60	00103.	圍鼎	88
00069.	子鼎	60	00104.	圍鼎	88
00070.	子鼎	61	00105.	正鼎	89
00071.	子鼎	61	00106.	正鼎	90
00072.	子鼎	61	00107.	衛鼎	91
00073.	爰鼎	62	00108.	衛鼎	92
00074.	爰鼎	63	00109.	徙鼎	92
00075.	爰鼎	64	00110.	徙鼎	93
00076.	𠩺鼎	65	00111.	得鼎	93
00077.	𠩺鼎	66	00112.	得鼎	94
00078.	亞鼎	67	00113.	得鼎	95
00079.	亞鼎	68	00114.	羞鼎	95
00080.	亞鼎	69	00115.	羞鼎	96
00081.	亞鼎	70	00116.	羞鼎	97
00082.	亞鼎	71	00117.	𠩺鼎	97
00083.	亞鼎	72	00118.	𠩺鼎	98
00084.	臧鼎	73	00119.	𠩺鼎	99
00085.	臧鼎	74	00120.	𠩺鼎	100
00086.	臧鼎	75	00121.	𠩺鼎	100
00087.	臧鼎	76	00122.	𠩺鼎	101
00088.	葡鼎	77	00123.	𠩺鼎	101
00089.	葡鼎	78	00124.	𠩺鼎	102
00090.	葡鼎	79	00125.	𠩺鼎	103
00091.	葡鼎	79	00126.	𠩺鼎	104

00127. 堯鼎 .....	105	00162. 舌鼎 .....	130
00128. 堯鼎 .....	105	00163. 鵠鼎 .....	131
00129. 鼎鼎 .....	106	00164. 鵠鼎 .....	132
00130. 鼎鼎 .....	107	00165. 隻鼎 .....	133
00131. 鼎鼎 .....	107	00166. 隻鼎 .....	133
00132. 保鼎 .....	108	00167. 受鼎 .....	134
00133. 保鼎 .....	109	00168. 受鼎 .....	135
00134. 邑鼎 .....	109	00169. 受鼎 .....	135
00135. 融鼎 .....	110	00170. 萬鼎 .....	136
00136. 霽鼎 .....	111	00171. 漉鼎 .....	136
00137. 霽鼎 .....	111	00172. 車鼎 .....	137
00138. 鳶鼎 .....	112	00173. 車鼎 .....	138
00139. 鳶鼎 .....	113	00174. 戊鼎 .....	139
00140. 好鼎 .....	114	00175. 戊鼎 .....	140
00141. 𣪠鼎 .....	115	00176. 旅鼎 .....	141
00142. 卜鼎 .....	116	00177. 旅鼎 .....	142
00143. 魚鼎 .....	117	00178. 旅鼎 .....	142
00144. 魚鼎 .....	118	00179. 旅鼎 .....	143
00145. 漁鼎 .....	118	00180. 束鼎 .....	144
00146. 魴鼎 .....	119	00181. 束鼎 .....	144
00147. 魴鼎 .....	120	00182. 束鼎 .....	145
00148. 光鼎 .....	120	00183. 耳鼎 .....	145
00149. 光鼎 .....	121	00184. 耶鼎 .....	146
00150. 光鼎 .....	121	00185. 勺鼎 .....	147
00151. 光鼎 .....	122	00186. 浴鼎 .....	148
00152. 氐鼎 .....	122	00187. 向鼎 .....	149
00153. 氐鼎 .....	123	00188. 尹鼎 .....	150
00154. 𠂔鼎 .....	123	00189. 主鼎 .....	151
00155. 𠂔鼎 .....	124	00190. 旋鼎 .....	152
00156. 舌鼎 .....	124	00191. 宁鼎 .....	153
00157. 舌鼎 .....	125	00192. 舟鼎 .....	154
00158. 舌鼎 .....	126	00193. 離鼎 .....	155
00159. 舌鼎 .....	127	00194. 𢇛鼎 .....	156
00160. 舌鼎 .....	128	00195. 聿鼎 .....	157
00161. 舌鼎 .....	129	00196. 栩鼎 .....	158



00197.	虜鼎 .....	159	00232.	冉鼎 .....	190
00198.	虜鼎 .....	160	00233.	冉鼎 .....	191
00199.	襄鼎 .....	160	00234.	冉鼎 .....	192
00200.	襄鼎 .....	161	00235.	冉鼎 .....	193
00201.	丁鼎 .....	162	00236.	冉鼎 .....	194
00202.	見鼎 .....	163	00237.	冉鼎 .....	195
00203.	章鼎 .....	164	00238.	冉鼎 .....	196
00204.	忍鼎 .....	165	00239.	冉鼎 .....	196
00205.	己鼎 .....	166	00240.	冉鼎 .....	197
00206.	先鼎 .....	167	00241.	冉鼎 .....	198
00207.	先鼎 .....	168	00242.	冉鼎 .....	199
00208.	微鼎 .....	169	00243.	冉鼎 .....	200
00209.	亓鼎 .....	170	00244.	冉鼎 .....	200
00210.	免鼎 .....	171	00245.	獮鼎 .....	200
00211.	辛鼎 .....	172	00246.	獮鼎 .....	201
00212.	辛鼎 .....	172	00247.	徕鼎 .....	201
00213.	卩鼎 .....	173	00248.	出鼎 .....	201
00214.	益鼎 .....	174	00249.	妥鼎 .....	202
00215.	𩇛鼎 .....	175	00250.	𠂔鼎 .....	202
00216.	𩇛鼎 .....	176	00251.	左鼎 .....	203
00217.	𩇛鼎 .....	176	00252.	又鼎 .....	203
00218.	爽鼎 .....	177	00253.	專鼎 .....	203
00219.	矢鼎 .....	178	00254.	莘鼎 .....	204
00220.	𠂔鼎 .....	179	00255.	齋鼎 .....	204
00221.	何鼎 .....	180	00256.	倉鼎 .....	204
00222.	伐鼎 .....	181	00257.	𩇛鼎 .....	205
00223.	髣鼎 .....	182	00258.	買鼎 .....	205
00224.	貯鼎 .....	183	00259.	爻鼎 .....	206
00225.	貯鼎 .....	184	00260.	囧鼎 .....	206
00226.	貯鼎 .....	185	00261.	囧鼎 .....	206
00227.	卷鼎 .....	186	00262.	竟鼎 .....	207
00228.	卷鼎 .....	187	00263.	𩇛鼎 .....	207
00229.	卷鼎 .....	187	00264.	化鼎 .....	207
00230.	冉鼎 .....	188	00265.	𠂔鼎 .....	208
00231.	冉鼎 .....	189	00266.	付鼎 .....	208

00267.	文鼎	208	00302.	𠂔鼎	237
00268.	𠂔鼎	209	00303.	𠂔鼎	238
00269.	𠂔鼎	209	00304.	𠂔鼎	239
00270.	吳鼎	209	00305.	𠂔鼎	240
00271.	吳鼎	210	00306.	𠂔鼎	241
00272.	龍鼎	210	00307.	𠂔鼎	242
00273.	串鼎	210	00308.	𠂔鼎	242
00274.	𠂔鼎	211	00309.	𠂔鼎	243
00275.	寵鼎	212	00310.	𠂔鼎	244
00276.	寵鼎	213	00311.	𠂔鼎	244
00277.	龔鼎	214	00312.	𠂔鼎	245
00278.	酉鼎	215	00313.	𠂔鼎	245
00279.	中鼎	216	00314.	𠂔鼎	246
00280.	驢鼎	216	00315.	𠂔鼎	247
00281.	𠂔鼎	217	00316.	𠂔鼎	248
00282.	𠂔鼎	217	00317.	𠂔鼎	249
00283.	祖鼎	218	00318.	𠂔鼎	250
00284.	兒鼎甲	219	00319.	𠂔鼎	251
00285.	兒鼎丙	220	00320.	𠂔鼎	251
00286.	兒鼎丁	221	00321.	𠂔鼎	252
00287.	弓鼎	222	00322.	𠂔鼎	253
00288.	弓鼎	223	00323.	𠂔鼎	254
00289.	邢鼎	224	00324.	𠂔鼎	255
00290.	字鼎	225	00325.	𠂔鼎	255
00291.	告鼎	226	00326.	𠂔鼎	256
00292.	君鼎甲	227	00327.	𠂔鼎	257
00293.	君鼎乙	228	00328.	𠂔鼎	258
00294.	君鼎丙	229	00329.	𠂔鼎	259
00295.	君鼎丁	230	00330.	𠂔鼎	260
00296.	𠂔鼎	231	00331.	𠂔鼎	261
00297.	平鼎	232	00332.	𠂔鼎	262
00298.	𠂔鼎	233	00333.	𠂔鼎	263
00299.	𠂔鼎	234	00334.	𠂔鼎	264
00300.	𠂔鼎	235	00335.	𠂔鼎	264
00301.	𠂔鼎	236	00336.	𠂔鼎	265

00337.	𩺰鼎	266	00372.	祖乙鼎	289
00338.	𩺰鼎	266	00373.	祖戊鼎	290
00339.	𩺰鼎	267	00374.	祖癸鼎	291
00340.	癸鼎	267	00375.	父乙鼎	292
00341.	口鼎	268	00376.	父乙鼎	293
00342.	◆鼎	268	00377.	父丁鼎	293
00343.	○鼎	269	00378.	父丁鼎	294
00344.	⊗鼎	269	00379.	父戊鼎	294
00345.	⊗鼎	270	00380.	父戊鼎	295
00346.	⊗鼎	270	00381.	父戊鼎	296
00347.	𩺰鼎	271	00382.	父戊鼎	296
00348.	𩺰鼎	271	00383.	父己鼎	297
00349.	𩺰鼎	271	00384.	父己鼎	298
00350.	𩺰鼎	272	00385.	父己鼎	299
00351.	𩺰鼎	273	00386.	父己鼎	300
00352.	𩺰鼎	274	00387.	父己鼎	300
00353.	𩺰鼎	275	00388.	父己鼎	301
00354.	𩺰鼎	276	00389.	父己鼎	302
00355.	𩺰鼎	277	00390.	父辛鼎	303
00356.	日鼎	278	00391.	父辛鼎	304
00357.	𩺰鼎	279	00392.	父辛鼎	304
00358.	𩺰鼎	280	00393.	父辛鼎	305
00359.	𩺰鼎	281	00394.	父辛鼎	306
00360.	𩺰鼎	282	00395.	父辛鼎	306
00361.	𩺰鼎	282	00396.	父壬鼎	307
00362.	𩺰鼎	283	00397.	父癸鼎	308
00363.	𩺰鼎	283	00398.	父癸鼎	308
00364.	天𩺰鼎	284	00399.	父癸鼎	309
00365.	天𩺰鼎	285	00400.	父癸鼎	309
00366.	天豕鼎	285	00401.	父癸鼎	310
00367.	天豕鼎	286	00402.	父癸鼎	310
00368.	天豕鼎	287	00403.	父癸鼎	311
00369.	天豕鼎	287	00404.	文父鼎	311
00370.	大禾鼎	288	00405.	文丁鼎	312
00371.	祖乙鼎	289	00406.	母乙鼎	312

00407. 母癸鼎 .....	312	00442. 竝己鼎 .....	341
00408. 母心鼎 .....	313	00443. 竝己鼎 .....	342
00409. 叔丁鼎 .....	314	00444. 鬯己鼎 .....	343
00410. 叔龜鼎 .....	315	00445. 鬯己鼎 .....	344
00411. 叔龜鼎 .....	316	00446. 秉己鼎 .....	344
00412. 冉乙鼎 .....	317	00447. 辛己鼎 .....	345
00413. 冉丁鼎 .....	317	00448. 夂己鼎 .....	346
00414. 冉己鼎 .....	318	00449. 壙己鼎 .....	347
00415. 冉己鼎 .....	319	00450. 壙辛鼎 .....	348
00416. 冉己鼎 .....	320	00451. 壙青鼎 .....	349
00417. 冉辛鼎 .....	321	00452. 𠂔己鼎 .....	349
00418. 冉辛鼎 .....	322	00453. 舟辛鼎 .....	350
00419. 冉辛鼎 .....	323	00454. 夙辛鼎 .....	351
00420. 冉癸鼎 .....	324	00455. 畀壬鼎 .....	352
00421. 冉癸鼎 .....	325	00456. 正癸鼎 .....	353
00422. 冉癸鼎 .....	326	00457. 子乙鼎 .....	354
00423. 冉𠂔鼎 .....	327	00458. 子戊鼎 .....	355
00424. 冉𠂔鼎 .....	328	00459. 子癸鼎 .....	355
00425. 冉𠂔鼎 .....	329	00460. 子妥鼎 .....	356
00426. 冉𠂔鼎 .....	330	00461. 子妥鼎 .....	357
00427. 冉𠂔鼎 .....	330	00462. 子妥鼎 .....	358
00428. 竹乙鼎 .....	331	00463. 子妥鼎 .....	358
00429. 戈乙鼎 .....	332	00464. 子妥鼎 .....	359
00430. 戈乙鼎 .....	332	00465. 子龍鼎 .....	359
00431. 戈己鼎 .....	333	00466. 子彝鼎 .....	360
00432. 戈己鼎 .....	334	00467. 子彝鼎 .....	361
00433. 𠂔乙鼎 .....	334	00468. 子彝鼎 .....	362
00434. 酉乙鼎 .....	335	00469. 子媚鼎 .....	363
00435. 𠂔乙鼎 .....	336	00470. 子蝠鼎 .....	364
00436. 戎乙鼎 .....	337	00471. 子衛鼎 .....	365
00437. 辜丁鼎 .....	338	00472. 子衛鼎 .....	366
00438. 𠂔丁鼎 .....	339	00473. 子衛鼎 .....	366
00439. 飲丁鼎 .....	339	00474. 子褱鼎 .....	367
00440. 句戊鼎 .....	340	00475. 子褱鼎 .....	368
00441. 竝己鼎 .....	340	00476. 子翌鼎 .....	369

00477. 子炀鼎 .....	370	00512. 婦綫鼎 .....	401
00478. 子廡鼎 .....	370	00513. 婦旋鼎 .....	402
00479. 子廡鼎 .....	371	00514. 亞鼎 .....	402
00480. 馬危鼎 .....	372	00515. 亞戈鼎 .....	403
00481. 馬危鼎 .....	373	00516. 亞犬鼎 .....	404
00482. 馬危鼎 .....	374	00517. 亞長鼎 .....	405
00483. 馬危鼎 .....	375	00518. 亞長鼎 .....	406
00484. 馬危鼎 .....	376	00519. 亞長鼎 .....	407
00485. 馬危鼎 .....	377	00520. 亞弜鼎 .....	408
00486. 馬危鼎 .....	378	00521. 亞弜鼎 .....	410
00487. 馬危鼎 .....	379	00522. 亞弜鼎 .....	411
00488. 婦好鼎 .....	380	00523. 亞弜鼎 .....	412
00489. 婦好鼎 .....	381	00524. 亞弜鼎 .....	413
00490. 婦好鼎 .....	382	00525. 亞弜鼎 .....	414
00491. 婦好鼎 .....	383	00526. 亞弜鼎 .....	414
00492. 婦好鼎 .....	384	00527. 亞弜鼎 .....	415
00493. 婦好鼎 .....	385	00528. 亞弜鼎 .....	415
00494. 婦好鼎 .....	386	00529. 亞弜鼎 .....	415
00495. 婦好鼎 .....	387	00530. 亞址鼎 .....	416
00496. 婦好鼎 .....	388	00531. 亞址鼎 .....	417
00497. 婦好鼎 .....	389	00532. 亞址鼎 .....	418
00498. 婦好鼎 .....	390	00533. 亞餘鼎 .....	419
00499. 婦好鼎 .....	391	00534. 亞若鼎 .....	420
00500. 婦好鼎 .....	392	00535. 亞盨鼎 .....	421
00501. 婦好鼎 .....	393	00536. 亞匚鼎 .....	422
00502. 婦好鼎 .....	394	00537. 亞卣鼎 .....	423
00503. 婦好鼎 .....	395	00538. 亞卣鼎 .....	424
00504. 婦好鼎 .....	396	00539. 亞卣鼎 .....	425
00505. 婦好鼎 .....	397	00540. 亞卣鼎 .....	426
00506. 婦好鼎 .....	398	00541. 亞卣鼎 .....	427
00507. 婦好鼎 .....	399	00542. 亞舟鼎 .....	428
00508. 婦好鼎 .....	399	00543. 亞鬯鼎 .....	429
00509. 婦綫鼎 .....	400	00544. 亞鬯鼎 .....	430
00510. 婦綫鼎 .....	401	00545. 亞鬯鼎 .....	431
00511. 婦綫鼎 .....	401	00546. 亞鬯鼎 .....	432



00547. 亞𩇛鼎 .....	433	00582. 亞舟鼎 .....	459
00548. 亞𩇛鼎 .....	434	00583. 亞隴鼎 .....	459
00549. 亞𩇛鼎 .....	435	00584. 亞隴鼎 .....	460
00550. 亞𩇛鼎 .....	436	00585. 亞𩇛鼎 .....	460
00551. 亞𩇛鼎 .....	437	00586. 亞其鼎 .....	461
00552. 亞𩇛鼎 .....	438	00587. 亞𩇛鼎 .....	462
00553. 亞𩇛鼎 .....	439	00588. 亞天鼎 .....	462
00554. 亞𩇛鼎 .....	439	00589. 亞父鼎 .....	463
00555. 亞𩇛鼎 .....	440	00590. 亞𩇛鼎 .....	463
00556. 亞𩇛鼎 .....	440	00591. 亞𩇛鼎 .....	464
00557. 亞𩇛鼎 .....	440	00592. 亞豕鼎 .....	464
00558. 亞𩇛鼎 .....	441	00593. 亞𩇛鼎 .....	465
00559. 亞𩇛鼎 .....	442	00594. 亞𩇛鼎 .....	466
00560. 亞𩇛鼎 .....	443	00595. 亞𩇛鼎 .....	467
00561. 亞𩇛鼎 .....	444	00596. 亞明鼎 .....	467
00562. 亞𩇛鼎 .....	445	00597. 𠂇婦鼎 .....	468
00563. 亞𩇛鼎 .....	446	00598. 𩇛婦鼎 .....	469
00564. 亞𩇛鼎 .....	447	00599. 𩇛冊鼎 .....	470
00565. 亞𩇛鼎 .....	448	00600. 融冊鼎 .....	471
00566. 亞𩇛鼎 .....	449	00601. 融冊鼎 .....	472
00567. 亞𩇛鼎 .....	450	00602. 陸冊鼎 .....	473
00568. 亞𩇛鼎 .....	450	00603. 𩇛冊鼎 .....	474
00569. 亞𩇛鼎 .....	451	00604. 𩇛冊鼎 .....	475
00570. 亞𩇛鼎 .....	451	00605. 𩇛冊鼎 .....	475
00571. 亞衡鼎 .....	452	00606. 𩇛冊鼎 .....	476
00572. 亞𩇛鼎 .....	452	00607. 𩇛冊鼎 .....	476
00573. 亞𩇛鼎 .....	453	00608. 𩇛冊鼎 .....	477
00574. 亞𩇛鼎 .....	453	00609. 𩇛冊鼎 .....	477
00575. 亞𩇛鼎 .....	454	00610. 衛典鼎 .....	477
00576. 亞𩇛鼎 .....	454	00611. 葡榮鼎 .....	478
00577. 亞卯鼎 .....	455	00612. 敦象鼎 .....	479
00578. 亞𩇛鼎 .....	456	00613. 敦氏鼎 .....	480
00579. 亞告鼎 .....	457	00614. 比兒鼎 .....	481
00580. 亞告鼎 .....	457	00615. 𩇛職鼎 .....	481
00581. 亞舟鼎 .....	458	00616. 𩇛兮鼎 .....	482

00617.	𠂔𠂔鼎 .....	482	00642.	得鼎 .....	500
00618.	冬刃鼎 .....	483	00643.	交鼎 .....	501
00619.	冬刃鼎 .....	484	00644.	龔𣥂鼎 .....	501
00620.	冬刃鼎 .....	485	00645.	龔𣥂鼎 .....	502
00621.	弓辜鼎 .....	486	00646.	南鬯鼎 .....	502
00622.	宁矢鼎 .....	487	00647.	又𣥂鼎 .....	503
00623.	宁矢鼎 .....	488	00648.	保𠂔鼎 .....	503
00624.	宁狗鼎 .....	489	00649.	巫𠂔鼎 .....	504
00625.	宁戈鼎 .....	490	00650.	飲示鼎 .....	505
00626.	宁戈鼎 .....	491	00651.	中啟鼎 .....	506
00627.	宁父鼎 .....	491	00652.	疋未鼎 .....	507
00628.	宁𣥂鼎 .....	492	00653.	羊葡鼎 .....	508
00629.	宁酉鼎 .....	492	00654.	羊𠂔鼎 .....	509
00630.	美宁鼎 .....	493	00655.	趨女鼎 .....	510
00631.	鄉宁鼎 .....	494	00656.	趨女鼎 .....	511
00632.	鄉宁鼎 .....	495	00657.	享母鼎 .....	511
00633.	鄉宁鼎 .....	495	00658.	褻奸鼎 .....	512
00634.	告宁鼎 .....	496	00659.	𠂔保鼎 .....	513
00635.	告田鼎 .....	497	00660.	𣥂東鼎 .....	514
00636.	告田鼎 .....	497	00661.	弗刀鼎 .....	515
00637.	盥𠂔鼎 .....	498	00662.	齒𣥂鼎 .....	515
00638.	盥𠂔鼎 .....	498	00663.	𠂔𠂔鼎 .....	516
00639.	又牀鼎 .....	499	00664.	𠂔𠂔鼎 .....	516
00640.	又牀鼎 .....	499	00665.	◆𠂔鼎 .....	517
00641.	守𣥂鼎 .....	500	00666.	◆𠂔鼎 .....	518

# 一、食 器



01. 鼎

( 00001-00666 )





## 00001. 鰲鼎

【時代】商代早期(二里崗時期)。

【出土時地】1977年北京市平谷縣劉家河二里崗時期墓葬。

【收藏者】北京市文物研究所。

【尺度】通高 18、口徑 14 釐米。

【形制紋飾】斂口，窄沿外折，口沿上有一對較矮的立耳，腹部較深，呈球形，圓底，三條錐足外撇，足中空至底。腹飾獸面紋。

【著錄】文物 1977 年 11 期 2 頁圖 4，集成 01130。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鰲。



## 00002. 甘鼎

【時代】商代早期(二里崗時期)。

【出土時地】1984 年在京都文物商手中購得。

【收藏者】日本東京國立博物館。

【尺度重量】通高 20.6、口徑 15 釐米,重 952 克。

【形制紋飾】寬平沿,口沿上有一對立耳,深腹圓底,三個空錐足,其中一足與一耳對應。耳上飾弦紋,口下飾雲雷紋襯底的獸面紋帶。

【著錄】考古 2004 年 7 期 96 頁圖 4,新收 1802。

【銘文字數】兩耳下的口沿上各鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】甘。



### 00003. 眉鼎

【時代】商代中期(殷墟早期)。

【收藏者】保利藝術博物館。

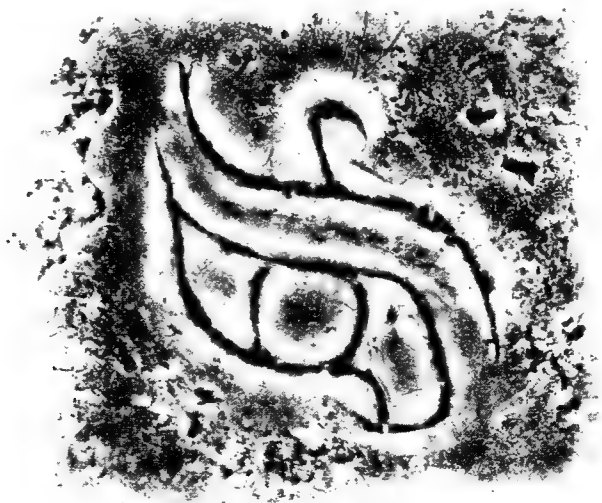
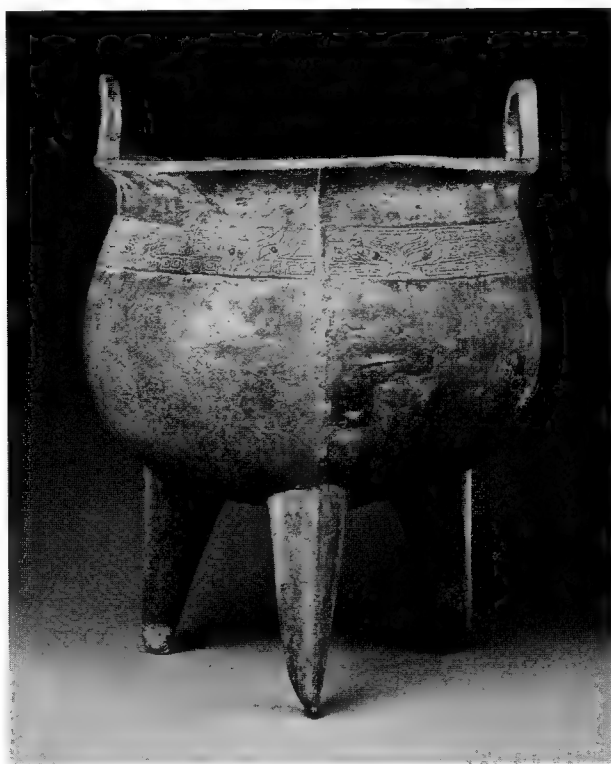
【尺度重量】通高 27.5、口徑 20 釐米,重 3.65 公斤。

【形制紋飾】圓底錐足形。卷沿窄方唇,雙耳直立,侈口束頸。頸飾獸面紋帶。

【著錄】保金 16 頁,新收 1563。

【銘文字數】內底鑄陽文 1 字。

【銘文釋文】眉。



## 00004. 葛鼎

【時 代】商代中期。

【出土時地】1964 年 12 月陝西省博物館徵集。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 16.8、口徑 14.3、腹深 9.5 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄平沿，口沿上有一對小耳，圓底。三條足上粗下細。頸部飾連珠紋鑲邊的雷紋帶。

【著 錄】陝金 1.053，集成 01133。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】葛。

【備 注】館藏號：六四 455。



## 00005. 天鼎

【時 代】商代中期。

【出土時地】1965 年春陝西綏德縣義合公社塢頭村商代銅器窖藏。

【收 藏 者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 24、口徑 14.5、腹深 14.5 釐米，重 2.807 公斤。

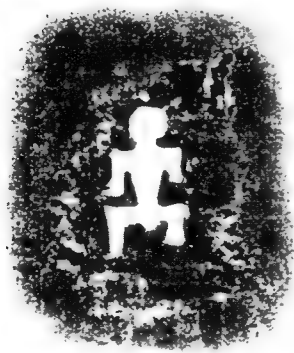
【形制紋飾】口稍斂，一對立耳，深腹圓底，三柱足細小。口下飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】陝銅 1.83，陝金 1.052，文物 1975 年 2 期 86 頁圖 18，綜覽·鼎 23，集成 00992，總集 0002。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】天。

【備 注】館藏號：七四 81。





## 00006. 天鼎

【時代】商代晚期。

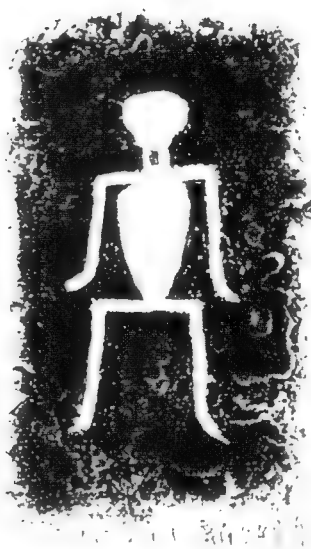
【收藏者】故宫博物院。

【形制紋飾】窄口立耳，腹部微鼓，圜底三柱足。口下飾獸面紋帶。

【著錄】三代 2.1.1, 冠罍上 4, 綜覽·鼎 66, 集成 00991, 韓華乙. 2, 總集 0001, 國史金 1876. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】天。



## 00007. 天鼎

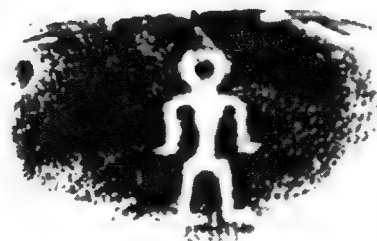
【時代】商代晚期。

【收藏者】北京圖書館藏拓本。

【著錄】北圖拓 22。

【銘文字數】鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】天。



## 00008. 牛鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1935 年河南安陽侯家莊西北岡（今河南省安陽市殷都區北蒙街道侯莊村西北岡）1004 號商代大墓。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

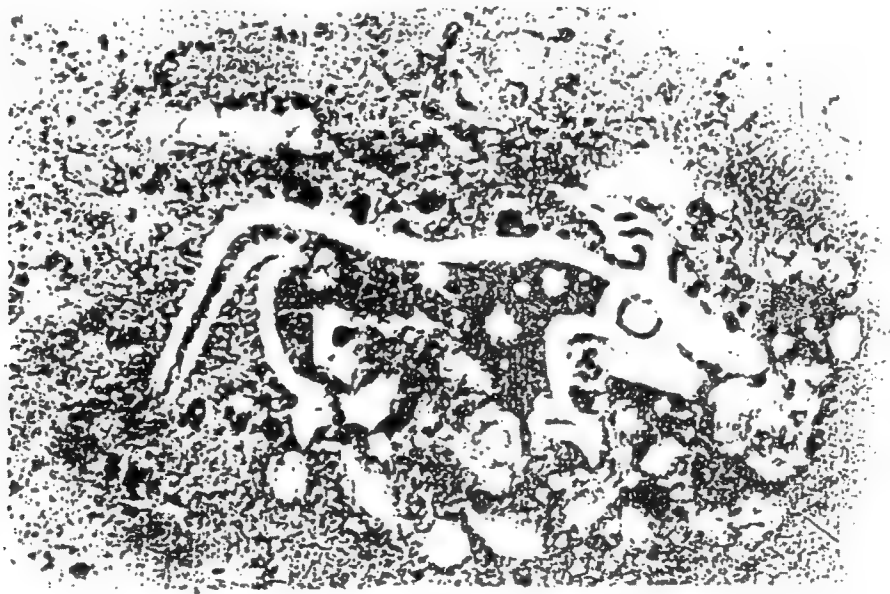
【尺度】通高 74、口橫 64、口縱 45 釐米。

【形制紋飾】長方體，深腹平底，平沿方唇，口沿上一對立耳，四條柱足，四壁中部和四隅均有矮扉棱，口下飾卷鼻夔紋，四壁中部飾牛首紋，空白處填以立鳥和夔紋，足上部飾浮雕牛首紋和蕉葉紋。

【著錄】侯家莊（5）圖版 116-117、插圖 47.2，古器物 4 圖版 25，綜覽·方鼎 7，銅全 2.41，集成 01102，總集 0021（總集補 0021 重出），賽克勒（1987）104 頁，美全 4.25。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】牛。



## 00009. 牛鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏黃濬、美國盧芹齋，現藏美國費城賓省大學博物館。

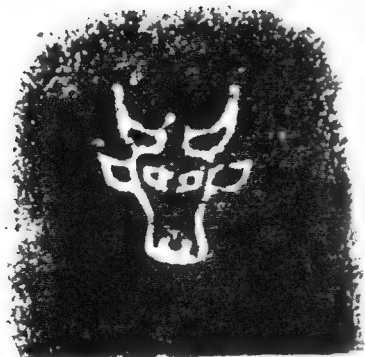
【尺度】通高 31、口徑 25.7 釐米。

【形制紋飾】侈口方唇，鼓腹立耳，圓底三柱足，體有六道扉棱，蓋隆起，上有拱體龍形鈕。每個耳上飾一對高浮雕龍頭，蓋面飾獸面紋，腹飾下卷角獸面紋，足飾浮雕獸面。

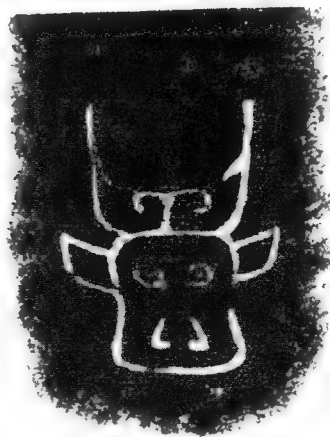
【著錄】三代 2. 2. 7-8，尊古 1. 12，小校 2. 2. 4，美集 R183a-b、A27，彙編 1637（摹本），綜覽·鼎 161，銅全 5. 20，集成 01104，總集 0020，續殷上 8. 4-5，三代補 183，國史金 1852. 2（蓋）。

【銘文字數】蓋、器同銘，各 1 字。

【銘文釋文】牛。



蓋



器

## 00010. 牛鼎

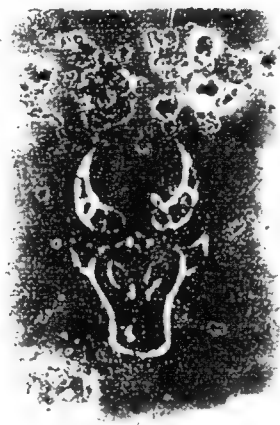
【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01103。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】牛。



## 00011. 羊鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 2. 9, 貞松 2. 1. 2, 小校 7. 1. 5 (稱彝), 集成 01105, 總集 0024, 國史金 1857。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羊。



## 00012. 羊鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】蘇州博物館。

【尺度】通高 16.5、口徑 13.6 釐米。

【形制紋飾】直口深腹，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，圓底下具三條細柱足。口沿下飾一周蟬紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.2.10，殷存上 1.4，集成 01106，總集 0023，鬱華閣 83.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羊。



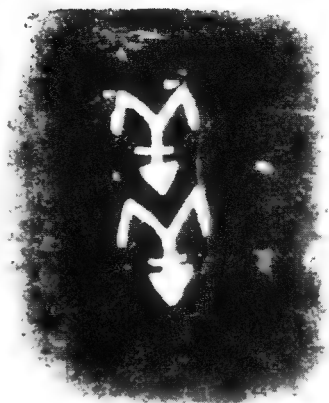
### 00013. 羣鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 13. 5, 集成 01108, 總集 0146, 國史金 1918. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羣(羣)。



### 00014. 羣鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市殷墟。

【收藏者】上海博物館。

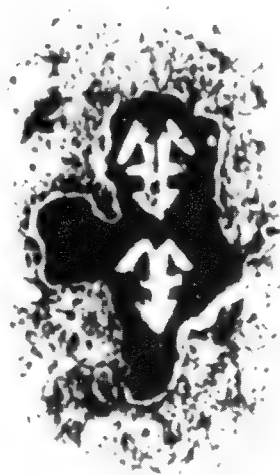
【尺度重量】通高 22. 7、口徑 17. 8、腹深 12 釐米, 重 2. 64 公斤。

【形制紋飾】侈口, 上設立耳, 束頸鼓腹, 圓底下有三條柱足, 自頸至腹有六道扉棱。頸飾回首卷尾鳥紋, 腹飾下卷角大獸面。

【著錄】上藏 3, 銅器選 8, 銅全 2. 32, 三代補 860, 彙編 1703, 綜覽·鼎 138, 集成 01107, 總集 0145, 夏商周 045。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羣(羣)。



## 00015. 羣鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】法國巴黎基美博物館。

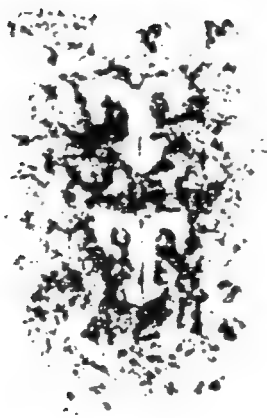
【尺 度】通高 19、口徑 15.8 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾勾連雷紋，腹部飾斜方格乳釘紋。

【著 錄】史語刊 51 本 1 分 194 頁圖 4，集成 01109。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羣(彝)。





## 00016. 鹿鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1935 年河南安陽侯家莊西北崗 1004 號商代大墓。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

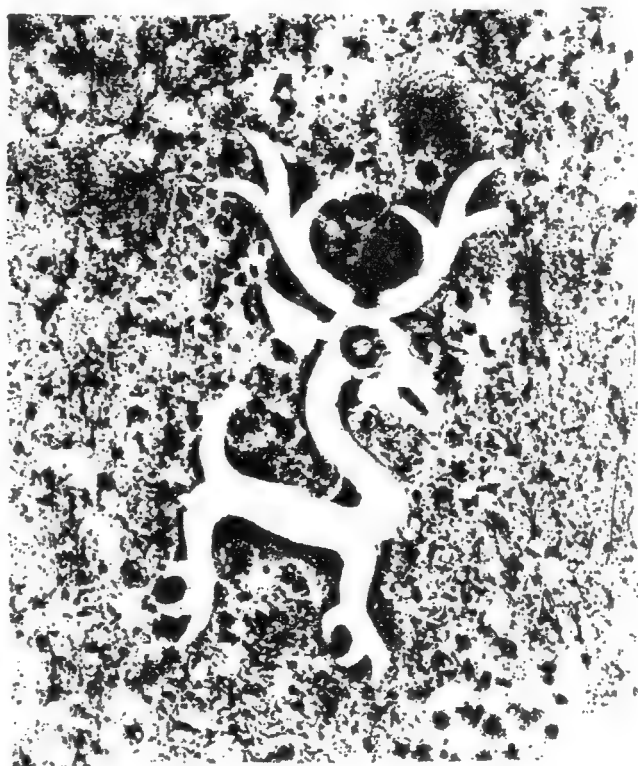
【尺度】通高 62、口橫 52、口縱 38 釐米。

【形制紋飾】長方體，深腹平底，平沿方唇，口沿上一對立耳，四條柱足粗壯，四壁中部和四隅均有矮扉棱，口下飾卷尾夔紋，四壁中部飾鹿首紋，空白處填以立鳥和夔紋，足上部飾浮雕鹿首紋和蕉葉紋。

【著錄】侯家莊(5)圖版 110-111、插圖 47.1，古器物 4 圖版 29，綜覽·方鼎 8，銅全 2.42，集成 01110，總集 0022（總集補 0022 重出）。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鹿。



## 00017. 史鼎(史方鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2011 年 6 月見於西安。

【收 藏 者】某收藏家。

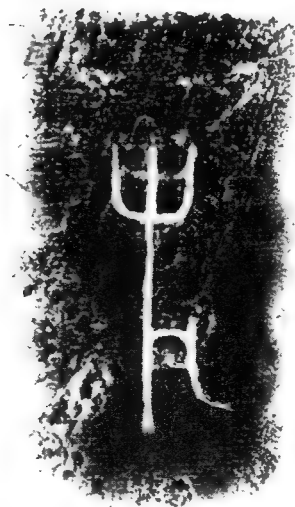
【尺 度】通高 27、口橫 19.1、口縱 15.1、腹深 10.8、兩耳相距 20.3 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，底部近平，四角及四壁中部鑄有扉棱，下具四條粗壯的柱足，四壁飾上卷角獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00018. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11. 82)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺 度】通高 26. 4、口橫 18. 8、口縱 15. 4、腹深 11. 1 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄平沿，口沿上有一對立耳，平底四柱足，腹壁下微內收，四壁中部和四角有扉棱。四壁均飾上卷角獸面紋，兩側填以倒置的夔龍紋，雲雷紋襯底，足飾三角形簡化蟬紋。外底和足上有煙炆痕迹。

【著 錄】滕州 210 頁圖 146. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00019. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M120. 25)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺 度】通高 25.8、口橫 19.8、口縱 15.6、腹深 11.4 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄平沿，口沿上有一對立耳，四柱足，底部微向外凸，四壁中部和四角有扉棱。四壁均飾曲折角獸面紋，兩側填以倒置的夔龍紋，雲雷紋襯底，足飾簡化蕉葉紋。外底和足上有煙炆痕迹。

【著 錄】滕州 210 頁圖 146. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00020. 史鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11.92)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

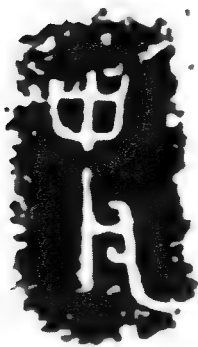
【尺度】通高 26.4、口橫 18.8、口縱 15.4、腹深 11.1 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄平沿，口沿上有一對立耳，平底四柱足，腹壁下微內收，四壁中部和四角有扉棱。四壁均飾上卷角獸面紋，兩側填以倒置的夔龍紋，雲雷紋襯底，足飾三角形簡化蟬紋。外底和足上有煙炆痕迹。

【著錄】滕州 210 頁圖 146.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00021. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11.94)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

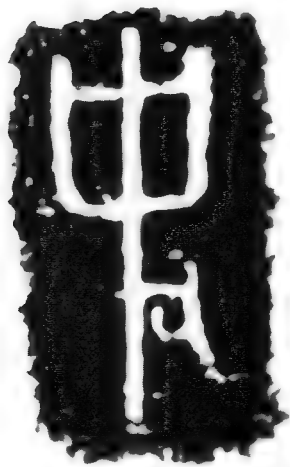
【尺 度】通高 51.6、口徑 38、腹深 24.4 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄沿方唇，兩個立耳下部與口沿等寬，上部肥厚，三足上下肥大，內側凹進，與足對應的內底各有一個圓坑。頸部有六條短扉，飾三組列旗脊獸面紋，足上部各有一條扉棱，飾下卷角獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】滕州 211 頁圖 147。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00022. 史鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11. 93)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

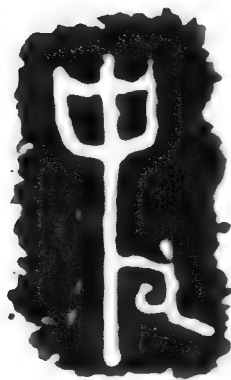
【尺度】通高 51.6、口徑 38、腹深 24.4 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄沿圓底，口沿上有一對立耳，三條柱足。頸飾雲雷紋，間以浮雕圓渦紋，腹飾雙綫勾勒的獸面紋，足飾簡化的蟬紋。

【著錄】滕州 213 頁圖 149. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。





## 00023. 史鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M38.48)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 31.6、口徑 25.6、腹深 16.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，腹部微鼓，圓底，三柱足粗壯。頸飾浮雕圓渦紋和夔龍紋，雲雷紋襯底。

【著錄】滕州 214 頁圖 150.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00024. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1995 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M38. 53)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺 度】通高 22.6、口徑 16、腹深 10 釐米。

【形制紋飾】斂口窄沿，口沿上有一對立耳，鼓腹淺分襠，三條柱足。腹飾下卷角獸面紋，兩側填以倒置的夔龍紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】滕州 216 頁圖 151. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00025. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11.88)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

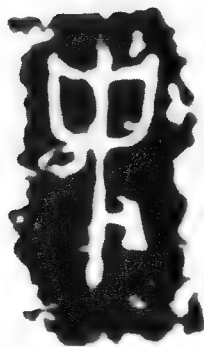
【尺 度】通高 22、口徑 16.8、腹深 10.4 釐米。

【形制紋飾】斂口窄沿，口沿上有一對立耳，鼓腹淺分襠，三條柱足。腹飾下卷角獸面紋，兩側填以倒置的夔龍紋，無地紋。

【著 錄】滕州 216 頁圖 151.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00026. 史鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11.80)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度】通高 19.8、口徑 14.8、腹深 8.2 釐米。

【形制紋飾】直口圓腹，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，耳微外張，三柱足細高，根部微細，外側有一道扉棱，一直通到頸部。頸部飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

【著錄】滕州 218 頁圖 152.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00027. 史鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M11.85)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

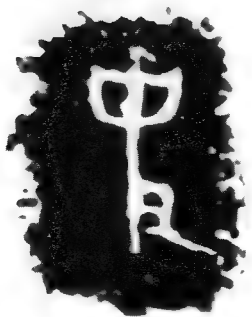
【尺度】通高 21、口徑 15.6、腹深 8.8 釐米。

【形制紋飾】直口圓腹，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，耳微外張，三柱足細高，根部微細，外側有一道扉棱，一直通到頸部。頸部飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

【著錄】滕州 218 頁圖 152.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00028. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 25.1、口徑 18 釐米，重 4.6 公斤。

【形制紋飾】窄沿直口，深腹圓底，口沿上一對立耳略外傾，三柱足粗壯，腹上有六道扉棱。頸飾鳥紋，腹飾曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾三角雲紋。

【著 錄】銅全 4.10，夏商周 058，新收 1421。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00029. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

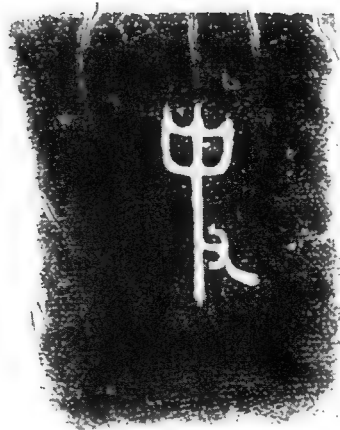
【尺度重量】通高 23.5 釐米，重 3.1 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹，腹壁有六道扉棱，三柱足。腹飾雲雷紋襯底的上卷角獸面紋，足飾蟬紋。

【著 錄】三代 2. 5. 4，西乙 1. 22，寶蘊 13，貞松 2. 3. 4，續殷上 5. 1，故圖下下 23，故宮文物月刊 1993 年總 118 期 44 頁圖 13，綜覽·鼎 157，集成 01079，總集 0057。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00030. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】澳大利亞國立維多利亞博物館。

【尺 度】通高 18.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，腹微鼓，口沿上有一對立耳，圓底，下有三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的蟬紋，腹飾斜方格乳釘紋，足飾陰綫蟬紋。

【著 錄】三代 2. 5. 2, 澳銅選 62 頁圖 5, 彙編 1812 (彙編 8. 1324 重出), 綜覽·鼎 45, 集成 01077, 總集 0055, 國史金 1854。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。





## 00031. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏 P. T. Brooke, 現藏英國倫敦大英博物館。

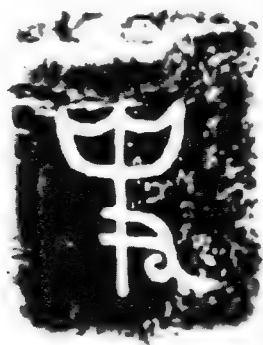
【尺 度】通高 20.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓底，口微斂，腹微鼓，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯。頸部有六條短扉棱，飾夔龍紋，腹部飾斜方格乳釘紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】集成 01074。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00032. 史鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭、端方、山中商會(美集),現藏美國堪薩斯納爾遜美術陳列館。

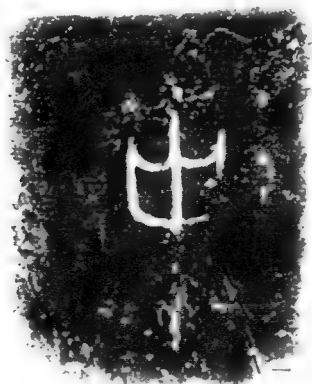
【尺度】通高 21.1、口徑 16 × 17 釐米。

【形制紋飾】直口方唇,立耳分襠,腹較淺,三柱足粗壯。體飾下卷角獸面紋,其上加飾一道雲雷紋。

【著錄】三代 2.5.5,陶續 1.12,殷存上 1.8,小校 2.3.7,美集 R89、A42,三代補 89,集成 01084 (集成 00448 重出,誤爲鬲),鬱華閣 83.4,彙編 1780 (誤爲鬲),總集 0059 (誤爲鬲;總集 1337 重出,誤爲鬲)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



### 00033. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】英國英格蘭劍橋費滋威廉博物館。

【尺 度】通高 32 釐米。

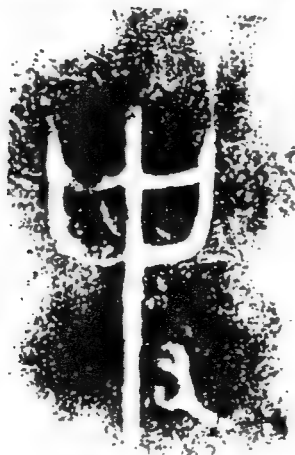
【形制紋飾】窄沿方唇，鼓腹圓底，立耳微外張，下有三條柱足，腹壁有扉棱。頸部飾夔紋，腹飾獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾陰綫變形蟬紋。

【著 錄】綜覽·鼎 97（綜覽·鼎 123 重出），集成 01085，倫敦圖版 1.216，賽克勒（1987）467 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。

【備 注】《綜覽》鼎 97 與 123 形制、紋飾、銘文字體都相似，今作一器處理。



## 00034. 史鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 6、耳高 1.3、腹深 4、口徑 5.8 寸，重 80 兩（西甲）。

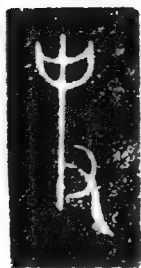
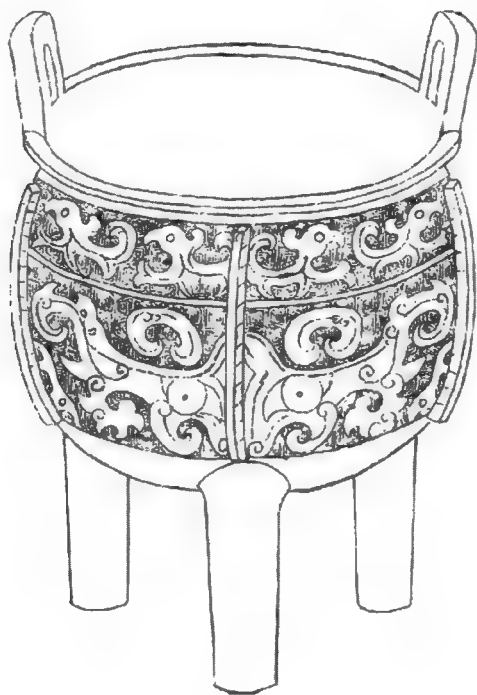
【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱，口下飾夔紋，腹部飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西甲 1.19，集成 01075。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。

【備注】容庚曾疑僞。



## 00035. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏 Oppenheim Bequest, 現藏英國倫敦大英博物館。

【尺 度】通高 26.6 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，分襠，三條柱足粗壯，腹部有六條扉棱。頸部飾蟬紋間圓渦紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】小校 2. 4. 1, 集成 01086。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00036. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國 Komor 氏。

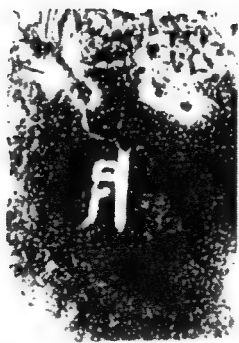
【形制紋飾】窄沿方唇，鼓腹圜底，立耳微外張，分襠三柱足。頸部飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】美集 R516，三代補 516，集成 01087，總集 0058。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。

【備 注】“史”字上部殘泐。



## 00037. 史鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】舊藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

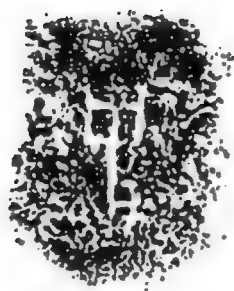
【尺度重量】通耳高 25.7、口徑 20.7、腹深 13.5、腹圍 65.8 釐米，重 2.47 公斤。

【形制紋飾】平沿斂口，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足。頸部飾浮雕圓渦紋間以四瓣花紋。

【著 錄】西乙 1.21，故圖下下 24，集成 01088。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00038. 史鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 4. 12, 集成 01073, 總集 0053。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00039. 史鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 5. 1, 集成 01076, 總集 0054。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。





## 00040. 史鼎

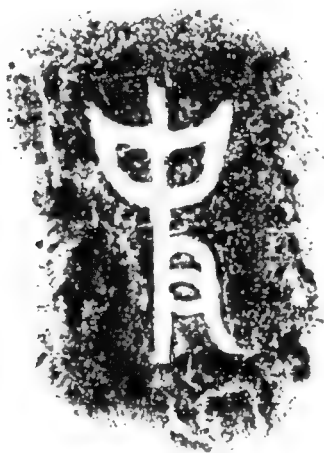
【時代】商代晚期。

【出土時地】器出安陽(中國社會科學院考古研究所藏拓孫壯題跋)。

【著錄】三代 2. 5. 3, 集成 01078, 總集 0056, 續殷上 4. 12。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



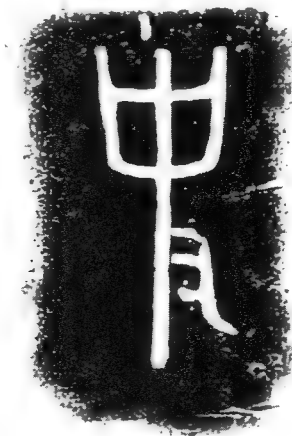
## 00041. 史鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】殷存上 1. 9, 續殷上 5. 2, 集成 01080, 鬱華閣 84. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00042. 史鼎

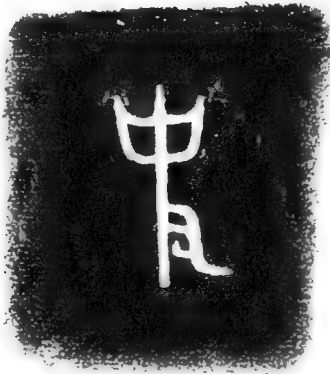
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 01081。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00043. 史鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 01082。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00044. 史鼎

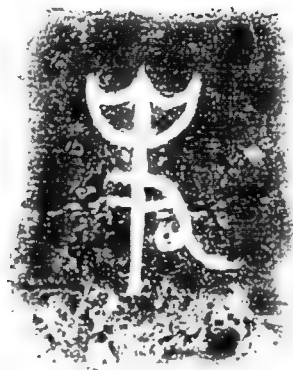
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01083。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00045. 史鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 2. 4. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】史。



## 00046. 戈鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2005 年河南安陽殷墟徐家橋綜合樓基建工地商代墓葬(M1. 3)。

【收 藏 者】安陽市文物考古研究所。

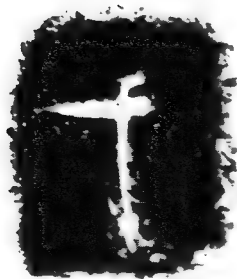
【尺度重量】通高 27.6 釐米，重 4.85 公斤。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，口沿上一對立耳，鼓腹圜底，三條柱足。頸部飾三組獸面紋。

【著 錄】殷墟新 226。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



## 00047. 戈鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

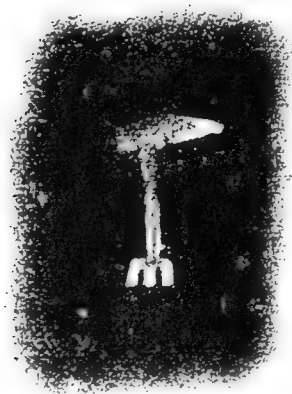
【尺度重量】通高 23.7、口徑 19 釐米，重 3.55 公斤。

【形制紋飾】窄沿直口，深腹圓底，口沿上一對立耳，三柱足粗壯，腹上有六道扉棱。  
腹飾雲雷紋襯底的上卷角獸面紋，足飾三角雲紋。

【著 錄】銅全 4.11，夏商周 054，新收 1420。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



## 00048. 戈鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏承德避暑山莊，現藏臺北故宮博物院。

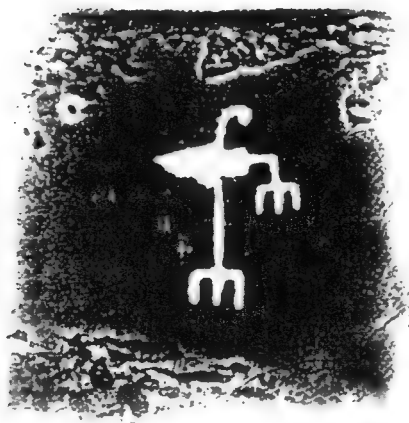
【尺度重量】通高 8.1、口徑 6.6、腹深 4.7 寸，重 96 兩（武英）。

【形制紋飾】圓體深腹，口微斂，窄薄沿上有一對立耳，三條柱足上粗下細。口沿下飾夔紋與圓渦紋相間，雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2.3.12，貞松 2.2.3，武英 20，小校 2.2.7，故圖下下 25，集成 01204，總集 0037。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎（戈）。



## 00049. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國赫伊特（柏弗羅科學博物館借陳）。

【尺度】通高 24.7、口徑 18.4 釐米。

【形制紋飾】折沿方唇，立耳圜底，深腹，腹壁較直，三柱足粗壯，腹上有六道扉棱。頸飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足飾雲雷蟬紋。

【著錄】美集 R46、A9，集成 01195，總集 0041，三代補 46。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(戈)。



## 00050. 戈鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國克里夫蘭美術博物館。

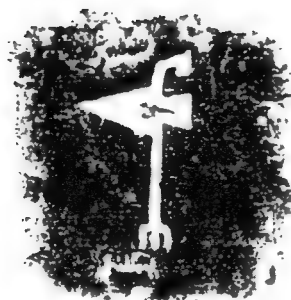
【尺 度】通高 12 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，口沿上有一對立耳，鼓腹圜底，三柱足。頸部飾蛇紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】綜覽·鼎 137，集成 01197。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)。





## 00051. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

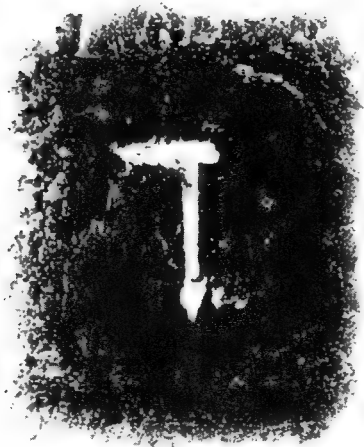
【尺度】通高 29.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，斂口鼓腹，圓底，三條粗壯的柱足，頸部有六道扉棱。頸部飾夔紋，腹飾勾連雷紋。

【著錄】三代 2. 3. 9, 殷續上 7, 北圖拓 21, 集成 01203, 韓華乙. 1, 總集 0034, 續殷附 2. 12。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(戈)。



## 00052. 戈鼎

【時代】商代晚期。

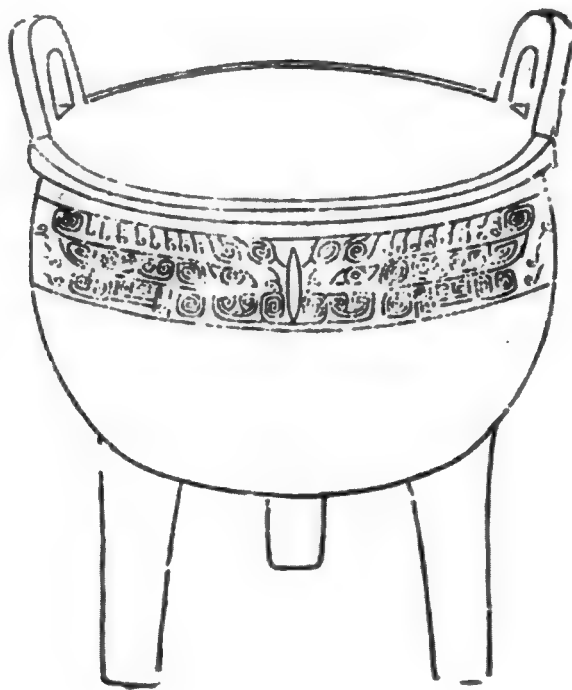
【尺度重量】通高 5.5、腹深 3.7、口徑 4.8 寸，重 2.875 斤（博古）。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，三柱足。口下飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】博古 1.40，薛氏 6.2，嘯堂 5，集成 01199。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎（戈）。



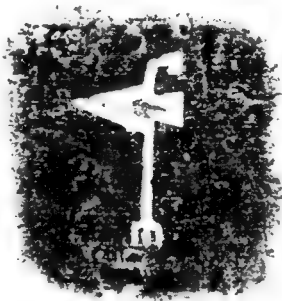
### 00053. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.3.10, 貞松 2.2.4, 小校 2.2.6, 集成 01196, 總集 0027 (總集 0035 重出)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂇(戈)。



### 00054. 戈鼎

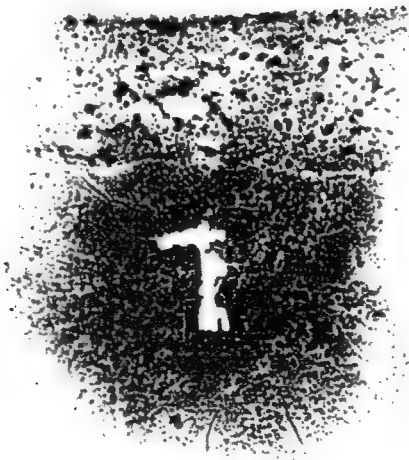
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01200。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂇(戈)。



## 00055. 戈鼎

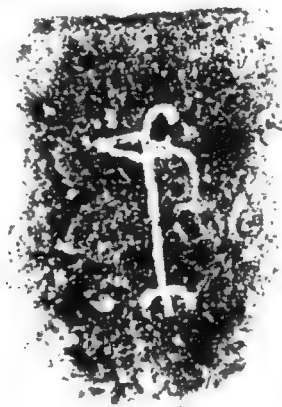
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 2. 4. 3, 貞松 2. 3, 集成 01201, 總集 0040。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂇(戈)。



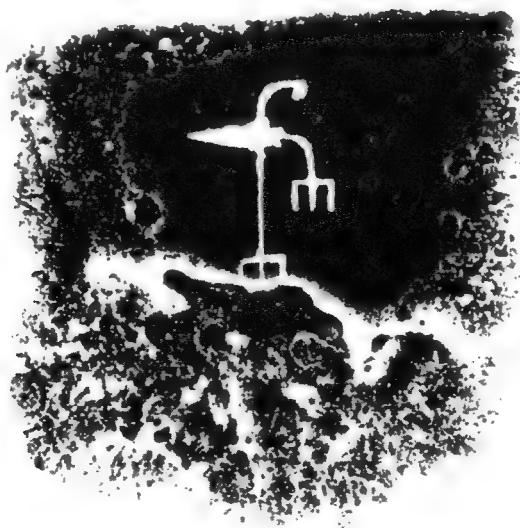
## 00056. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 4. 1, 集成 01202 (集成 05474 重出, 誤為尊), 總集 0038, 續殷上 50. 1 (誤為尊)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂇(戈)。



## 00057. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏丁筱農(羅表)。

【著錄】三代 2. 4. 2, 綴遺 5. 5. 1, 殷存上 1. 6, 集成 01206, 總集 0039。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(戈)。



## 00058. 戈鼎

【時代】商代晚期。

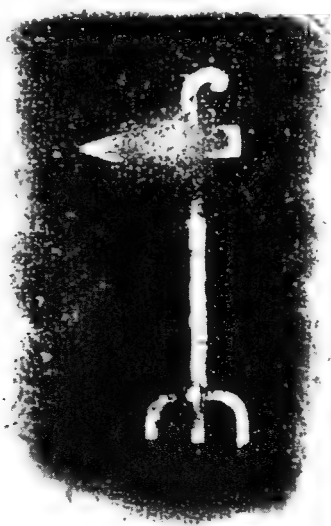
【收藏者】原藏溥倫、丁樹楨, 山東省博物館。

【著錄】三代 2. 3. 11, 綴遺 5. 4. 2, 貞松 2. 3. 1, 續殷上 4. 8, 集成 01207, 總集 0036。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(戈)。

【備注】《文物》1951 年 8 期 101 頁, 王獻唐曾對此器作介紹。



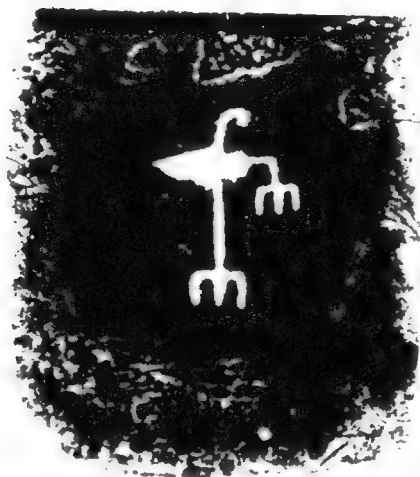
## 00059. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】殷存上 1.7, 國史金 1856。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。



## 00060. 戈鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】小校 2.5.6。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。

【備注】《小校》拓本倒置。



## 00061. 戈鼎

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】解放前陝西涇陽縣北原發現(陝圖), 1949 年徵集。

【收 藏 者】原藏陝西省圖書館(分域), 現藏陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 21、口徑 17、腹圍 54 釐米。

【形制紋飾】立耳直腹, 三柱足。

【著 錄】陝金 1. 066, 陝圖 72, 集成 01198, 總集 0042。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)。



## 00062. 戈鼎

【時 代】西周早期前段。

【出土時地】1994 年山東省滕州市官橋鎮前掌大村商周墓地(M21.5)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

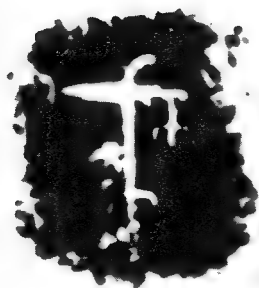
【尺 度】通高 19.1、口徑 14.9、腹深 10.8 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，口沿上有一對立耳，鼓腹圜底，三條柱足。頸飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋帶。

【著 錄】滕州 214 頁圖 150.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戈。





## 00063. 戈鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1976-1981 年陝西寶雞市渭濱區竹園溝西周墓地(M13. 17)。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

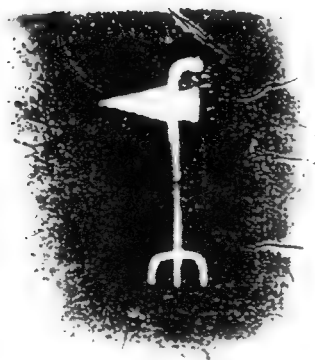
【尺度重量】通高 16.3、口徑 13.5、腹深 5.4 釐米，重 0.85 公斤。

【形制紋飾】直口平沿，口沿上一對立耳，淺腹圓底，三足呈扁夔形。口下飾獸面紋。

【著錄】渚墓上 60 頁圖 47.2, 集成 01205。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)。



## 00064. 子鼎

【時代】西周早期前段。

【收藏者】海外某收藏家。

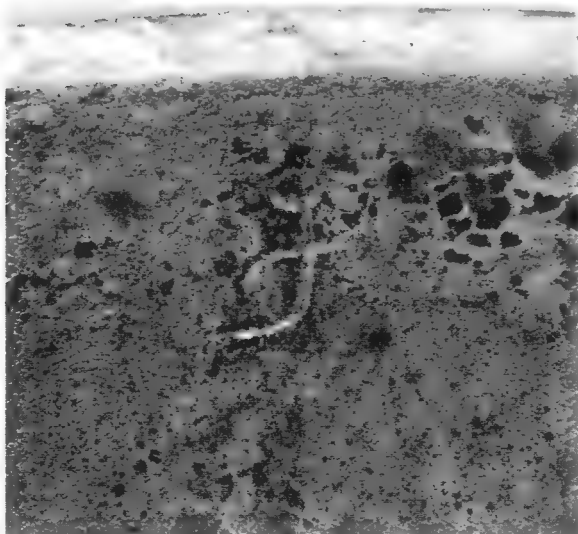
【尺度】通高 19.5、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹，平沿方唇，口沿上有一對立耳，淺腹圓底，下具三條鳥形扁足。腹部飾鳥紋帶，以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00065. 子鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1997年河南鹿邑縣太清宮長子口墓(M1.191)。

【收藏者】河南省文物考古研究所。

【尺度重量】通高 27.6、口橫 21.2、口縱 16.4、腹深 12.2 釐米，重 4.72 公斤。

【形制紋飾】立耳柱足，腹壁斜收，四角有扉棱。口沿下飾夔龍紋，腹飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】長子墓 72 頁圖 53.3，新收 549。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、大小、銘文相同。



## 00066. 子鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1973 年 6 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 16 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯，腹部有五道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】近出 185，流散歐 21。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00067. 子鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1970 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 20 釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】近出 186，流散歐 22。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00068. 子鼎

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 4.5、腹深 2.8、口徑 3.8 寸，重 1.75 斤（博古）。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，三柱足，腹壁有三道扉棱。頸飾夔龍紋，腹飾獸面紋，足飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 1.10，薛氏 6.1，嘯堂 2.3，集成 01042。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00069. 子鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

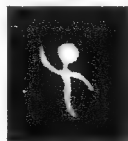
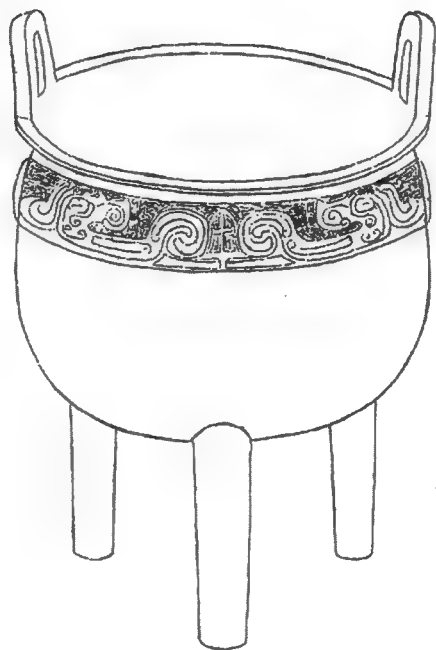
【尺度重量】高 4.8、耳高 0.9、腹深 3、口徑 4.6 寸，重 39 兩（西甲）。

【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的鳥紋帶。

【著錄】西甲 1.40，集成 01043。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00070. 子鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收藏者】1933-1934年懷履光在開封購得，現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【著錄】三代補 556，集成 01044。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00071. 子鼎

【時代】商代晚期。

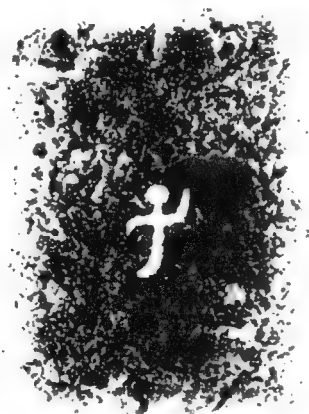
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01045。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。

【拓本來源】集成。



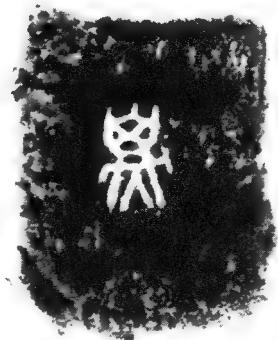
## 00072. 子鼎

【時代】西周早期。

【著錄】三代 2. 5. 10，集成 01046，總集 0050，國史金 1879。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】子。



## 00073. 爰鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1984年11月河南安陽市戚家莊東269號商代墓葬(M269.41)。

【收藏者】安陽市文物工作隊。

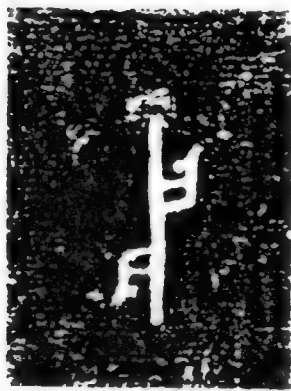
【尺度重量】通高22.5、口橫17、口縱13.1釐米，重3.1公斤。

【形制紋飾】長方槽形，折沿方唇，雙耳立於口沿短邊上，腹向下漸收，平底四柱足，四隅及四壁中央各有一道扉棱。口下飾鳥紋，腹壁飾內有夔龍組成的卷角獸面紋，耳外側飾龍紋，均以雲雷紋襯底，足飾三角雲紋。

【著錄】銅全2.50，考古學報1991年3期圖6.6，近出182，新收154。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】爰。



## 00074. 爰鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1984 年 11 月河南安陽市戚家莊東 269 號商代墓葬(M269. 37)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高 21、口徑 15.4 釐米，重 2.05 公斤。

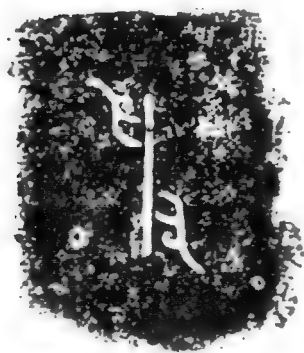
【形制紋飾】窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，深腹圓底，腹壁近直，三柱足粗壯，腹部有六條扉棱。口下飾目雷紋，腹飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】銅全 2. 24，考古學報 1991 年 3 期 333 頁圖 6. 4，近出 181，新收 150。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】爰。

【備 注】該墓還出土爰戈 10 件，形制、銘文相同，資料未發表。





## 00075. 爰鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1984年11月河南安陽市戚家莊東269號商代墓葬(M269.39)。

【收藏者】安陽市文物工作隊。

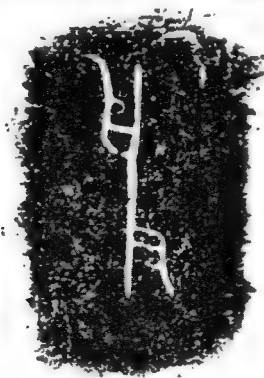
【尺度重量】通高28.3、口徑21.5釐米，重4.35公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，深腹圓底，腹壁近直，三柱足粗壯。口下飾獸面紋。

【著錄】中原文物1986年3期13頁圖1，考古學報1991年3期333頁圖6.4，近出180，新收152。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】爰。



## 00076. 𪔐鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2011年8月見於北京古玩城。

【收藏者】某收藏家。

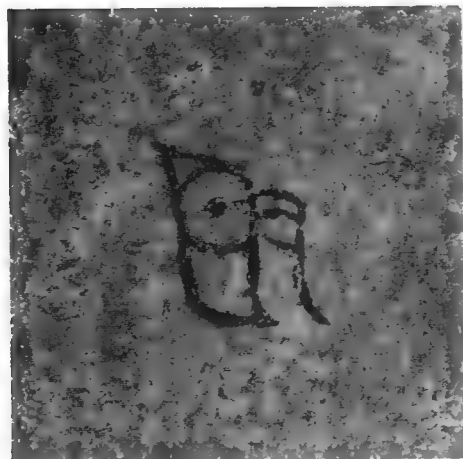
【尺度】通高 11.5、口徑 18、腹深 11 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯。頸部飾夔龍紋，腹部飾蟬紋，不施地紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𪔐。



## 00077. 𪚩鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽殷墟。

【收 藏 者】殷墟博物館。

【形制紋飾】窄沿方唇，鼓腹分襠，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯。頸部飾蟬紋，腹部飾下卷角獸面。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𪚩。



## 00078. 亞鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1987 年夏河南安陽市郭家莊東南 1 號商代墓葬(M1. 19)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

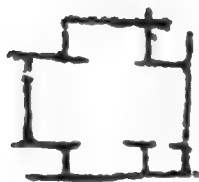
【尺度】通高 10、口橫 7.3、口縱 6.1 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，四壁向下略有收分，口沿上一對立耳，平底，四柱足粗壯。口下飾目紋和斜角雷紋，左右和下邊飾三排乳釘紋，中部空白，足上有三周弦紋。

【著錄】考古 1988 年 10 期 877 頁圖 6.1，近出 188，新收 171。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。



## 00079. 亞鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮、劉體智，現藏英國英格蘭雅士莫里博物館。

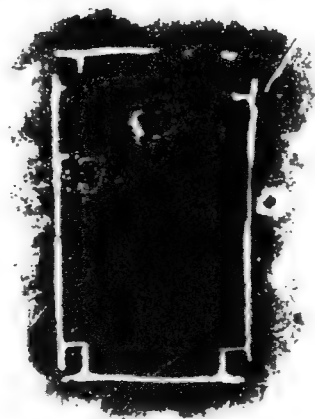
【尺 度】身高 5.9、足高 4.3、耳高 1.1、口徑 5.6 寸（善齋）。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，淺腹圓底，三條鳥形扁足。口下飾雲雷紋。

【著 錄】三代 2. 7. 10，西清 4. 16，善齋 2. 4，貞續上 8 後，續殷上 5. 4，善圖 21，小校 2. 4. 9，彙編 1084，北圖拓 20，集成 01145，總集 0100。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。



## 00080. 亞鼎(亞方鼎)

【時代】西周早期。

【出土時地】2011年6月見於西安。

【收藏者】某收藏家。

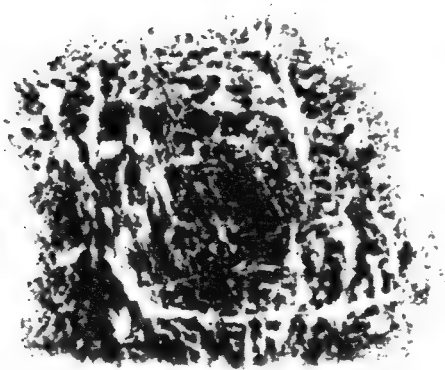
【尺度】通高 26.5 釐米。

【形制紋飾】長方體，直口方唇，口沿上有一對立耳，體向下略有收分，四角及四壁中部鑄有扉棱，底近平，下具四條柱足，四壁上部飾夔龍紋，下部主體花紋為曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底，四足飾陰綫蟬紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。



## 00081. 亞鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊(貞松)，  
現藏臺北故宮博物院。

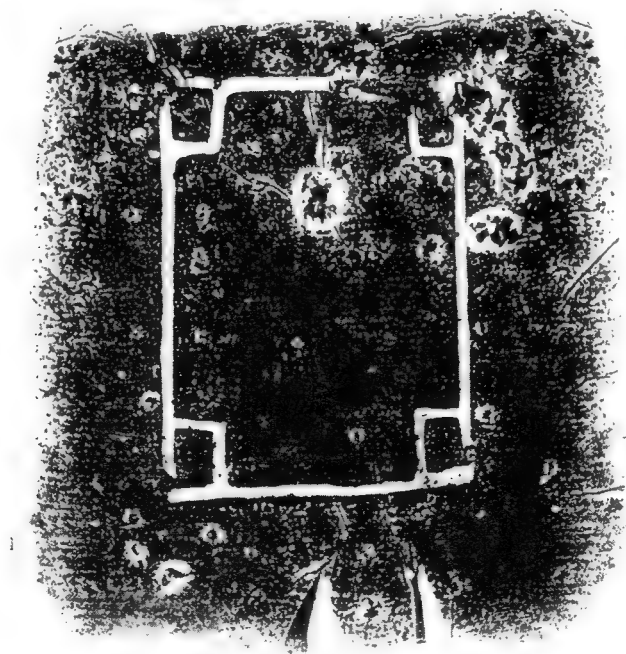
【尺度重量】通高 5.8、口徑 4.9、腹深 2.5  
寸，重 37 兩(武英)。

【形制紋飾】圓體，淺分襠，窄薄沿上有一對立耳，三條柱足。口沿下飾雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】三代 2.7.9，貞松 2.5.3，小校  
2.4.10，武英 17，續殷上 5.3，  
故圖下下 16，集成 01146，總  
集 0101，國史金 1860。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。



## 00082. 亞鼎

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏美國盧芹齋。

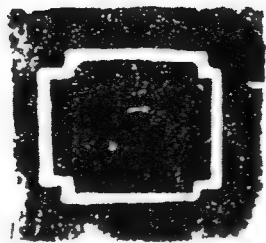
【尺 度】通高 18.5、口徑 17.2 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，立耳，襠部微分，三柱足細而高。體飾下卷角獸面紋，其上加飾一道雲雷紋。

【著 錄】美集 R447、A49，集成 01147，總集 0102，三代補 447。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。





## 00083. 亞鼎

【時代】西周中期後段。

【出土時地】1975年2月陝西岐山縣  
京當公社董家村1號西  
周銅器窖藏(75QDJ. 14)。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高 45.2、口徑 40.4、腹  
深 22.9 釐米，重 20.052  
公斤。

【形制紋飾】雙立耳，平沿外折，腹微  
向外傾垂，三條足內面  
削平，一足稍殘，腹外底  
積結一層烟炱。口沿下  
飾細雷紋襯底的變形獸  
體紋，其下飾一道陽弦  
紋，足上部飾浮雕獸面。

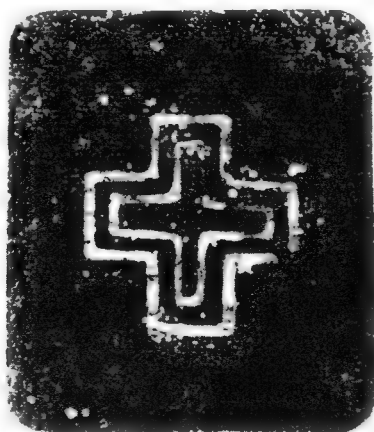


【著錄】陝銅 1. 176, 陝金 1. 065, 文物 1976 年 5 期 43 頁圖 27, 綜覽·鼎 280, 集  
成 01144, 總集 0153, 周原銅 2. 349, 三代補 936。

【銘文字數】腹內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亞。

【備注】館藏號：87。



## 00084. 臧鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏楊寧史，1946 年入藏故宮博物院。

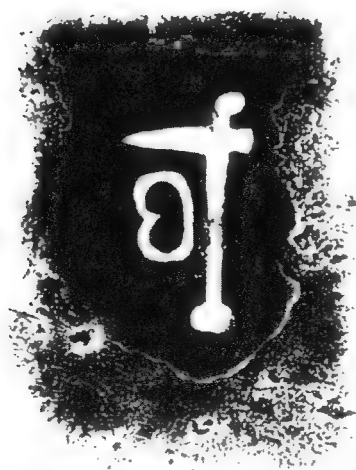
【尺度重量】通高 21.4、寬 18.7 釐米，重 2.08 公斤。

【形制紋飾】圓體，深腹，雙立耳，三柱足，頸及腹各有六凸棱。頸飾目紋，腹飾大獸面紋，足飾蕉葉紋。

【著 錄】故銅 17，錄遺 17，集成 01210，總集 0106。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】臧。



## 00085. 臧鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國華盛頓弗利爾美術博物館。

【尺 度】通高 21.9 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，分襠三柱足，腹部有三道扉棱。頸飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，足飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】彙編 1542，三代補 533，綜覽·鬲鼎 46，集成 01209。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】臧。



## 00086. 臧鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 1173)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

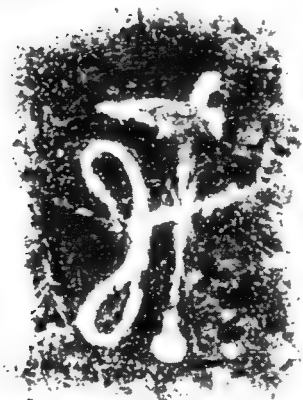
【尺度重量】通高 31.6、口徑 24.9 釐米,重 4.95 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇,淺腹圓底,三條夔形足,夔頭向上,托着鼎底,尾尖外翹。腹上部飾獸面紋三組,旁邊加飾夔紋。

【著 錄】婦好墓 57 頁圖 37.4,綜覽·扁足鼎 5,殷銅 134,集成 01211,總集 0105。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】臧。



## 00087. 臧鼎

【時代】商代晚期。

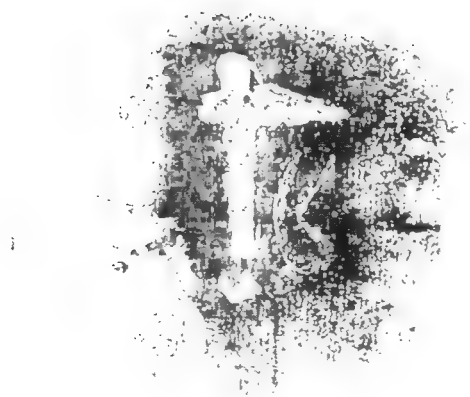
【收藏者】舊藏于省吾。

【形制紋飾】窄沿立耳，深腹圜底，三條柱足較矮。頸部飾雲雷紋襯底的蟬紋，腹飾垂葉紋，葉內填以對夔紋。

【著錄】雙古上 2，集成 01208。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】臧(臧)。



## 00088. 葡鼎(簠鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】北京大學賽克勒考古與藝術博物館。

【尺度】通高 22.3、口徑 20 釐米。

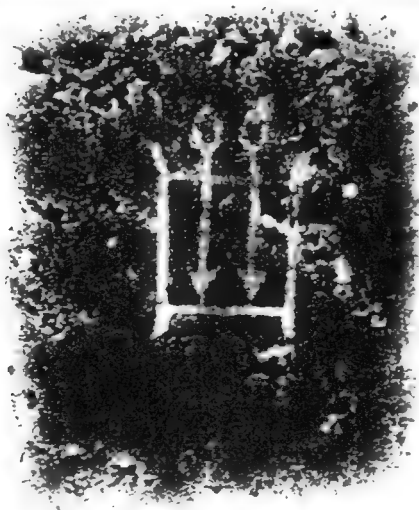
【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，圓腹圓底，三條柱足粗壯。口下飾雲雷紋襯底的蟬紋，腹飾一周雲紋和三角雲雷紋。

【著錄】燕園聚珍 48。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】葡(簠)。

【備注】館藏號：L91.04。



## 00089. 葡鼎(簠鼎)

【時代】 商代晚期。

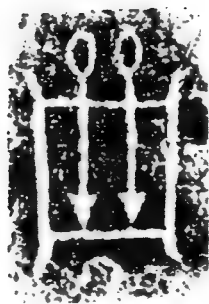
【出土時地】 傳出河南安陽。

【形制紋飾】 窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圓底，三條柱足較矮。口下飾雲雷紋襯底的蟬紋，腹飾三角雲雷紋。

【著錄】 鄴三上 16，綜覽·鼎 54，集成 01217。

【銘文字數】 內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】 葡(簠)。



### 00090. 葡鼎(簠鼎)

【時代】商代晚期。

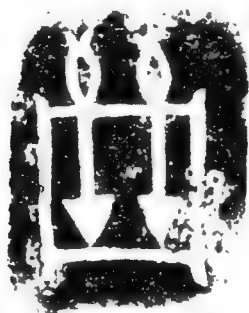
【出土時地】傳出河南安陽。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，淺腹圓底，三條夔龍形扁足。腹飾獸面紋帶。

【著錄】鄴三上 15，綜覽·扁足鼎 12，集成 01216，賽克勒(1990) 233 頁 5.5。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】葡(簠)。



### 00091. 葡鼎(簠鼎)

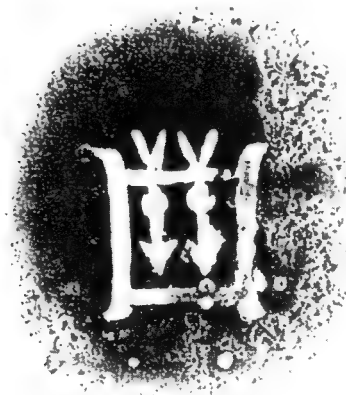
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 31，集成 01215，總集 0124。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】葡(簠)。





## 00092. 息鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1979 年 9 月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M5. 1)。

【收 藏 者】河南信陽地區文管會。

【尺 度】通高 20、口徑 15.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹，圓底三蹄足。腹飾獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】考古 1981 年 2 期 118 頁圖 10. 1, 考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22. 11, 銅全 4. 2, 集成 01226, 總集 0004, 近出 175。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】息。



## 00093. 息鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980年11月河南羅山縣蟒張鄉天湖村商代墓葬(M28.12)。

【收藏者】河南博物院。

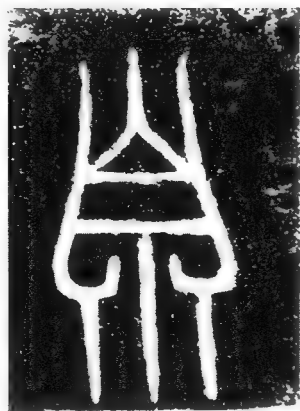
【尺度】通高21.9、口徑17.4釐米。

【形制紋飾】寬沿方唇，口沿上一對立耳，鼓腹分襠，三柱足。腹飾雲雷紋襯底的獸面紋，兩側填以倒置的夔龍紋。

【著錄】考古學報1986年2期173頁圖22.4，中原文物1981年4期7頁圖4.4，集成01225（集成01227重出），近出173。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】息。



## 00094. 息鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1979年9月河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓(M28.11)。

【收 藏 者】河南信陽地區文物管理委員會。

【尺 度】通高21.9、口徑17.5釐米。

【形制紋飾】平沿圓唇，口沿上一對立耳，分襠三柱足。口沿下飾一周雲雷紋，腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】考古學報1986年2期173頁圖22.20，近出174。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】息。



## 00095. 重鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】“傳安陽出土”（三代補）。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏瑞士玫茵堂。

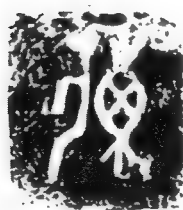
【尺度】至口沿高 16.5 釐米。

【形制紋飾】斂口方唇，立耳深腹，分襠，三柱足較高。頸飾獸目勾連紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足上部飾蟬紋。

【著錄】美集 R181、A31，綜覽·鬲鼎 8，集成 01004，總集 0016，三代補 181，玫茵堂 70。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倝(重)。



## 00096. 重鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮、李佐賢、陳介祺、丁麟年，現藏青島市博物館。

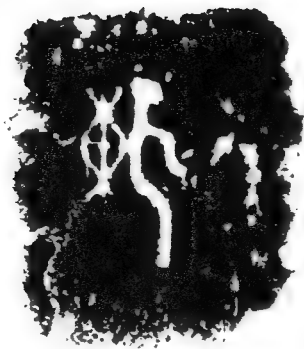
【尺度重量】通高 19、口徑 16、腹深 11 釐米，重 1.85 公斤。

【形制紋飾】直口，一對豎耳立於口沿上，深腹圓底，三條圓柱形足。口下飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】三代 2. 2. 3，西清 3. 30，憲齋 7. 3. 2（誤為敦），柸林 2，殷存上 1. 3，小校 2. 3. 4（小校 7. 54. 2 重出，誤為敦），文物 1964 年 4 期 52 頁圖 1，集成 01003，總集 0015。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倬（重）。



## 00097. 圍鼎(𨮒鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1993年12月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

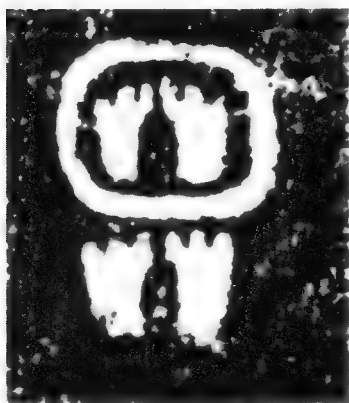
【尺度】通高15.5釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，一對立耳較小，束頸鼓腹，圜底，三條柱足上粗下細。口下飾渦紋間蛇紋，雲雷紋襯底。

【著錄】近出183，流散歐20。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𨮒(圍)。



## 00098. 圍鼎(𨮒鼎)

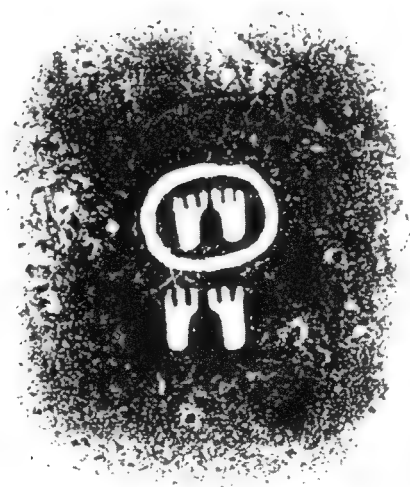
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成01053。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𨮒(圍)。



### 00099. 圉鼎(𪚩鼎)

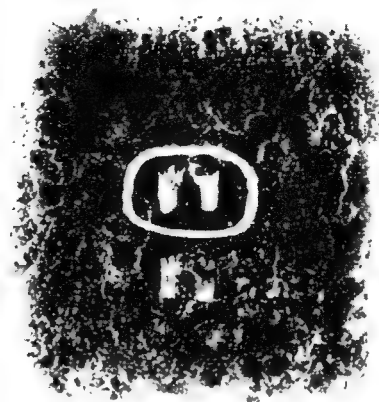
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01054。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𪚩(圉)。



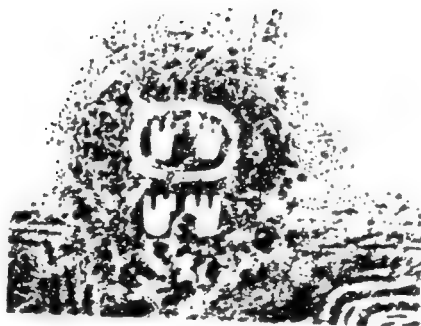
### 00100. 圉鼎(𪚩鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 21, 集成 01055, 總集 0111。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𪚩(圉)。



### 00101. 圉鼎(𪚩鼎)

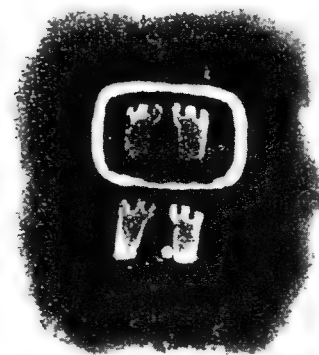
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01056。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𪚩(圉)。



## 00102. 圍鼎(囿鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏楊寧史，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 35.5、寬 21.8 釐米，重 4.36 公斤。

【形制紋飾】圓體，淺腹，雙立耳，三扁足作夔形，夔張嘴托住器腹，夔尾上卷呈鉤狀。腹飾夔紋，足飾目紋及雲雷紋。

【著錄】故銅 21，錄遺 19，集成 01058，總集 0109。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囿(圍)。





### 00103. 圍鼎(囿鼎)

【時代】商代晚期。

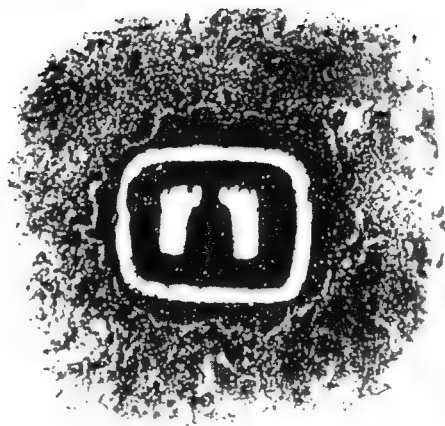
【出土時地】河南安陽。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01057。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囿(圍)。



### 00104. 圍鼎(囿鼎)

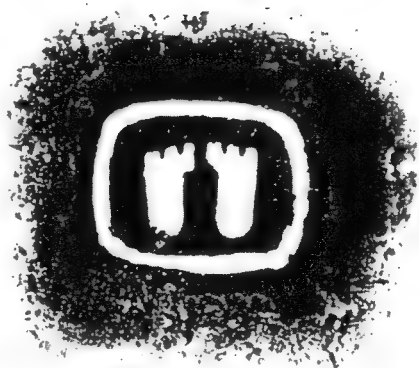
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏楊寧史，現藏故宮博物院。

【著錄】錄遺 18，集成 01059，總集 0108。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囿(圍)。



## 00105. 正鼎(𠩺鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽侯家莊西北崗 1001 號大墓(HPKM1133.3 殉葬人器)。

【收 藏 者】臺北中研院歷史語言研究所。

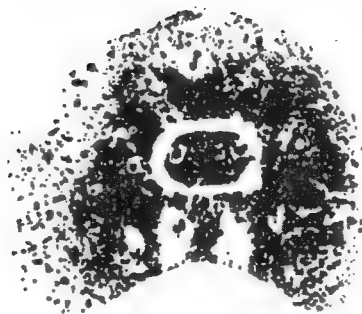
【尺 度】通高 19.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，斂腹圜底，口沿上有一對立耳，一耳殘，三條柱足。頸部飾雲雷紋，腹飾獸面紋。

【著 錄】侯家莊(2) 圖版 242. 2、245. 2，古器物 4 圖版 21，錄遺 20，綜覽·鼎 14，集成 01060，總集 0110 (總集補 1 重出)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺(正)。



## 00106. 正鼎(𠩺鼎)

【時代】商代晚期。

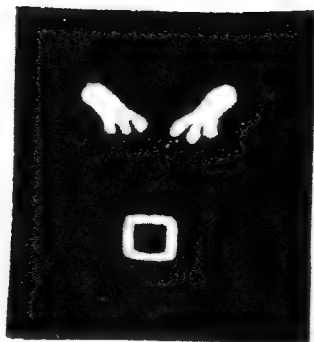
【尺度重量】高 4.8、深 2.7、耳高 0.9、口徑 5 寸，重 50 兩(西清)。

【形制紋飾】斂口鼓腹，口沿上有一對立耳，襠略分，三柱足。口下飾蟬紋，腹飾下卷角獸面紋。

【著錄】西清 1.7，集成 01061。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】正。



## 00107. 衛鼎(壘鼎)

【時 代】商代中期。

【出土時地】1992 年河南安陽殷墟花園莊南商代墓葬(M115. 1)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 19.2 釐米, 重 1.19 公斤。

【形制紋飾】斂口圓腹, 窄沿方唇, 口沿上有一對矮立耳, 三條錐足。頸部飾弦紋二道。

【著 錄】殷墟新 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】壘(衛)。



## 00108. 衛鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 5. 9, 續殷上 7. 3, 小校 2. 4. 5, 集成 01052, 總集 0066, 國史金 1866. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】壺(衛)。



## 00109. 徙鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1968 年 8 月河南溫縣城關公社小南張村商代墓葬。

【收藏者】河南博物院。

【尺度】通高 22.5、口長 17.5、口寬 14 釐米。

【形制紋飾】長方體，深腹柱足，窄沿方唇，口沿上有一對立耳。腹四隅和中部均有棱脊。每面飾夔龍和外卷角獸面紋各一組。足飾三角雲紋。

【著錄】河南博 20, 河南銅 1. 336, 銅全 7. 20, 綜覽·方鼎 10, 集成 01063, 總集 0143。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】徙(徙)。

【備注】館藏號：豫 1607。《河南銅》銘文拓本倒置。



## 00110. 徙鼎

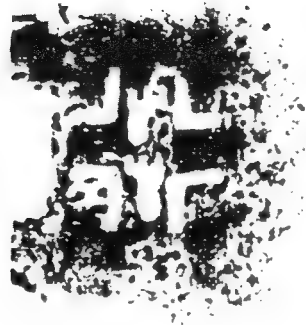
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】北京某氏藏。

【著 錄】集成 01062。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】徙(徙)。



## 00111. 得鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土(美集)。

【收 藏 者】原藏甘浦斯(美集),現藏美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏品)。

【尺 度】通高 21.6、口徑 18.3 釐米。

【形制紋飾】斂口方唇,立耳分襠,腹較深,三柱足粗壯。頸飾蟬紋,腹飾下卷角獸面紋,均以雲雷紋襯底。

【著 錄】美集 R482、A37,彙編 1372,三代補 482,集成 01066,總集 0136。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】得。



## 00112. 得鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏香港思源堂(1987年購於美國紐約),2010年在英國倫敦佳士得拍賣,現不知歸於何處。

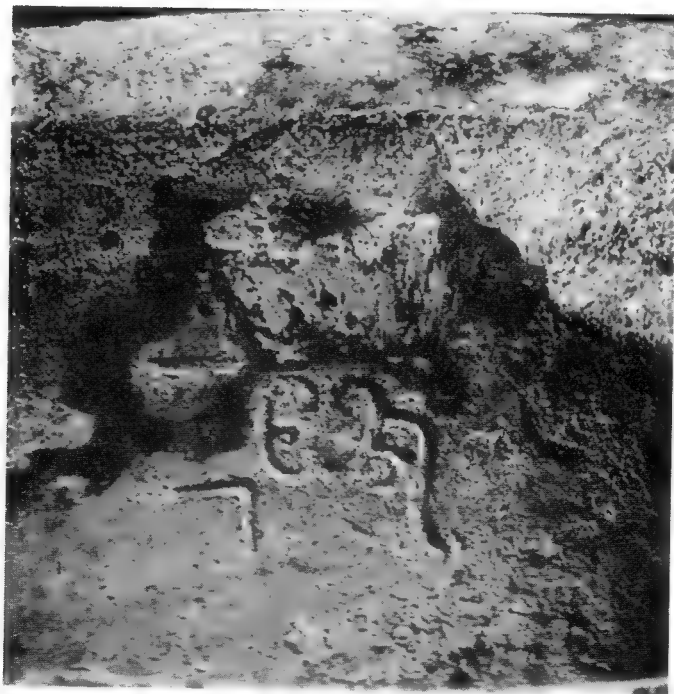
【尺度】通高 19 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹,窄沿方唇,口沿上有一對立耳,圓底,三柱足。頸部有六道扉棱,飾三組以雲雷紋襯底的獸面紋,足上部亦飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】佳士得圖錄(倫敦)22 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】得。



### 00113. 得鼎

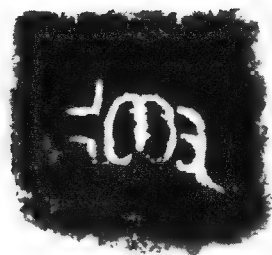
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 01067。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】得。



### 00114. 羞鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國紐約布根博物館。

【尺度】通高 21.6、口橫 17.1、口縱 12.7 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，直口平折沿，立耳平底，深腹，四柱足，四隅有扉棱。四壁上部飾夔龍紋，中部飾勾連雷紋，左右及下部圍以乳釘紋，四足上部飾浮雕獸面紋。

【著錄】美集 R449、A68，彙編 1364，集成 01072，總集 0061。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羞。





## 00115. 羞鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1941 年 4 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】英國私人收藏。

【尺 度】通高 23.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圓底，腹部有六道扉棱，三條柱足粗壯。  
腹飾下卷角獸面紋，雲雷紋襯底，足飾三角雲雷紋。

【著 錄】集成 01071，流散歐 18。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羞。



## 00116. 羞鼎

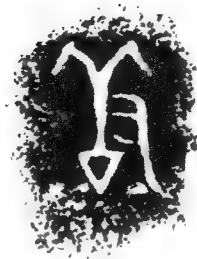
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏葉志詵(攬古錄)。

【著錄】三代 2. 5. 6, 筠清 2. 7, 攬古 1 之 1. 2. 2, 憲齋 7. 3. 3 (誤爲敦), 綴遺 5. 19, 敬吾上 34, 續殷上 7. 9, 小校 2. 2. 3 (小校 7. 54. 3 重出, 誤爲敦), 集成 01070, 總集 0060。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】羞。



## 00117. 叟鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】德國慕尼黑國立民間藝術博物館。

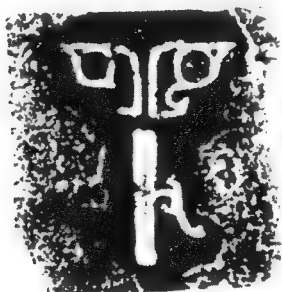
【尺度】通高 24、口徑 16.2 釐米。

【形制紋飾】立耳深腹，直口方唇，三柱足，體有六道扉棱。口沿下飾鳥首夔龍紋，腹飾卷角獸面紋，似羊面，柱足上飾雲紋，下加垂葉紋。

【著錄】綜覽·鼎 122, 遺珠 6, 集成 01094。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】叟。



## 00118. 雙鼎

【時代】商代晚期。

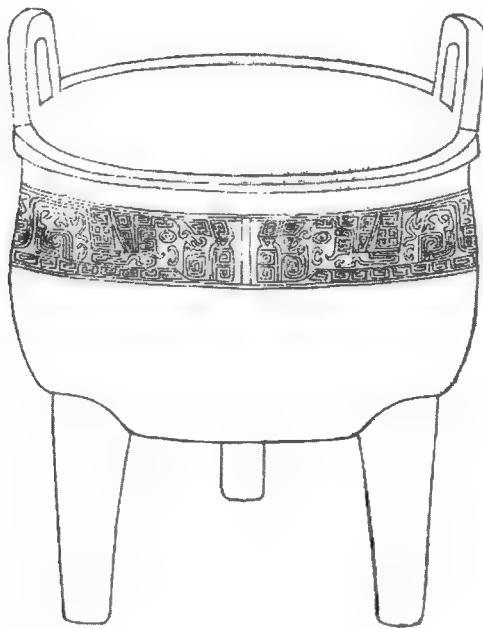
【尺度重量】通高 5.2、腹深 3.2、口徑 5 寸，2.875 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，三柱足，柱足上粗下細。口下飾獸面紋。

【著錄】博古 1.9，薛氏 8.1，嘯堂 2.2，集成 01093。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】雙。



## 00119. 雙鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏劉體智。

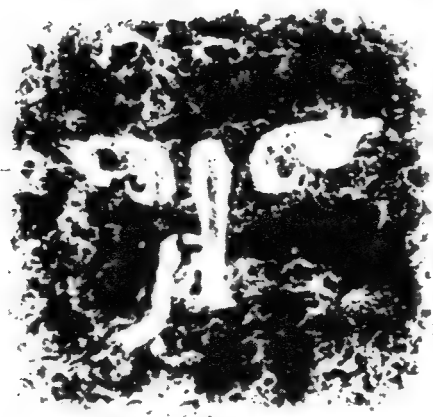
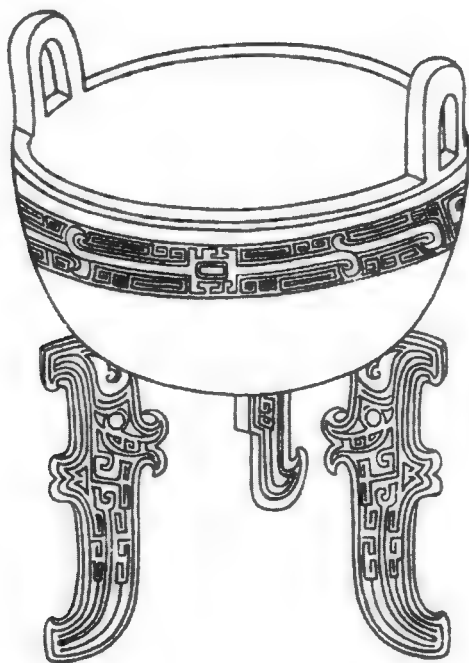
【尺度】身高 5.5、足高 3.6、耳高 1、口徑 5.6 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，淺腹圓底，三條鳥形扁足。口下飾夔紋。

【著錄】三代 2.5.7，從古 8.5，善齋 2.9，貞續上 7.3，續殷上 7.10，小校 2.8.7，  
集成 01095，總集 0062，國史金 1875。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】雙。



## 00120. 倮鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 23.2、口徑 17.9 釐米，重 2.54 公斤。

【形制紋飾】侈口方唇，口沿上設一對立耳，束頸鼓腹，圓底下有三條柱足。頸飾彎角獸體鳥紋，腹飾蟬紋，足飾倒置的三角雲紋。

【著錄】夏商周 047，新收 1423。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倮。



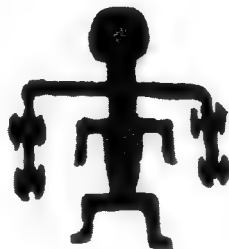
## 00121. 倮鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】綴遺 5. 12. 2，集成 01005。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倮。



## 00122. 倮鼎

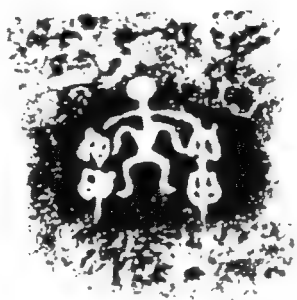
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 2. 1. 4, 貞松 2. 4. 2, 小校 2. 3. 5, 集成 01006, 總集 0006, 國史金 1848. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倮。



## 00123. 倮鼎

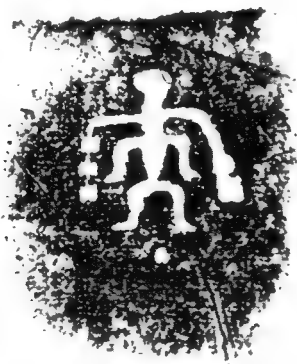
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏沈濤(攔古)。

【著錄】三代 2. 1. 3, 從古 1. 3, 攔古 1 之 1. 2. 3, 綴遺 5. 12. 1, 續殷上 8. 2, 集成 01007, 總集 0007。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倮。



## 00124. 𣥵鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

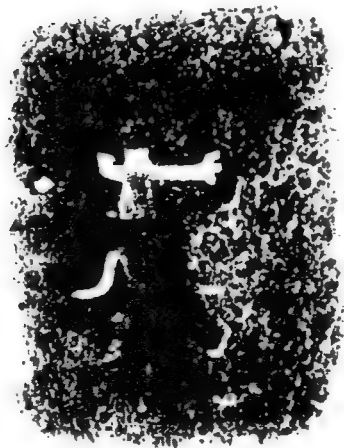
【尺度重量】通高 22.9、口徑 18.4 釐米，重 2.54 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上設一對立耳，深腹圓底，腹部有六道扉棱，三條柱足。  
腹飾三組下卷角獸面紋，足飾倒置的三角雲紋。

【著錄】銅全 2.29，新收 1422，夏商周 052。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𣥵（𣥵、𣥵）。



## 00125. 尧鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南。

【收藏者】廣州市博物館。

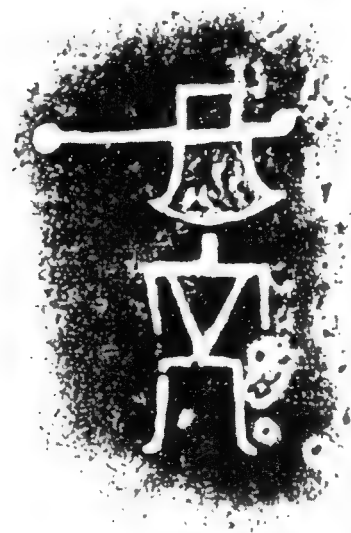
【尺度】通高 5.8、腹深 3.5、口徑 4.3 寸(頌續)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，腹微鼓，圓底，三條柱足。頸飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】三代 2.4.5, 頌續 3, 集成 01023, 總集 0044, 國史金 1878。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】尧(𩇛)。





## 00126. 𣪖鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】窄口沿上有一對立耳，腹部微鼓，底部外鼓，三條粗壯的柱足。口沿下飾鳥紋，腹飾斜方格乳釘紋，足飾垂葉紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2. 4. 6, 冠罍上 5, 綜覽·鼎 94, 集成 01021, 總集 0045。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𣪖(𣪖)。



## 00127. 尧鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 01020。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】尧(𩇛)。



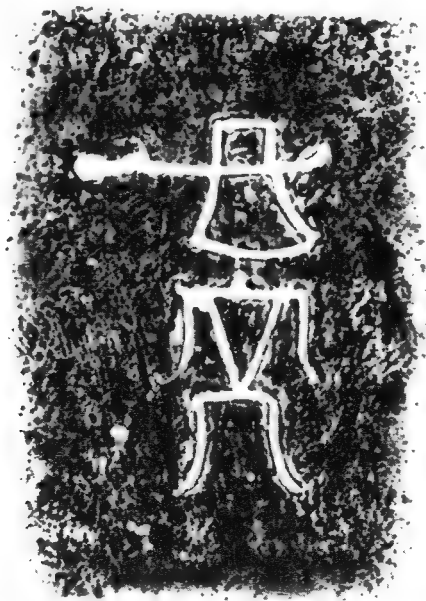
## 00128. 尧鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 4. 7, 集成 01022, 總集 0046。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】尧(𩇛)。



## 00129. 鼎鼎

【時代】商代晚期(先周時期)。

【出土時地】1979年陝西鳳翔縣南指揮公社南指揮西村先周墓(79M42.5)。

【收藏者】陝西省考古研究所。

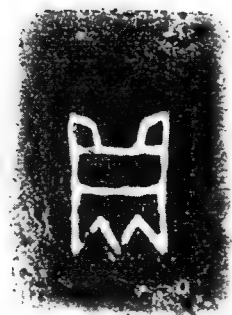
【尺度】通高 20.5、口徑 16.9 釐米。

【形制紋飾】窄折沿，口沿上一對立耳，鼓腹，淺分襠，三條柱足。腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】陝金 1.054，考古與文物 1982 年 4 期 23 頁圖 14.1，集成 01190。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鼎。



## 00130. 鼎鼎

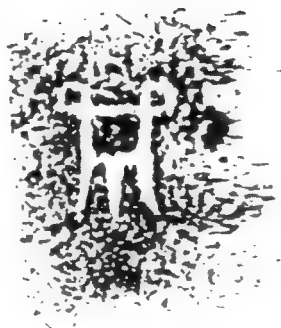
【時代】商代晚期。

【收藏者】據傳藏自日本奈良天理參考館。

【著錄】彙編 1610, 集成 01188。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鼎。



## 00131. 鼎鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏陳介祺、李山農(羅表)。

【著錄】三代 2. 3. 5, 憲齋 3. 2. 2, 奇觚 1. 2, 殷存上 1. 2, 簠齋 1 鼎 19, 小校 2. 1. 1, 集成 01189, 總集 0031, 鬱華閣 81. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鼎。



## 00132. 保鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 20.9 釐米，重 2.28 公斤。

【形制紋飾】窄口沿，口沿上一對立耳，分襠三柱足。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著錄】三代 2.1.11，奇觚 6.1（誤爲卣），殷存上 2，善齋 2.1，善圖 20，小校 2.3.2（小校 4.4.3 重出，誤爲卣），故圖下下 22，故宮文物月刊 1993 年總 118 期 40 頁圖 7，集成 01002，總集 0013。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】保。

【備注】《商周彝器通考》云：上 220 頁云“銘疑僞刻”。



### 00133. 保鼎

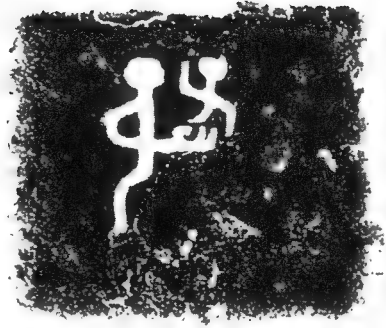
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】三代 2. 1. 12, 貞松 2. 4. 3, 集成 01001,  
總集 0012。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】保。



### 00134. 邑鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985 年 1 月山西靈石縣旌  
介村商代墓葬(M1. 36)。

【收藏者】山西省考古研究所。

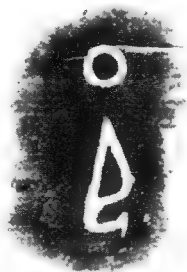
【尺度重量】通高 22、口徑 18.1、腹深  
11.2 釐米,重 3.185 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸,鼓腹圓底,口沿  
上一對立耳,三柱足粗壯。  
頸飾蛇紋,腹飾三角蟬紋,  
均以雲雷紋襯底,柱足飾  
三角雲紋。

【著錄】銅全 4.4, 文物 1986 年 11  
期 7 頁圖 11.1, 近出 170,  
新收 999, 靈石墓 28 頁圖  
26。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】邑。



## 00135. 融鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986年山東青州市蘇埠屯商代墓(M8.13)。

【收藏者】青州市博物館。

【尺度】通高 21.5、口橫 16.2、口縱 13.4、腹深 8.5 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄沿平折，口沿上有一對立耳，四壁向下漸收，平底四條柱足，四角皆有扉棱。口下飾雲雷紋襯底的鳥紋帶，腹飾三排乳釘紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】海岱考古 264 頁圖 10.11，近出 193，新收 1059。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】融。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、大小、銘文相同。另一件資料未發表。



## 00136. 霽鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智、于省吾。

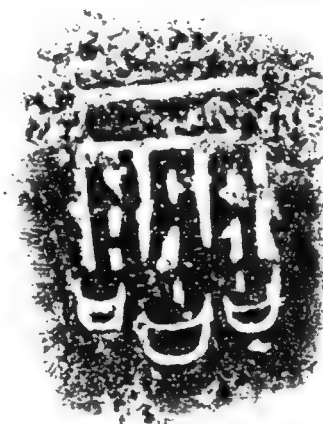
【尺度】身高 9.5、足高 4.2、耳高 2.3、口徑 9.5 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，腹部微鼓，口沿上一對立耳，腹部有六道扉棱，三條柱足。腹飾下卷角獸面紋，雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.6.4，貞松 2.5.1，善齋 2.3，續殷上 4.5，小校 2.4.4，雙古上 5，綜覽·鼎 158，集成 01229，總集 0071，國史金 1870。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】霽。



## 00137. 霽鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏至德周氏(分域)。

【著錄】三代 2.6.3，續殷上 4.6，集成 01228，總集 0072。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】霽。





## 00138. 鳶鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國哈佛大學福格美術博物館。

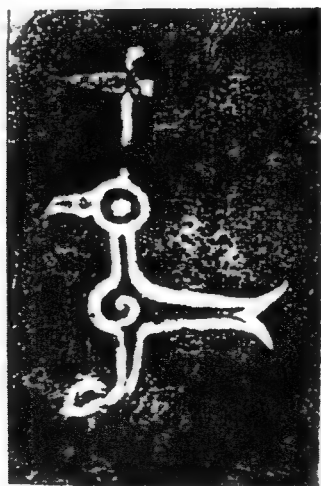
【尺 度】通高 24.2、口徑 20.3 釐米。

【形制紋飾】直口方唇，深腹立耳，三柱足，體有四道扉棱。口下飾夔紋，腹飾對夔紋組成的獸面，足飾蕉葉蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】美集 R14、A7，彙編 1684，銅全 2.37，集成 01123，總集 0134，三代補 14。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鳶。



## 00139. 鳶鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏美國羅比爾，現藏美國西雅圖美術博物館。

【尺 度】通高 24.4、口徑 20.5 釐米。

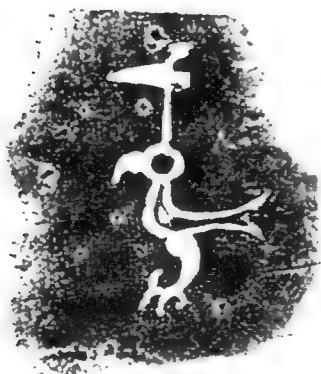
【形制紋飾】折沿方唇，立耳較矮，鼓腹圓底，深腹三柱足，腹上有六道扉棱。頸飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足飾雲雷蟬紋。

【著 錄】美集 R446、A8，彙編 1683，綜覽·鼎 73，集成 01124，總集 0135，三代補 446。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鳶。

【備 注】此器形制、花紋、銘文和大小均同《美集》A7（R14），疑同墓所出。



## 00140. 好鼎

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 819)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

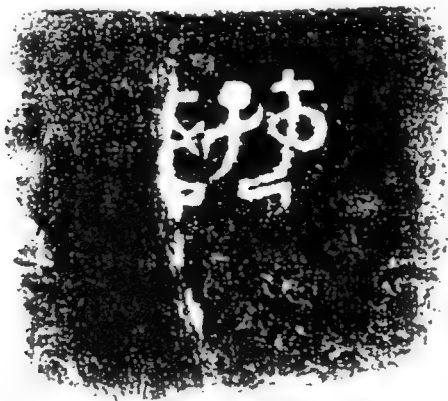
【尺度重量】通高 16.5、口徑 14.1 釐米,重 1.05 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇,圓腹圓底,三條柱足細高,口沿下有細棱三條。棱側飾相對的細長體夔紋,腹飾斜方格雷紋,中填小圓圈。

【著 錄】婦好墓圖 29.8,殷銅 106,綜覽·鼎 15,集成 00999,總集 0324。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】好。



## 00141. 𩺰鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 20.4、口徑 15.8 釐米，重 2.34 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上設一對寬大的立耳，深腹圓底，腹部有五道扉棱，三條柱足。腹飾三組上卷角獸面紋，足飾倒置的三角雲紋。

【著 錄】夏商周 053。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰。



## 00142. 卜鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1992 年 10 月河北遷安縣夏官營鎮馬哨村商代墓。

【收 藏 者】河北省遷安縣文物部門。

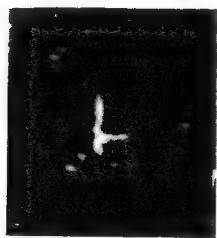
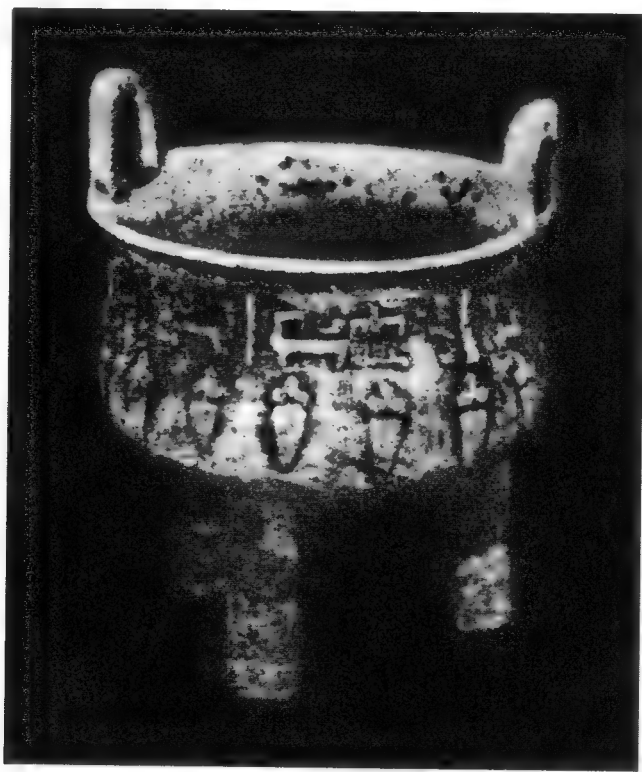
【尺 度】通高 22.8、口徑 18.1 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹，口沿上一對立耳，三柱足粗壯。頸飾夔紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】文物 1995 年 6 期 88 頁圖 3.1，近出 197，新收 1303。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卜。



## 00143. 魚鼎

【時代】商代晚期。

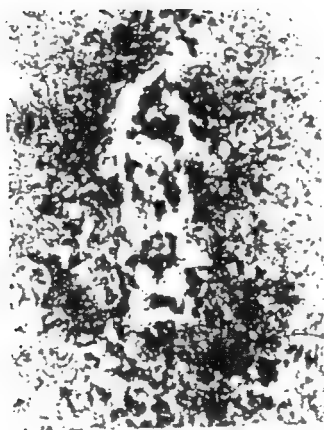
【出土時地】河南安陽西北岡 1001 號大墓（HPKM1889 殉葬坑）。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【著錄】古器物 4 圖版 8，集成 01126，總集補 4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】魚。



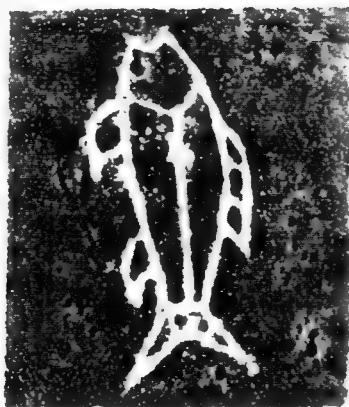
## 00144. 魚鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 3. 3, 貞松 2. 2. 1, 集成 01127, 總集 0029, 國史金 1867. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】魚。



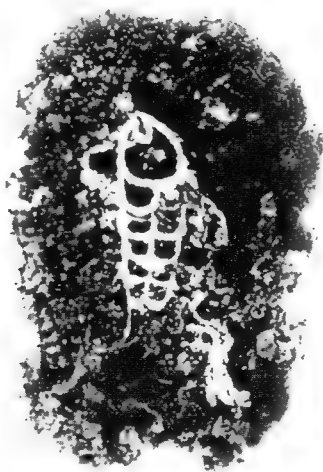
## 00145. 漁鼎(鼻鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 01125。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鼻(漁)。



## 00146. 釣鼎(釣鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】德國科隆東亞博物館。

【尺度】通高 20.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，束頸、鼓腹、圜底，三條柱足。頸部飾鳥紋，腹部飾垂葉蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】錄遺 26，綜覽·鼎 134，集成 01129，總集 0117。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】釣(釣)。





## 00147. 釣鼎(釣鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 3. 4, 綴遺 5. 14, 貞續上 6. 4, 續殷上 4. 4, 集成 01128, 總集 0030。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】釣(釣)。



## 00148. 光鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】1983 年 10 月入藏香港思源堂。

【形制紋飾】直口窄沿，口沿上有一對立耳，頸部內束，腹部微鼓，圓底下有三條柱足。頸部飾夔龍紋，以扉棱間隔，腹部飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2. 4. 8, 貞圖上 3, 續殷上 7. 12, 集成 01025, 總集 0047, 國史金 1846。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】光。



## 00149. 光鼎

【時代】商代晚期。

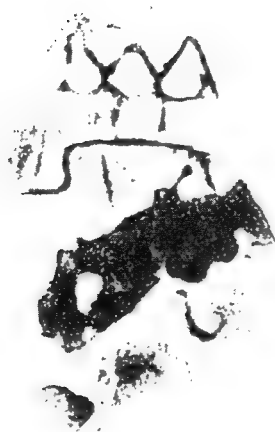
【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 01024。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】光。

【備注】銘爲陽文“光”字，下作直立人形。



## 00150. 光鼎(簠鼎)

【時代】西周早期。

【出土時地】1995 年 3 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高 22.9 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄薄沿，口沿上有一對立耳，直壁平底，向下略有收分，四條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的一首雙身龍紋，龍身屈曲處填以圓渦紋，壁下部和兩邊飾三排乳釘紋，足飾變形蟬紋。

【著錄】流散歐 13。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】簠(光)。



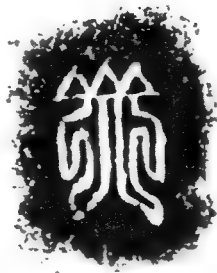
# 00151. 光鼎(𣥂鼎)

【時代】西周早期。

【著錄】小校 2. 4. 7。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𣥂(光)。



# 00152. 氏鼎(𣥂鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1987 年 6 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高 15 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋。

【著錄】近出 172，流散歐 11。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𣥂(氏)。



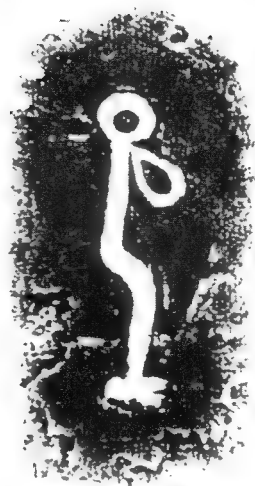
## 00153. 氏鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 2. 2, 集成 01027, 總集 0017, 國史金 1877. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】氏。



## 00154. 卣鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國火奴魯魯美術學院。

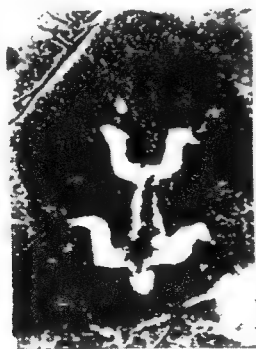
【尺度】通高 20、口徑 18 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，立耳分襠，腹部微鼓，三柱足較高。體飾雲雷紋襯底的獸面紋和垂葉紋。

【著錄】美集 R448、A54, 彙編 1107 (摹本), 綜覽·卣鼎 26, 集成 01035, 總集 0139, 三代補 449。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卣(逆)。



## 00155. 𠩺鼎

【名稱】𠩺鼎。

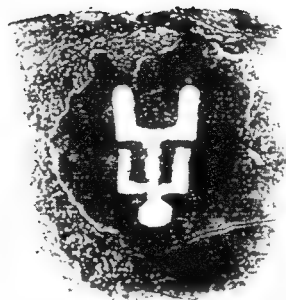
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

【著錄】集成 01036。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺(逆)。



## 00156. 舌鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】“出於河南安陽”(商周彝器通考)。

【收藏者】美國納爾遜美術陳列館。

【尺度】通高 18.8、口橫 15.2、口縱 12.7 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，直口平沿，立耳平底，下腹斜收，四柱足，四隅及四壁中部有扉棱。四壁上部飾夔紋，下飾上卷角獸面紋，兩側加飾倒立的夔紋，雲雷紋襯底，足上部飾浮雕獸面紋。

【著錄】三代 2.6.2，尊古 1.13，鄴二上 3，美集 R2，彙編 1732，集成 01220，總集 0070，賽克勒(1987) 475 頁 88.3，三代補 2，國史金 1881.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。

【備注】《尊古》誤以爲圓鼎(1221)之拓。



## 00157. 舌鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】美籍華人范季融先生首陽齋。

【尺度重量】通高 22.9、口徑 19、腹深 12.2 釐米，重 4.0404 公斤。

【形制紋飾】直口方唇，深腹圓底，腹部微微外鼓，口沿上有一對立耳，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的歧身獸面紋，腹部飾斜方格乳釘紋。

【著錄】首陽吉金 59 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。



## 00158. 舌鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2006 年見於崇源國際(澳門)秋季拍賣會。

【尺 度】通高 19 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹，立耳較小，三條柱足較高。頸部飾浮雕圓渦紋和云雷紋襯底的蛇紋。

【著 錄】中國古董(2006 年)33。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。



## 00159. 舌鼎

【時代】商代晚期。

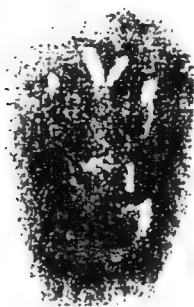
【出土時地】傳出安陽。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹圓底，口沿上有一對立耳，三條夔龍形扁足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】鄴二上 4，集成 01221，總集 0069。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。





## 00160. 舌鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1984年12月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

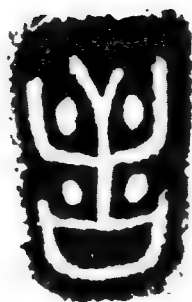
【尺度】通高 18.3 釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾獸面紋帶。

【著錄】近出 176，流散歐 14。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。



## 00161. 舌鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1993 年 1 月河南鄭州市黃河大觀。

【收藏者】鄭州市博物館。

【尺度】通高 20、口徑 16.4 釐米。

【形制紋飾】直口分襠，窄沿方唇，腹部微鼓，口沿上有一對立耳，三條柱足。頸部飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】國博館刊 2011 年 10 期 38 頁圖 17.4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。

【備注】館藏號：5993。



## 00162. 舌鼎

【時代】商代晚期。

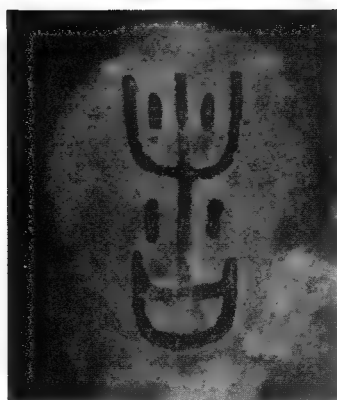
【收藏者】瑞士玫茵堂。

【形制紋飾】淺腹圓底，口沿上有一對立耳，三條夔龍形扁足。腹部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】玫茵堂 73。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舌。



## 00163. 鵠鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏王辰。

【尺度】通高 20.3、腹深 9.8、口徑 16 釐米(十二)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足又粗又高。口下飾夔紋，腹部飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.2.12，十二貯 5，續殷上 4.2，綜覽·鼎 106，北圖拓 25，集成 01121，總集 0026，鬱華閣 84.2，國史金 1871。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鵠(?)。



## 00164. 鵠鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮、劉體智。

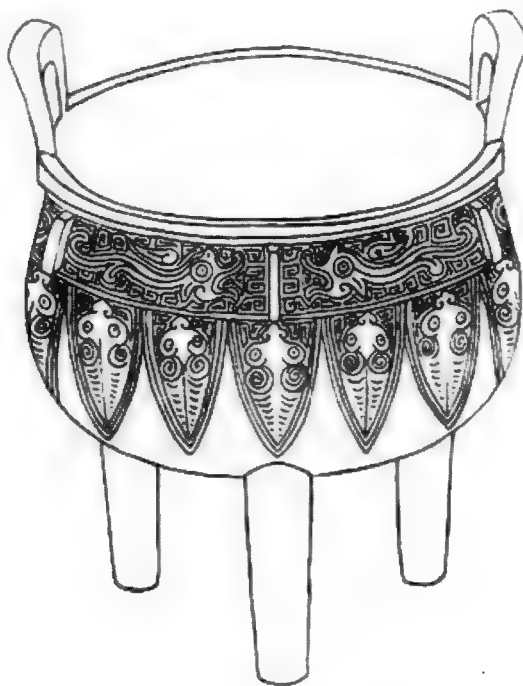
【尺度】身高 7.3、足高 2.8、耳高 1.6、口徑 7.1 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，斂口鼓腹，口沿上一對立耳，圜底三柱足，口下有六道短扉棱。口下飾雲雷紋襯底的夔紋，腹飾蟬紋。

【著錄】三代 2.3.1，西清 4.6，貞松 2.1.1，善齋 2.2，續殷上 4.1，小校 2.2.2，彙編 1667 (摹本)，北圖拓 26，集成 01120。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鵠(?)。



## 00165. 隻鼎(獲鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1984年6月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 25.8 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足，腹部有五道扉棱。口下飾夔紋，腹飾獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足飾三角紋。

【著錄】近出 184，流散歐 19。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】隻。



## 00166. 隻鼎(獲鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本東京國立博物館。

【著錄】集成 01122。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】隻(獲)。



## 00167. 受鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽殷墟。

【收藏者】河南安陽市博物館。

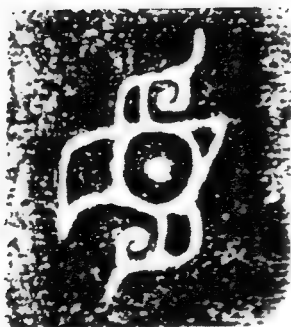
【尺度重量】通高 23.7、口徑 27.8 釐米，重 7.56 公斤。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，腹微鼓，圓底下有三條柱足。頸部飾浮雕狀圓渦紋，上下各有一條弦紋。

【著錄】安殷銅 97 頁圖 92。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】受。



## 00168. 受鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995年河南安陽市郭家莊商代墓(M26.29)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 22.2、口徑 17 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，下腹微鼓，分襠柱足。頸部飾蟬紋，腹飾獸面紋和夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古 1998 年 10 期 40 頁圖 8.7，近出 179，新收 179。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】受。



## 00169. 受鼎

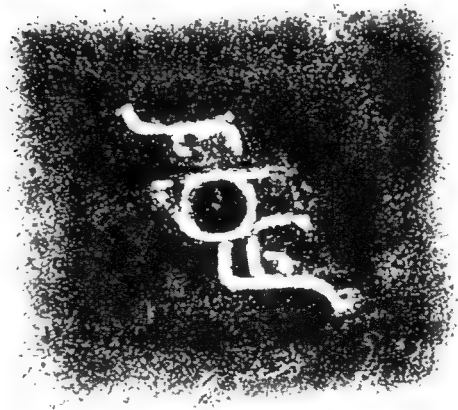
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】錄遺 30，集成 01101，總集 0123。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】受。





## 00170. 萬鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏祕閣(考古圖)。

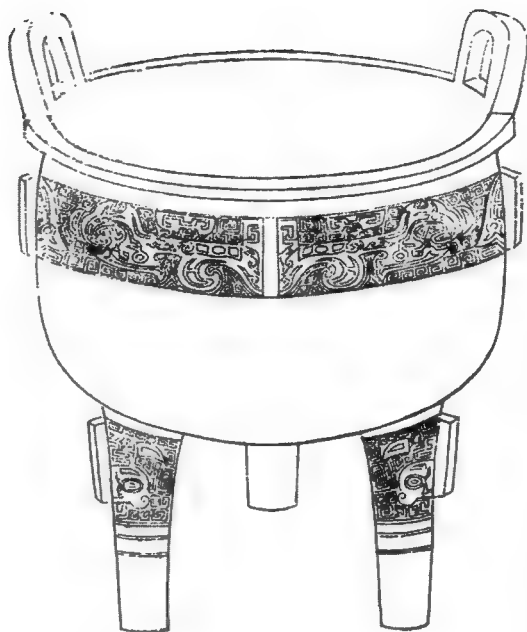
【尺度重量】通高 9.6、腹深 6.3、口徑 8.6 寸，重 14.125 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圜底，三柱足。頸飾夔龍組成的獸面紋，足上部飾大獸面，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古圖 1.11，博古 1.28，薛氏 6.4，嘯堂 4.3，集成 01134。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】萬。



## 00171. 漉鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】原藏溧陽濮氏(貞松)。

【著錄】三代 2.2.11，貞松 2.1.3，續殷上 4.3，集成 01112，總集 0025，國史金 1869.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】漉。



## 00172. 車鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01150。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】車。

【備注】花紋、銘文皆填漆，銘文中一輪偏離右上角，為錯範所致。



## 00173. 車鼎

【時代】西周晚期。

【出土時地】1970 年陝西乾縣薛  
祿鎮。

【收藏者】陝西歷史博物館。

【尺度重量】通高 37.7、口徑 35.3、  
腹深 18.8 釐米，重  
12.5 公斤。

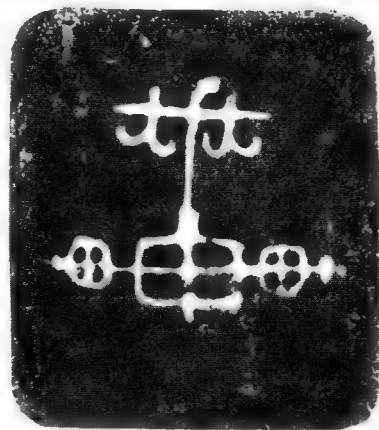
【形制紋飾】體呈半球形，窄平  
沿，口微斂，口沿上  
一對立耳，圓底三  
蹄足。口沿下飾兩  
道弦紋。

【著錄】陝銅 4.178，陝金  
1.064，文物資料叢  
刊 2 輯 24 頁圖 10，  
集成 01149，總集 0122。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】車。

【備注】館藏號：七七 13。



## 00174. 戊鼎(鉞鼎)

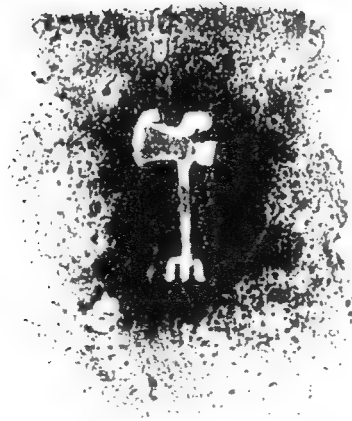
【時代】商代晚期。

【形制紋飾】窄口沿，一對立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】三代 2.3.7, 貞圖上 4, 續殷上 4.9, 集成 01213, 總集 0033, 國史金 1873.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戊(鉞)。



## 00175. 戊鼎(鉞鼎)

【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】原藏張瑋(效彬)，1982 年捐贈，現藏首都博物館。

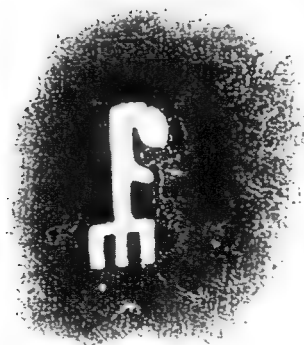
【尺度重量】通高 20.1、口徑 15.8、腹深 9.9 釐米，重 1.65 公斤。

【形制紋飾】窄沿立耳，深腹圜底，三柱足較高，腹部有六道扉棱。耳外側飾目雷紋，腹飾獸面紋，雲雷紋襯底，中隔三個浮雕獸頭，足飾蟬紋。

【著 錄】錄遺 32，文物 1985 年 8 期 82 頁圖 2，集成 01218，總集 0125。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】戊(鉞)。



## 00176. 旅鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收 藏 者】臺北中研院歷史語言研究所。

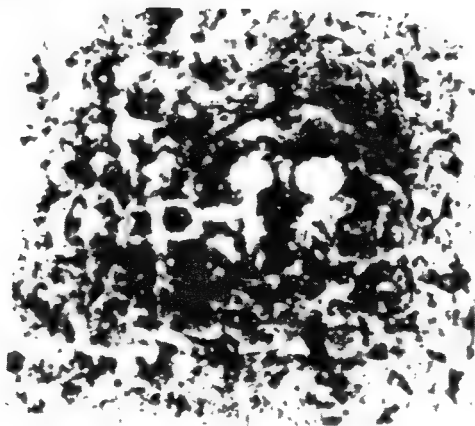
【尺 度】通高 19.3、口徑 15.35 釐米。

【形制紋飾】窄沿立耳，深腹，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，腹飾三角紋，內填以蟬紋。

【著 錄】新收 1641。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旅。



## 00177. 旅鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

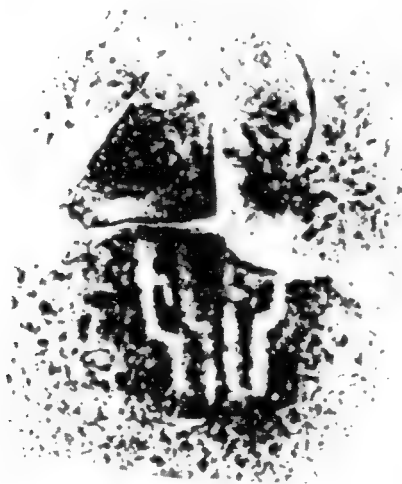
【尺度】通高 12.2、口徑 13.2-13.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿立耳，深腹，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，腹飾三角紋，內填以蟬紋。

【著錄】新收 1642。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旅。



## 00178. 旅鼎

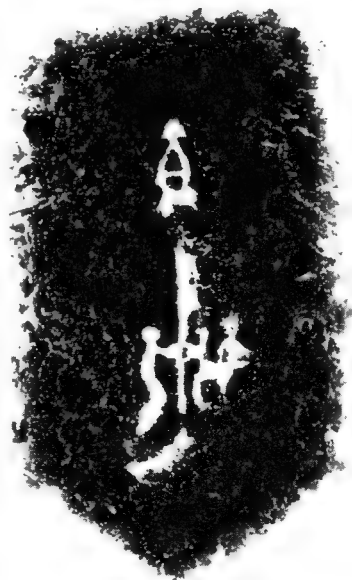
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏楊寧史，現藏故宮博物院。

【著錄】集成 01370。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旅。



## 00179. 旅鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】高 5.3、腹深 2.5、口徑 5.3、耳高 1.1 寸，重 52 兩（西清）。

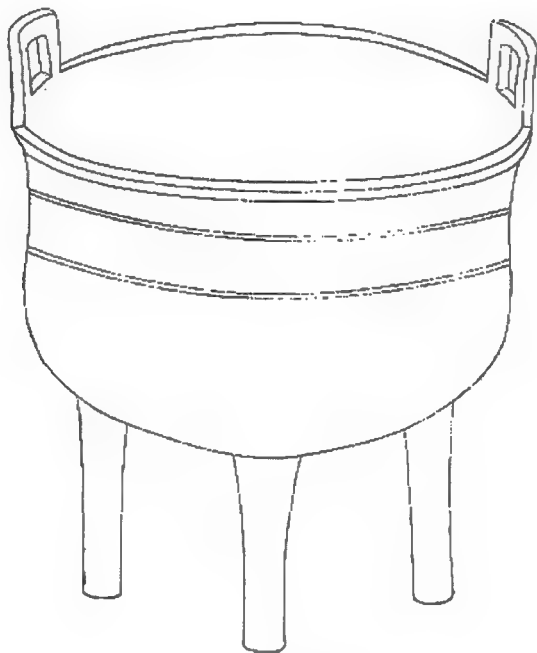
【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，鼓腹圓底，三柱足。頸飾兩道弦紋。

【著錄】三代 2.2.5，西清 1.31，貞續上 7.4，續殷上 7.11，集成 01369，總集 0019。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旅。

【備注】張亞初先生釋為“卒旅”二字。





## 00180. 束鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】得於京師(考古圖)。

【收藏者】原藏李伯時(考古圖)。

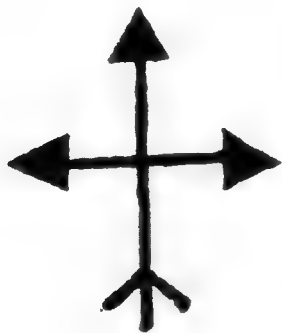
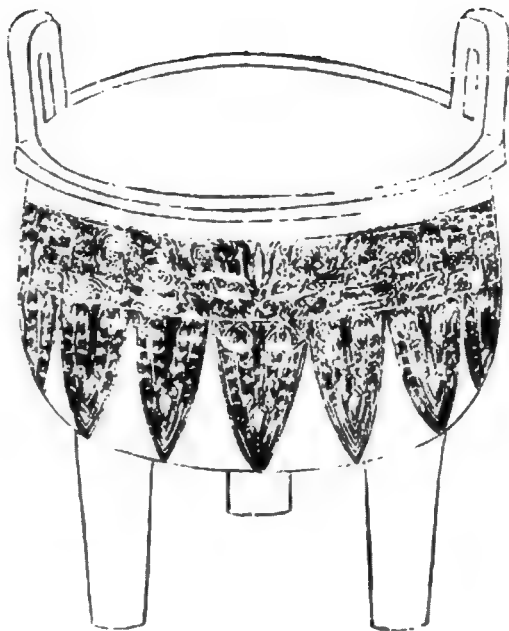
【尺度重量】通高 7.8、腹深 4.9、口徑 7.6 寸，重 9.75 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，三柱足。頸飾夔龍組成的獸面紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古圖 1.4，博古 1.12，薛氏 5，嘯堂 3.1，集成 01246。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】束。



## 00181. 束鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

【著錄】集成 01245。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】束。



## 00182. 束鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01247。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】束。



## 00183. 耳鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收藏者】原藏德國人陶德曼(艾克《使華訪古錄》)。

【尺度】通高 18.5 釐米。

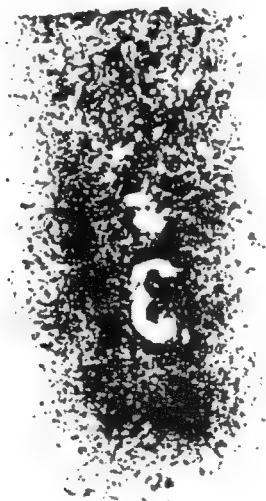
【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，口沿上有一對立耳，三柱足。頸飾夔紋，腹和足飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】彙編 1428，三代補 752，綜覽·鼎 133，集成 01222，總集 0296。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】耳。

【備注】耳字上有兩點，可能是銹斑，今以一字計。



## 00184. 耶鼎(聽鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1978 年出現在英國倫敦富士比拍賣行。

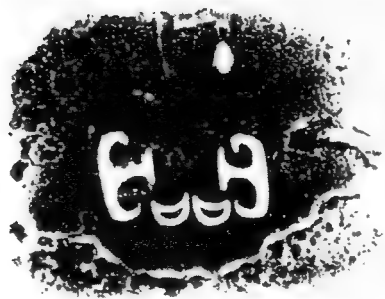
【尺 度】通高 24.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯，腹部有六道扉棱。飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】集成 01223，流散歐 15。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】耶(聽)。



## 00185. 勺鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏趙氏山海樓，現藏德國科隆東亞博物館。

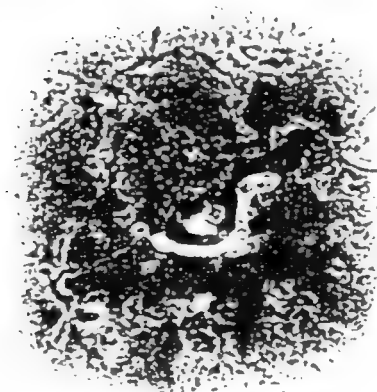
【尺 度】通高 20.8、口橫 16.2 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，窄沿方唇，口沿兩端有一對立耳，平底四柱足，四壁的四隅和中部各有一道扉棱。頸部飾夔紋，四壁飾獸面紋，足飾浮雕獸面，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】鄴三上 13，綜覽·方鼎 12，集成 01193，趙氏 44，新收 1924。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】勺。



## 00186. 浴鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1935 年河南安陽侯家莊西北岡 1435 號商代大墓。

【收 藏 者】臺北中研院歷史語言研究所。

【尺 度】通高 67.6、口徑 38.3 釐米。

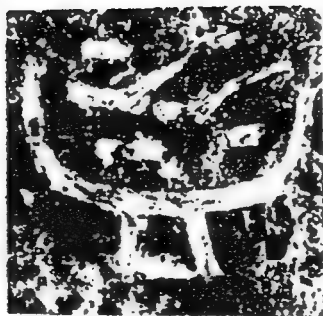
【形制紋飾】侈口束頸，口沿上一對立耳，下腹向外傾垂，腹很深，三條圓柱形空足。

頸部飾一周夔龍紋，腹部飾三角紋，足上部飾雲雷紋和三角紋。

【著 錄】古器物 4 圖版 17，綜覽·鼎 81，集成 01230，總集補 3。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰(浴)。



## 00187. 向鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990年5月河南安陽市梅園莊安陽市建設銀行基建工地(M1.5)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

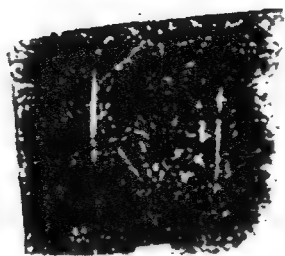
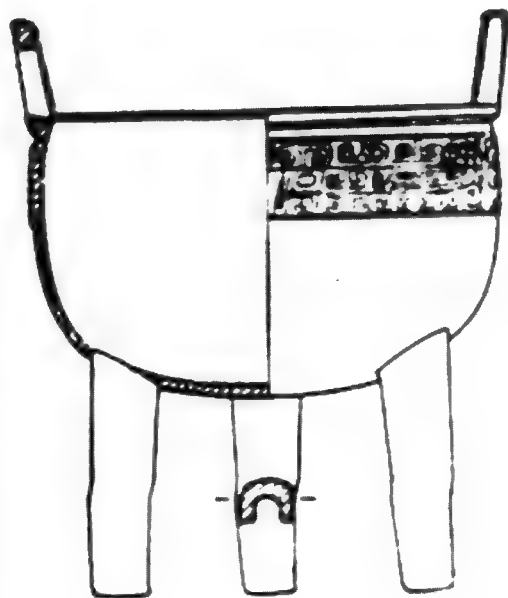
【尺 度】通高 16.5、口徑 13.8、腹深 7.6 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹微鼓，口沿上一對立耳，圜底三柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】考古 1992 年 2 期 189 頁圖 5.9, 近出 199, 新收 162。

【銘文字數】內壁刻銘文 1 字。

【銘文釋文】向。



## 00188. 尹鼎(父鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1957 年故宮博物院收購。

【收 藏 者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 24.4、寬 16.6 釐米，重 2.5 公斤。

【形制紋飾】圓體，鼓腹，雙立耳，三柱足。頸部飾六條凸棱間飾夔紋，腹飾菱形雲雷紋及乳釘紋，足飾蕉葉紋。

【著 錄】故銅 16，集成 00985。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】尹。

【備 注】或釋爲“父”。



## 00189. 主鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏美國盧芹齋。

【尺 度】至口沿高 24、口橫 17.7、口縱 14.5 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，直口平沿，立耳平底，腹微斂，四柱足細而高，四角和四壁中部各有一道扉棱。四壁飾曲折角獸面紋，兩側加飾倒立的夔紋，雲雷紋襯底，四足上部飾浮雕獸面。

【著 錄】美集 R114、A57，集成 01235，總集 0140，三代補 114。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】主。

【備 注】此銘暫從“主”字說。





## 00190. 旋鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年入藏故宮博物院。

【收藏者】故宮博物院。

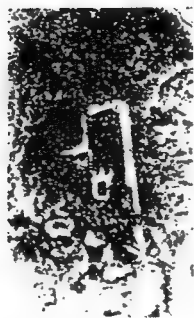
【尺度重量】通高 22.5、寬 18 釐米，重 2.9 公斤。

【形制紋飾】圓體，深腹，雙立耳，三柱足。腹飾三獸面，獸面採用浮雕手法，使獸面凸起，周圍用雷紋襯托，口下飾虺紋一圈。

【著錄】故銅 14，集成 01051。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】旋。



## 00191. 宁鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國紐約大都會美術館。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，口沿上有一對立耳，三條柱足，體有六道扉棱。頸部飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2.7.8, 冠罍上 3, 綜覽·鼎 77, 集成 01166, 總集 0097, 國史金 1883.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】宁。

【備 注】《冠罍》銘文倒置。



## 00192. 舟鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1950 年河南安陽武官村商代 1 號大墓陪葬墓(W8)。

【收藏者】中國國家博物館。

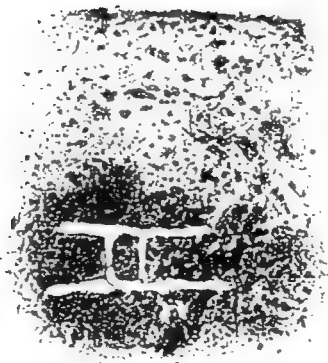
【尺度】通高 21.8、口徑 17.8 釐米。

【形制紋飾】分襠柱足，窄沿平折，口沿上有一對小立耳。口下飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】考古學報第五冊圖版 45.5，綜覽·鬲鼎 33，河南銅 1.267，集成 01148，總集 0151。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】舟。



## 00193. 離鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏李宗昉、潘祖蔭、端方、日本某氏(筠清、奇觚、羅表)，現藏美國堪薩斯納爾遜美術陳列館(美集)。

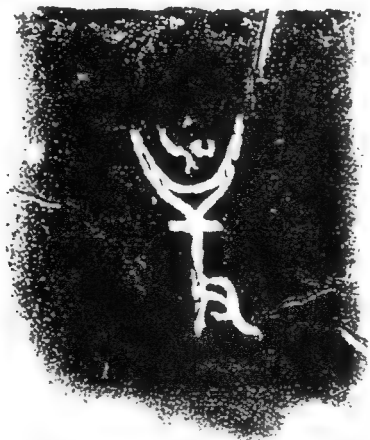
【尺度】高7、腹深4、口徑7寸(陶續)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，斂口鼓腹，分襠三柱足。口下飾蟬紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代2.4.11，筠清2.4，攬古1之1.22.1，憲齋3.7.5，綴遺5.8，奇觚1.3，敬吾上34，陶續1.13，殷存上1.12，小校2.3.3，美集R72，三代補72，彙編1358，集成01089，總集0052（總集1336重出，誤爲鬲），鬱華閣83.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】離。



## 00194. 𡗗鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國哈佛大學福格美術博物館。

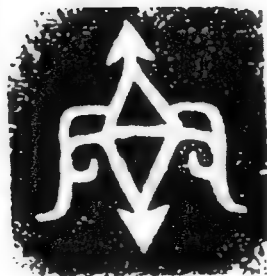
【尺度】通高 21.2、口橫 17.2、口縱 15 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，直口平折沿，立耳平底，四柱足較矮，四隅有扉棱。四壁上飾夔龍紋，中部飾勾連雷紋，左右及下部圍以乳釘紋，四足上部飾浮雕獸面紋。

【著錄】美集 R24、A69，彙編 1381，綜覽·方鼎 28，集成 01092，總集 0141，三代補 24。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𡗗(𡗗)。



## 00195. 聿鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏英國茵格曼爵士。

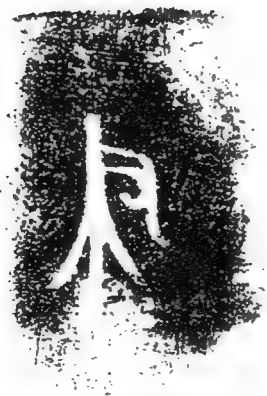
【尺 度】通高 16 釐米。

【形制紋飾】平折沿，口沿上有一對粗大的立耳，淺腹圓底，三條夔龍形扁足。腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】集成 01099，流散歐 17。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】聿。



## 00196. 栩鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽西北崗 2020 號商代大墓。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

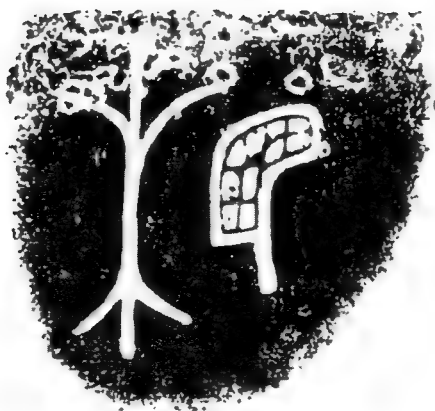
【尺度】通高 20 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，腹微鼓，淺分襠，三條柱足。頸部飾雲雷紋，腹部飾下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】錄遺 33，古器物 4 圖版 24，綜覽·鬲鼎 43，集成 01135，總集 0126（總集補 0126 重出）。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】栩。



## 00197. 虜鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】得於京師(考古圖)。

【收藏者】舊藏李伯時(考古圖)。

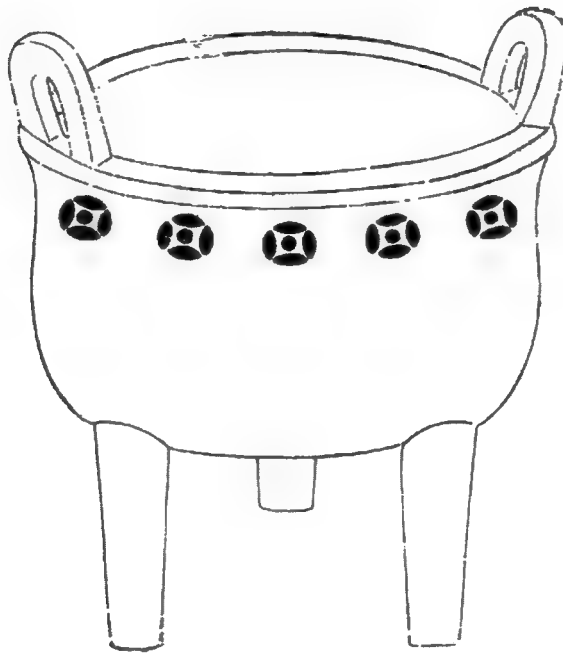
【尺度重量】通高 5.6、腹深 3.5、口徑 5.3 寸,重 2.1875 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿方唇,雙立耳,鼓腹圓底,三柱足。

【著錄】考古圖 1.3,博古 1.11,薛氏 5.1,嘯堂 2.4,集成 00988。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】虜。





## 00198. 虜鼎

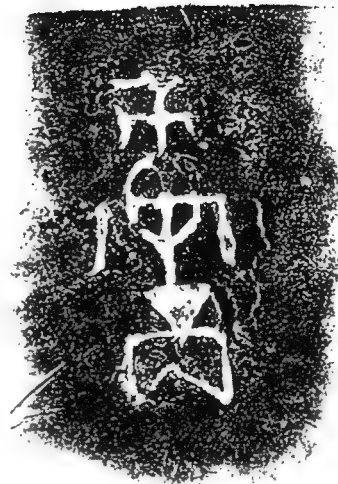
【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏吳大澂(羅表),現藏故宮博物院。

【著錄】三代 2.6.5,殷存上 2.1,小校 6.78.5 (誤爲角),集成 00987,總集 0075,鬱華閣 82.4,國史金 1848.1 (國史金 875.1 重出,誤爲角)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】虜。



## 00199. 裏鼎(𠂔鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋。

【尺度】至口高 19、口徑 20.2 釐米。

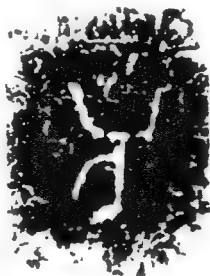
【形制紋飾】直口方唇,立耳圓底,深腹,三柱足,頸部有六道扉棱。頸飾獸面紋,腹飾蟬紋,均以雲雷紋襯底。

【著錄】美集 R216、A17,彙編 1510,集成 01041,總集 0149,三代補 216。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(裏)。

【備注】銘文字口似有剔損。



## 00200. 褭鼎(𠂔鼎)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】中國國家博物館。

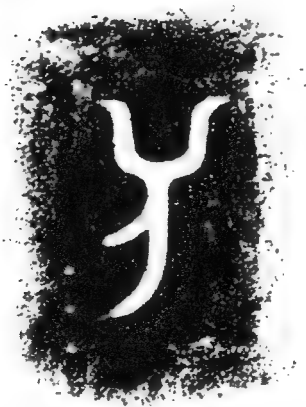
【尺 度】通高 22、口徑 19.5 釐米。

【形制紋飾】窄口沿，下腹微向外鼓，口沿上有一對索狀立耳，三條柱足。頸部飾圓渦紋間夔龍紋。

【著 錄】集成 01040，捐贈集萃 11。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(褭)。



## 00201. 丁鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1952 年河南安陽市。

【收 藏 者】河南新鄉市博物館。

【尺 度】通高 32.1、口徑 27.5 釐米。

【形制紋飾】深腹圓底，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，三柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】河南銅 1.328，中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.12，集成 00986，新收 268。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】丁。

【備 注】館藏號：新博 0007。



## 00202. 見鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

【收 藏 者】原藏 A. H (陳夢家《中國銅器綜錄》稿本), 現藏瑞典斯德哥爾摩遠東古物館。

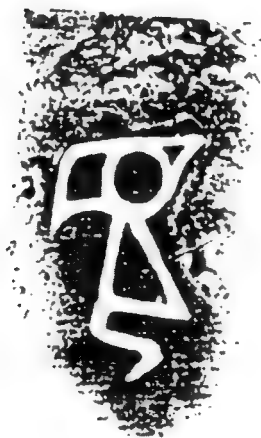
【尺 度】通高 16.2 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸, 鼓腹圜底, 口沿上有一對立耳, 三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的夔紋, 腹飾蟬紋。

【著 錄】綜覽·鼎 135, 集成 00994。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】見。



## 00203. 亶鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國米里阿波里斯美術館（皮斯柏氏藏品）。

【尺度】通高 20.5、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】斂口方唇，立耳分襠，三柱足粗壯。頸飾鳥紋，腹飾下卷角獸面紋，獸目圓凸，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2. 13. 6，貞續上 9 後，小校 2. 10. 7，美集 R40，彙編 1688，綜覽·鬲鼎 60，集成 01141，總集 0130，三代補 40，國史金 1907. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】亶。



## 00204. 忍鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1969-1977年5月河南安陽市殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M355.7)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 16.5、口徑 14.2 釐米。

【形制紋飾】窄沿平折，圓底柱足，口沿上有一對立耳。鑄造粗糙，光素無紋。

【著錄】考古學報 1979 年 1 期 83 頁圖 60.9，綜覽·鼎 33，河南銅 1.216，殷銅 195，集成 01013，總集 0294。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】忍。



## 00205. 己鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1981 年 5 月河南武陟縣寧郭村。

【收 藏 者】武陟縣博物館。

【尺 度】通高 37、口徑 28.9 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，深腹，口沿上一對立耳，三柱足粗壯。頸飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】文物 1989 年 12 期 91 頁圖 1.3，近出 187，新收 294。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】己。



## 00206. 先鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1932 年河南安陽。

【收 藏 者】原藏梁上椿。

【尺 度】通高 20.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓底，口沿上有一對立耳，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的變形夔紋，腹飾斜方格乳釘紋，乳釘低平。

【著 錄】巖窟上 6，綜覽·鼎 68，集成 01030。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】先。





## 00207. 先鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】瑞士玫茵堂。

【形制紋飾】口部呈長方形，淺腹圓底，口沿兩端有一對立耳，四足呈夔龍形。腹部飾曲折角獸面紋帶。

【著 錄】玫茵堂 75。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】先。



## 00208. 微鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收 藏 者】原藏于省吾、王辰，現藏旅順博物館。

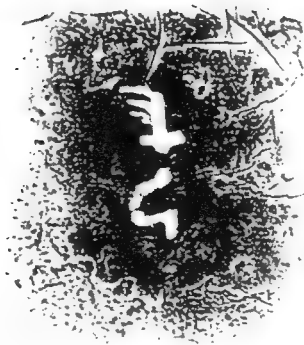
【尺 度】通高 15.5、腹深 8、口徑 12.8 釐米(十二)。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹微鼓，口沿上一對立耳，圓底，三條柱足粗壯。腹部飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著 錄】三代 2.4.9，雙吉上 5，十二貯 6，續殷上 7.1，綜覽·鼎 98，北圖拓 24，集成 01031，總集 0048，國史金 1858。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎(微)。



## 00209. 𤛓鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年 7 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏嘉興姚覲元(羅表)。

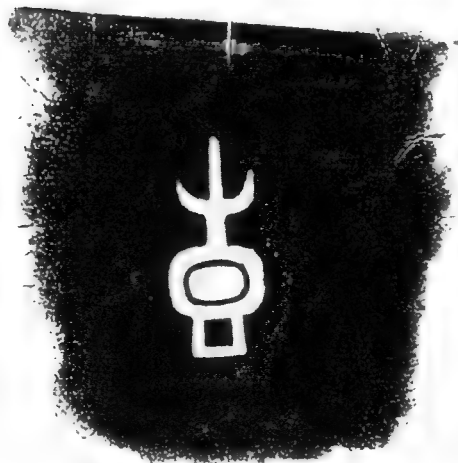
【尺 度】通高 24.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯。頸飾獸面紋帶，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底，足飾三角雲紋。

【著 錄】三代 2.6.1, 貞松 2.2.2, 尊古 1.14, 集成 01175, 總集 0067, 國史金 1866.1, 流散歐 26。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𤛓(鼓)。



## 00210. 兔鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1978年7月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 19.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋，腹飾蟬紋。

【著錄】近出 171，流散歐 10。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】兔。



## 00211. 辛鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.6.6, 集成 00990, 總集 0073, 國史金 1881.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】辛。



## 00212. 辛鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】得於京師(考古圖)。

【收藏者】舊藏李伯時(考古圖)。

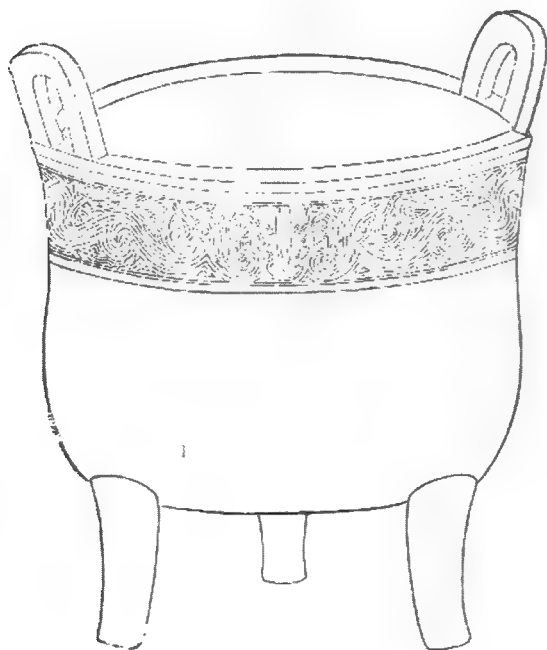
【尺度】通高 8、腹深 4、口徑 7 寸(考古圖)。

【形制紋飾】窄沿方唇, 口沿上一對立耳, 鼓腹圓底, 三條柱足。口下飾獸面紋帶。

【著錄】考古圖 1.3, 薛氏 5.2, 集成 00989。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】辛。



## 00213. 卩鼎

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 6.6、腹深 4.3、口徑 6.3 寸，重 6.75 斤(博古)。

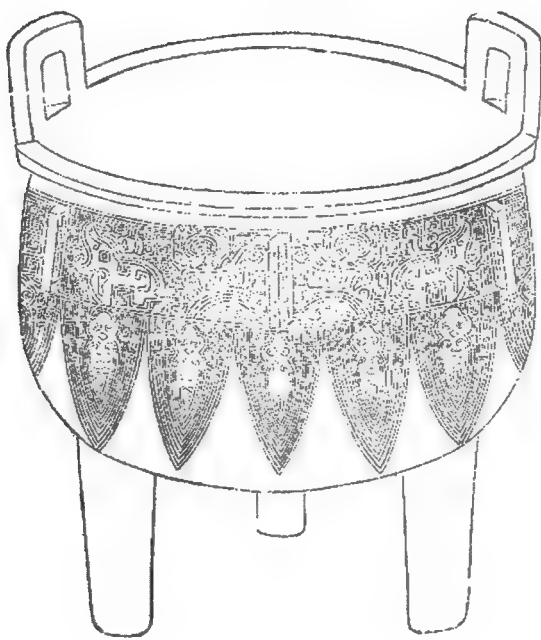
【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，三柱足。頸飾夔龍組成的獸面紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 3.15，薛氏 77.3，嘯堂 17.1，集成 00993。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卩。

【備注】銘為側立人形，《博古》之人形與《薛氏》、《嘯堂》方向相反。



## 00214. 盃鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1978 年 7 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 16.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳微向內收，深腹圜底，三條柱足。口下飾目雷紋，腹飾獸面紋。

【著錄】近出 168，流散歐 9。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】盃。



## 00215. 𡗗鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1978年7月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】英國富士比拍賣行。

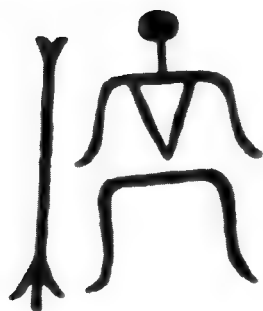
【尺度】通高 29 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓底，口沿上有一對立耳，三條柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】近出 166，流散歐 8。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𡗗。





## 00216. 𡗗鼎

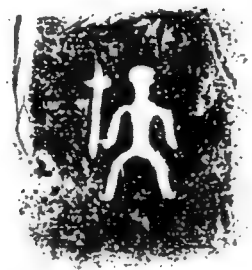
【時代】商代晚期。

【出土時地】此器近見之都肆(貞松)。

【著錄】三代 2. 1. 6, 貞松 2. 4. 1, 集成 01008, 總集 0009, 韓華乙 . 31, 總集 0011, 國史金 1865. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𡗗(戒)。



## 00217. 𡗗鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 1. 5, 集成 01009, 總集 0008。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𡗗(戒)。



## 00218. 爽鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1997 年 10 月山東濟南市文物商店徵集。

【收藏者】濟南市博物館。

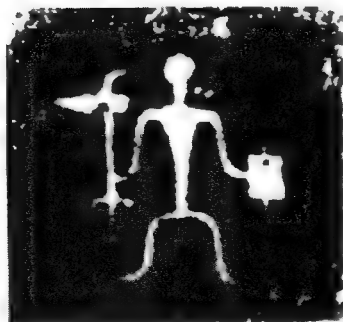
【尺度】通高 22、口橫 17.5、口縱 14.7、腹深 10 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，窄沿方唇，口沿上一對立耳，四壁向下漸有收分，平底四柱足。口沿下飾獸面紋，四壁的左右和下部各有三排乳釘紋，足的上部飾浮雕獸面。

【著錄】文物 1999 年 8 期 92 頁圖 2，近出 165，新收 1526。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(爽)。



## 00219. 矢鼎(个鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1960 年秋湖北武安縣趙窑村商代墓(M10.7)。

【收 藏 者】河北文物研究所。

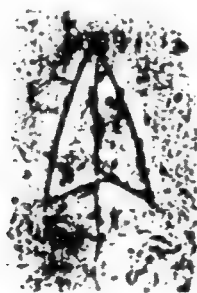
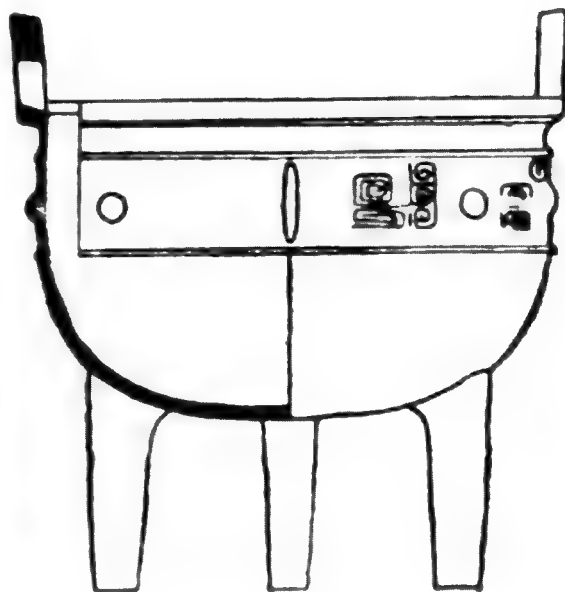
【尺 度】通高 15.3、口徑 20.5 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，深腹圓底，口沿上有一對立耳，三柱足。頸部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】考古學報 1992 年 3 期 354-356 頁，近出 194，新收 1295。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】个(矢)。



## 00220. 𠂔鼎

【時 代】商代晚期。

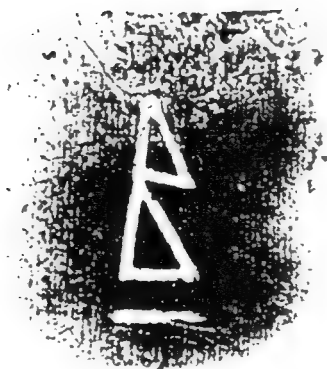
【收 藏 者】美國華盛頓弗利爾美術博物館。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯，且向外撇，腹部鑄有扉棱。腹飾上卷角獸面紋，以雲雷紋襯底，足飾陰綫蟬紋。

【著 錄】彙編 1728，三代補 532，弗里爾 163 頁，集成 01244，總集 0144。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。



## 00221. 何鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽郭家灣北地。

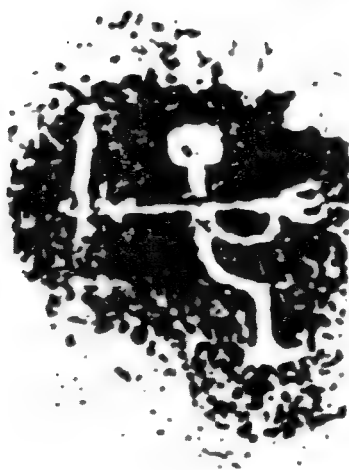
【收 藏 者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對小立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾圓渦紋，腹部飾蟬紋。

【著 錄】集成 01010，三代補 571，懷履光 83 頁 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】何。



## 00222. 伐鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約某氏。

【尺度重量】高 24.7 釐米，重 3.368 公斤。

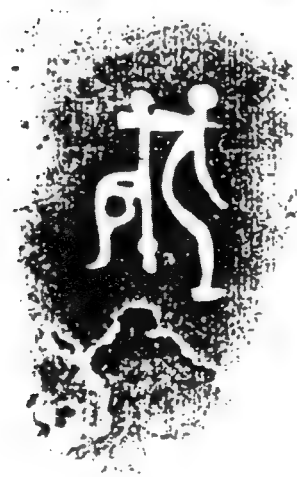
【形制紋飾】口微斂，窄沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾下卷角獸面紋，兩旁填以夔龍紋，腹部飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】彙編 1352，賽克勒(1987) 453 頁 82，集成 01011。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】伐。

【備注】此銘亦見伐戈(《三代》19.1.1)，字形相仿。



## 00223. 鬲鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】首都師範大學歷史博物館。

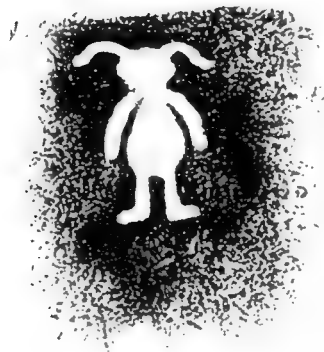
【尺度】通高 20、口徑 17.5 釐米。

【形制紋飾】口微斂，腹微鼓，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，圓底三柱足。頸部飾圓渦紋與四葉目紋相間，腹飾垂葉蟬紋。

【著錄】綴遺 27，集成 01034，錄遺 27，總集 0118。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鬲。



## 00224. 貯鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】蘇州博物館。

【尺度】通高 16.3、口徑 13.5 釐米。

【形制紋飾】直口深腹，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，圓底，三柱足，上腹飾簡化獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】貯。





## 00225. 貯鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏品)。

【形制紋飾】窄平沿，方唇，口沿上一對立耳，淺腹圓底，下設垂尾鸞鳥扁足三條，腹部有五道扉棱。其間飾獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】彙編 1519，三代補 828，集成 01167，總集 0098。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】貯。



## 00226. 貯鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】蘇州博物館。

【尺度】通高 13、口徑 11.3 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，口沿上有一對立耳，深腹圓底，下置三條夔龍形扁足。頸部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】貯。

【備注】同坑出土 6 件，銘文相同，另有貯壺 1 件，貯鼎 1 件，貯爵 2 件，貯觚 1 件。



## 00227. 卷鼎(𩺰鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】舊藏。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

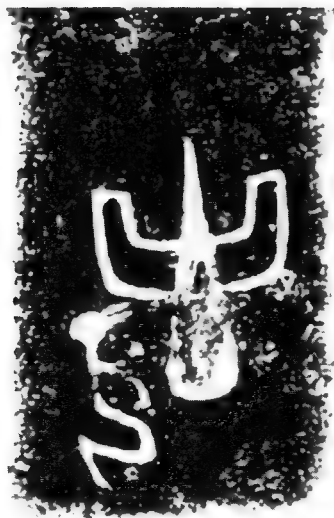
【尺度重量】通高 35.3、寬 51 釐米，重 9.74 公斤。

【形制紋飾】圓體，大腹，三足，雙立耳，頸及腹各飾六凸棱。頸飾夔紋，腹飾大獸面紋，足上各有一凸棱，以棱為鼻並飾獸面紋。

【著錄】故銅 18，新收 1633。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰(卷)。



## 00228. 卷鼎(𩺰鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

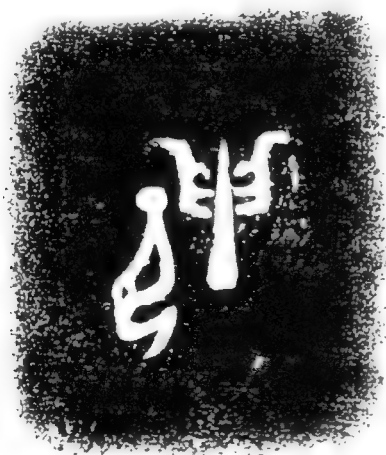
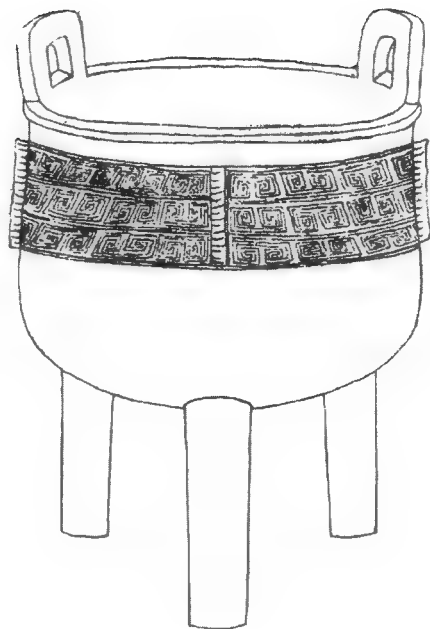
【尺度重量】高 7、耳高 1.9、腹深 4.6、口徑 7 寸，重 160 兩（西甲）。

【形制紋飾】窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足，頸部有六道扉棱。飾三列雲雷紋。

【著錄】三代 2.2.4，西甲 2.10，集成 01017，總集 0014。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰（卷）。



## 00229. 卷鼎(𩺰鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1972 年山東濟南市天橋區劉家莊商代墓葬。

【收藏者】濟南市博物館。

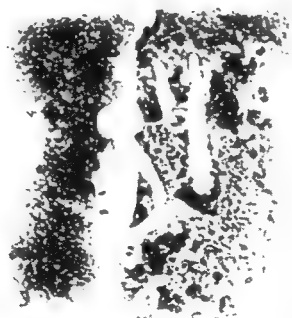
【形制紋飾】器殘。

【著錄】集成 01018。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰（卷）。

【備注】與爵、卣等器同出，卣銘从二手，鼎銘右上角之手泐。



## 00230. 冉鼎(夆鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1934-1935 年河南安陽侯家莊西北岡(今河南省安陽市殷都區北蒙街道侯莊村西北岡) 1550 號大墓。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

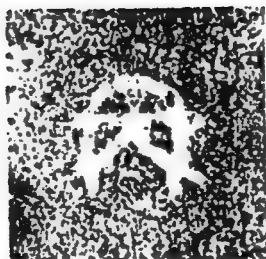
【尺度】通高 19.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾浮雕圓渦紋。

【著錄】古器物 4 圖版 5，綜覽·鼎 61，集成 01176，總集補 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。



## 00231. 冉鼎(𠂔鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2006 年見於崇源國際(澳門)秋季拍賣會。

【尺 度】通高 31、口徑 24.5 釐米。

【形制紋飾】斂口，深腹微鼓，立耳較小，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的獸面紋，足上部飾浮雕獸面。

【著 錄】中國古董(2006 年) 42。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



## 00232. 冉鼎(𠂔鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1988年12月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高16.1釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，方唇，口沿上有一對厚實的立耳，腹部較圓，圓底下有三條粗壯的柱足。頸部飾變形夔龍紋，雲雷紋襯底，腹飾斜方格乳釘紋。

【著錄】流散歐23，近出203。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



### 00233. 冉鼎(𠩺鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

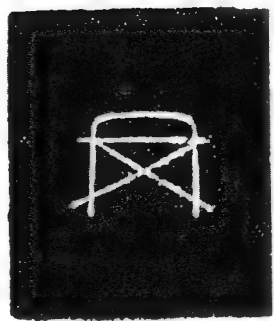
【尺度重量】高 10.7、腹深 7.6、口徑 10.2、耳高 2.1 寸，重 288 兩(西清)。

【形制紋飾】窄沿方唇，斂口鼓腹，口沿上有一對立耳，圜底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的獸面紋，足上部飾浮雕獸面和三道弦紋。

【著 錄】西清 3.8，集成 01178。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺(冉)。





## 00234. 冉鼎(𠂔鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏端方。

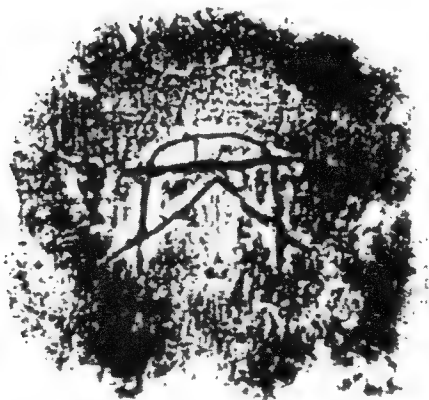
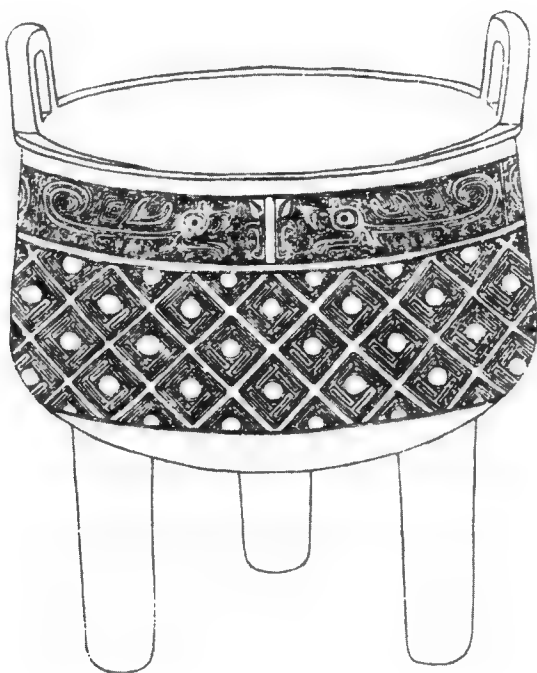
【尺 度】高 9、耳高 1.8、腹深 5.5、口徑 8.9 寸(陶齋)。

【形制紋飾】窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的夔紋帶，腹飾斜方格乳釘紋。

【著 錄】三代 2.7.1, 陶齋 1.19, 續殷上 7.5, 集成 01181, 總集 0081。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



## 00235. 冉鼎(𠂔鼎)

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】日本東京出光美術館。

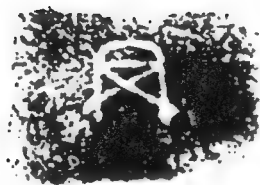
【尺度】通高 20.2 釐米。

【形制紋飾】窄沿立耳，腹微鼓，圜底，三條柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】出光 394 頁 14，彙編 1464，三代補 786，綜覽·鼎 129，集成 01177，總集 0080，中藝圖 2 拓本 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



## 00236. 冉鼎(𠩺鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏曹秋舫、潘季玉(據古錄、綴遺)。

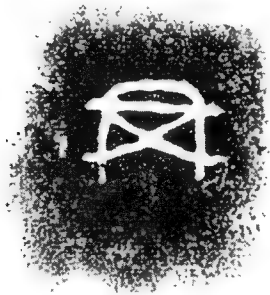
【尺度重量】高 6.4、耳高 1.2、口徑 5.2、腹深 2.8 寸，重 51 兩(懷米)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，鼓腹分襠，三條柱足較細。頸飾雷紋，腹飾三組下卷角獸面紋，兩旁填一倒置的夔龍紋，並以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.6.8 (三代 11.40.1 重出，誤爲壘)，懷米上 3，據古 1 之 1.3.1，綴遺 5.10.2，敬吾上 36.8，殷存上 1.1，小校 2.1.5 (小校 4.69.2 重出，誤爲壘)，集成 01179，總集 0076，總集 5517(重出，誤爲壘)，國史金 478.2(誤爲壘)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺(冉)。



## 00237. 冉鼎(𠩺鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1975 年 7 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏劉體智(羅表)。

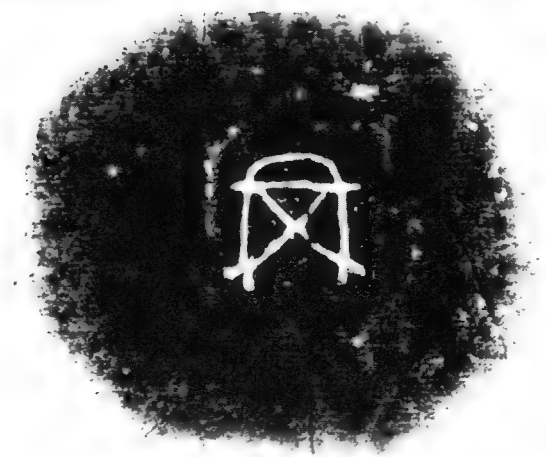
【尺 度】通高 19.7 釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，斂口，淺分襠，口沿上一對立耳，三條柱足細高。腹飾下卷角獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2.6.9，貞續上 8.2，續殷上 7.4，續殷附 1.8，集成 01180，總集 0077，國史金 1872，流散歐 24。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺(冉)。



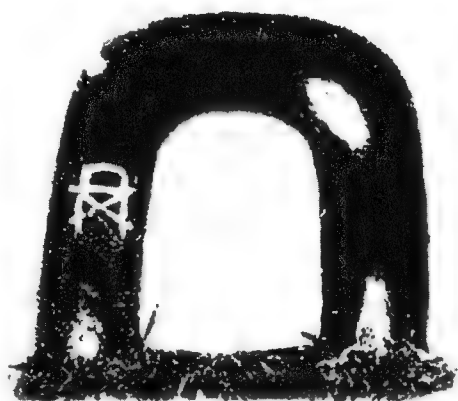
## 00238. 冉鼎(夆鼎)

【時 代】商代晚期。

【著 錄】三代 2. 6. 11-12, 集成 01182, 綴遺 5. 11, 總集 0079。

【銘文字數】兩耳分別各鑄銘文 1 字, 銘文相同。

【銘文釋文】夆(冉)。



## 00239. 冉鼎(夆鼎)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】日本奈良國立博物館(淺原)。

【尺 度】高 21.2 釐米。

【形制紋飾】長方體, 直口窄沿, 口沿上有一對立耳, 平底四柱足, 四隅鑄垂扉棱。頸部飾長尾鳥紋, 以雲雷紋襯底, 兩兩相對, 中隔一短扉棱。

【著 錄】綜覽·方鼎 68, 集成 01185。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。



## 00240. 冉鼎(夆鼎、夆鼎)

【時 代】西周早期。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣曲村西周墓葬(M6130. 23)。

【收 藏 者】北京大學考古文博學院。

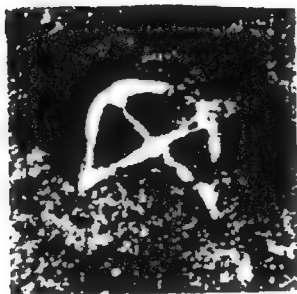
【尺度重量】通高 22. 8、口徑 19. 8 釐米，重 3. 178 公斤。

【形制紋飾】盆形鼎，斂口深腹，立耳窄口沿，下腹向外傾垂，三柱足較粗矮。口沿下飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】曲村 480 頁圖 663. 3，新收 934。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(夆、冉)。



## 00241. 冉鼎(𠂔鼎)

【時代】西周早期。

【尺度】通高 81 釐米。

【形制紋飾】斂口，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，鼓腹圜底，三足下部作柱狀，上部加粗。足飾下卷角獸面紋，頸部亦飾下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】綜覽·鼎 165，集成 01184。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



## 00242. 冉鼎(夆鼎)

【時代】西周早期。

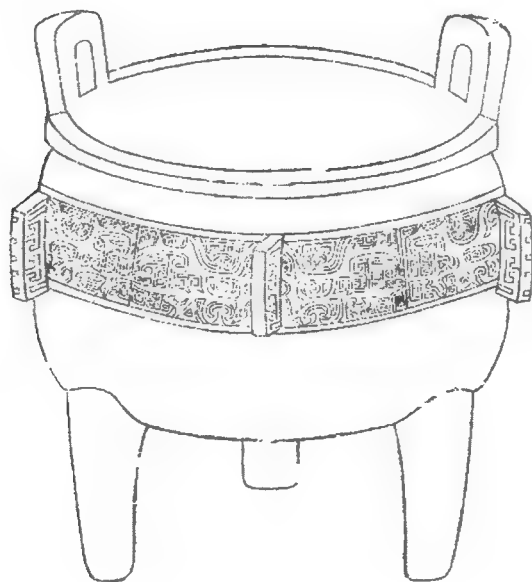
【尺度重量】通高 8.9、腹深 5.7、口徑 7.9 寸，重 13.125 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，三柱足上粗下細。腹飾獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 3.7，薛氏 77.4，嘯堂 15，集成 01186。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆(冉)。





### 00243. 冉鼎(𠂔鼎)

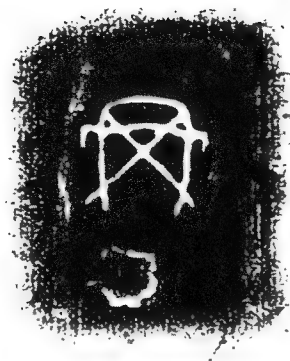
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】傅大卣先生藏拓本。

【著 錄】集成 01183, 續殷附 1. 7。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。



### 00244. 冉鼎(𠂔鼎)

【時 代】西周早期。

【著 錄】薛氏 7. 4, 集成 01187。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(冉)。

【備 注】銘文倒鑄。



### 00245. 𧇧鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 01117。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𧇧。



## 00246. 獾鼎

【時代】商代晚期。

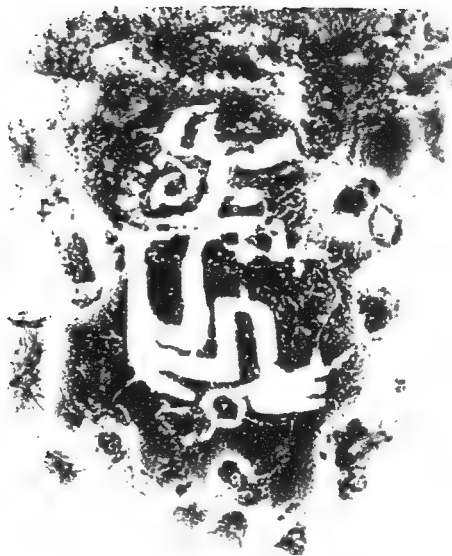
【出土時地】傳出安陽一帶。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01118。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】獾。



## 00247. 徕鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】北京某氏藏。

【著錄】集成 01029。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】徕。



## 00248. 出鼎

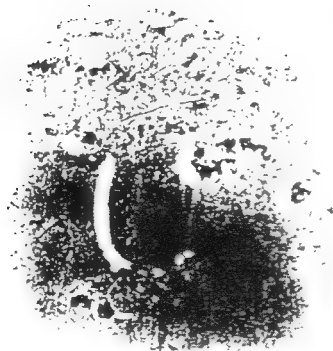
【時代】商代晚期。

【收藏者】中國國家博物館。

【著錄】集成 01050。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】出。



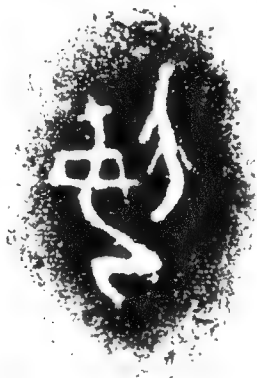
## 00249. 妥鼎

【時 代】商代晚期。

【著 錄】三代 2. 5. 11, 集成 01068, 總集 0063, 國史金 1880. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】妥。



## 00250. 矧鼎

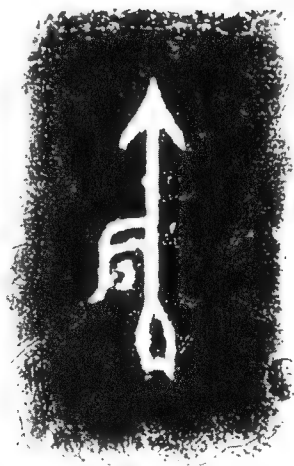
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 01069。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】矧(矧)。



## 00251. 左鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 01097。

【銘文字數】兩耳外側各鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】左。



## 00252. 又鼎

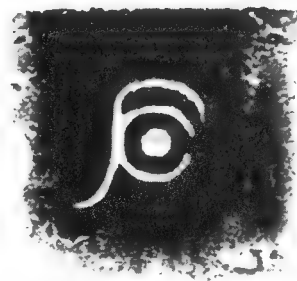
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】三代 2. 4. 10, 集成 01090, 總集 0049, 國史金  
1877. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】又。



## 00253. 專鼎

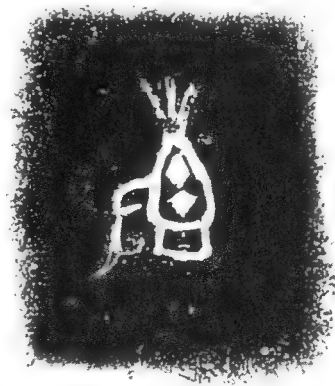
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宫博物院。

【著錄】集成 01100。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】專。



## 00254. 莘鼎

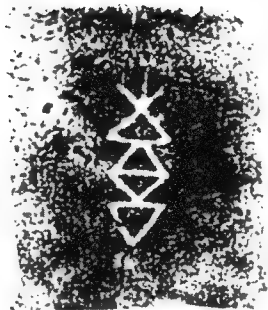
【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約大都會美術博物館。

【著錄】美集 R271, 彙編 1736, 三代補 271, 集成 01136, 總集 0142。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】莘。



## 00255. 齋鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01138。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】齋。



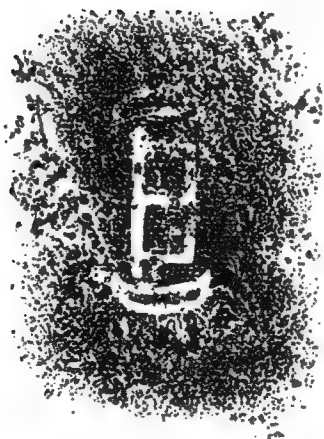
## 00256. 倉鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 25, 集成 01142, 總集 0116。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】倉。



## 00257. 盞鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 5. 12, 集成 01174, 總集 0068, 國史金 1880. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】盞(魯)。



## 00258. 買鼎

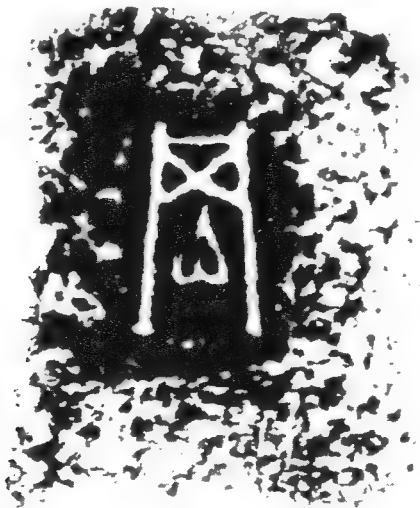
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳式芬(雙虞壺齋藏器目)。

【著錄】三代 2. 6. 7, 攬古 1 之 1. 2. 4, 殷存上 1. 5, 集成 01168, 總集 0074, 鬱華閣 81. 4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】買。



## 00259. 爻鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 01212。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】爻。



## 00260. 囧鼎

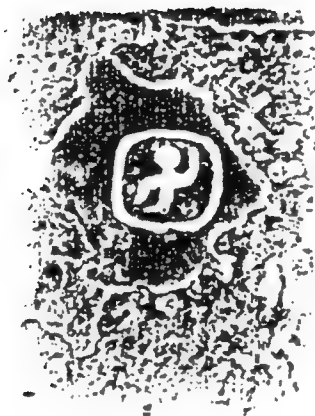
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】唐蘭先生藏拓本。

【著 錄】集成 01047。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囧。



## 00261. 囧鼎

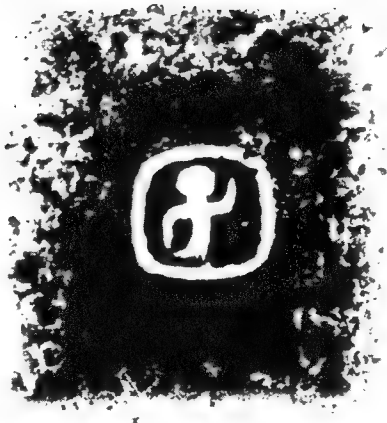
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】陳邦懷先生藏拓本。

【著 錄】錄遺 16, 集成 01048, 總集 0107。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】囧。



## 00262. 竟鼎

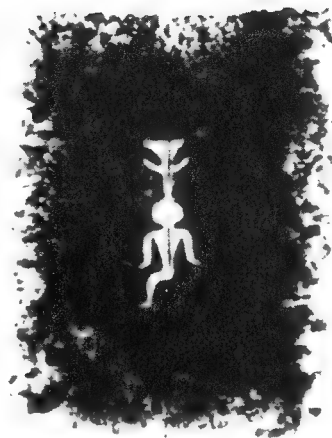
【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 1. 7, 殷存上 1. 11, 集成 01000, 韓華乙. 3, 總集 0010, 鬱華閣 75. 2, 國史金 1847. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】竟。

【備注】或釋爲“辛大”二字。



## 00263. 蕤鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01012。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】蕤。



## 00264. 化鼎

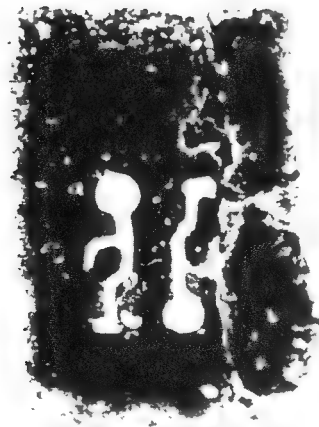
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 01014。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】化。





## 00265. 収鼎

【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】原藏清宮。

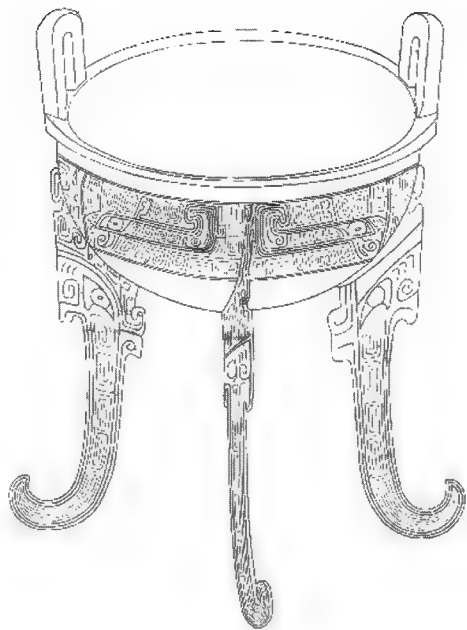
【尺度重量】高 6.5、腹深 2.6、口徑 6、耳高 1.4 寸，重 49 兩（西清）。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，淺腹圓底，三條鳥形扁足。腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】西清 3.9，集成 01091。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】収。



## 00266. 付鼎

【時 代】商代晚期。

【著 錄】薛氏 8.2，集成 01016。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】付。



## 00267. 文鼎

【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 01015。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】文。



## 00268. 姙鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】集成 00998。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】姙。



## 00269. 昇鼎

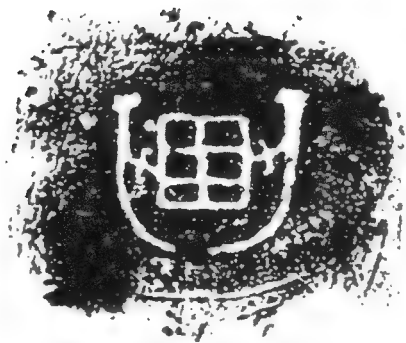
【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】原藏呂堯仙、陳介祺(攬古錄)。

【著錄】三代 2.2.6, 從古 13.7, 攬古 1 之  
2.4.1, 綴遺 5.20, 敬吾上 34, 續殷  
上 4.11, 集成 01019。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】昇。



## 00270. 吳鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】方鼎。

【著錄】集成 00996。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】吳。



### 00271. 吳鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

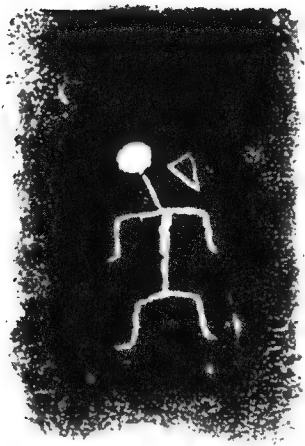
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 00997。

【形制紋飾】方鼎。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】吳。



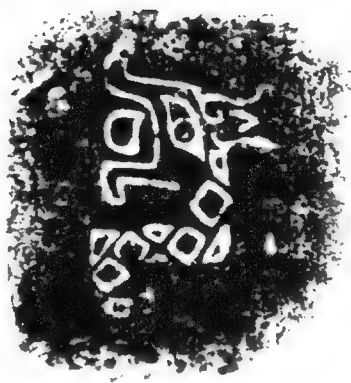
### 00272. 龍鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】三代 2.3.2, 集成 01119, 總集 0028, 國史金 1868.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】龍。



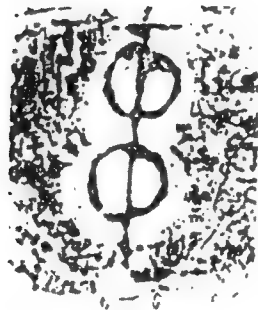
### 00273. 串鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】彙編 1587, 集成 01192。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】串。



## 00274. 夆鼎

【時代】西周早期後段。

【出土時地】1985 年 5 月山東濟陽縣姜集鄉劉臺子西周墓葬(M6. 22)。

【收藏者】山東文物考古研究所。

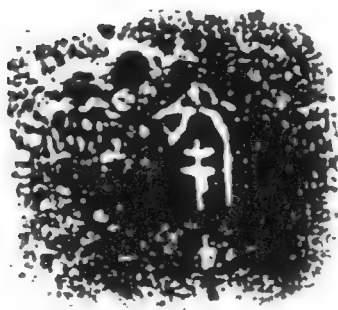
【尺度】通高 20. 4、口橫 14. 9、口縱 11. 6、腹深 10 釐米。

【形制紋飾】口呈長方形，窄折沿，束頸立耳，腹四角與四足作成卷鼻象首形，象作開口豎目，大耳露齒，額飾火紋。頸的四角和中間有扉棱，其間飾雲雷紋襯底的鳥紋。

【著錄】銅全 6. 81，文物 1996 年 12 期 11 頁圖 16. 4，近出 191，新收 1162。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夆。



## 00275. 竈鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1996 年 4 月河北蘄春縣達城鄉柏條鋪村新屋灣(標 4)。

【收藏者】蘄春縣博物館。

【尺度重量】通高 23.2、口橫 18、口縱 14.8、腹深 9.4 釐米，重 3.25 公斤。

【形制紋飾】長方體，向下漸有收分，窄沿雙立耳，平底四柱足，四角有扉棱。口下飾雲雷紋襯底的小鳥紋，每面壁的左右和下部飾三排乳釘，中間飾勾連雷紋，柱足上部飾浮雕獸面。

【著錄】文物 1997 年 12 期 31 頁圖 5，新收 1248。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】竈。



## 00276. 竈鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1996 年 4 月河北蘄春縣達城鄉柏條鋪村新屋灣(標 3)。

【收藏者】蘄春縣博物館。

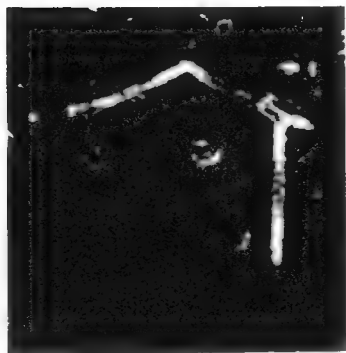
【尺度重量】通高 23.2、口橫 18、口縱 14.8、腹深 9.4 釐米，重 3.08 公斤。

【形制紋飾】長方體，向下漸有收分，窄沿雙立耳，平底四柱足，四角有扉棱。口下飾雲雷紋襯底的小鳥紋，每面壁的左右和下部飾三排乳釘，中間飾勾連雷紋，柱足上部飾浮雕獸面。

【著錄】文物 1997 年 12 期 31 頁圖 5，新收 1247。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】竈。



## 00277. 巽鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1967年西安市長安區馬王鎮張家坡西周墓葬(M54.2)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所西安研究室。

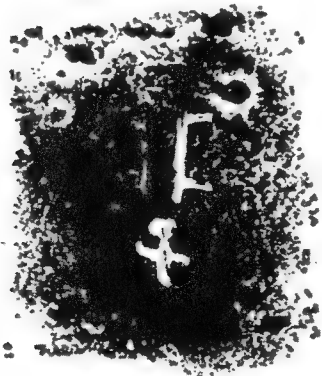
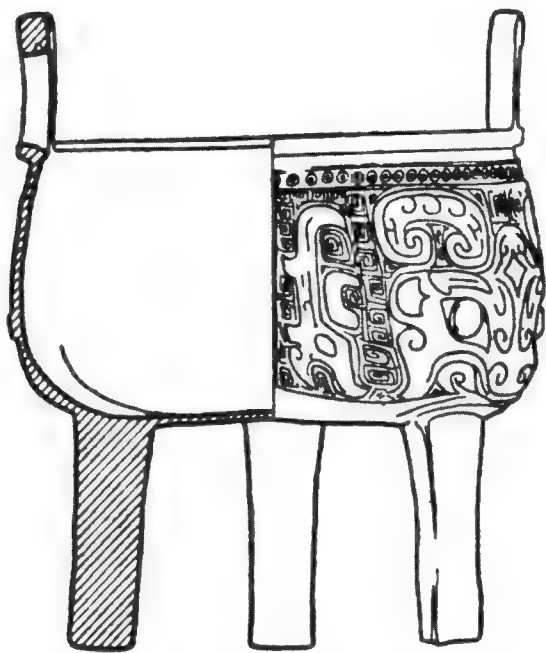
【尺度】通高20.8、口徑16-16.5釐米。

【形制紋飾】口部呈桃圓形，兩耳之間的口徑略大，一對立耳，分襠三柱足。口下飾圓圈紋，腹飾獸面紋，兩側各有一倒立的夔龍，雲雷紋襯底。

【著錄】陝金3.2，考古學報1980年4期468頁圖16.4，集成01049。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𠂔(巽)。



## 00278. 酉鼎

【時 代】西周早期。

【出土時地】1999 年湖南望城縣高塘嶺鎮高家溪西周墓葬(M1. 18)。

【收 藏 者】長沙市博物館。

【尺 度】通高 25.7、口徑 21.2、腹深 12.6 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，腹微鼓，口沿上一對立耳，圓底三柱足，口下飾下卷角獸面紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】考古 2001 年 4 期 38 頁圖 14.3，新收 1382。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】酉。





## 00279. 中鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】清宮舊藏。

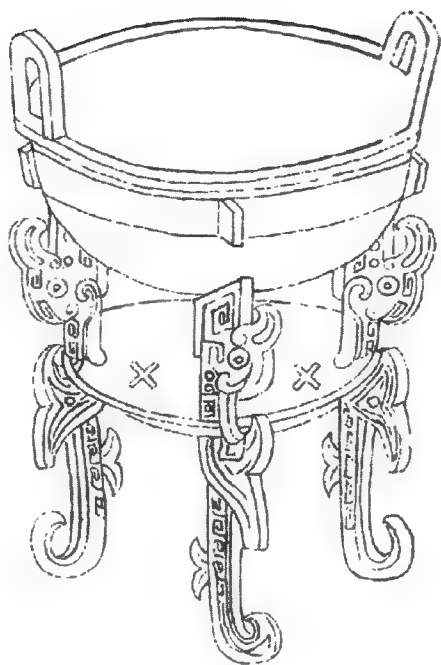
【尺度重量】高 3.4、耳高 0.7、腹深 1.9、口徑 4.7 寸，重 45 兩（西甲）。

【形制紋飾】方唇窄沿，口沿上一對立耳，淺腹圓底，三條鳥形扁足，三足之間有一個淺盤，盤上有三個十字鏤孔，可盛炭火，溫煮鼎中食物。口下有六道短扉棱。

【著錄】西甲 1.44，集成 01194。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】中。



## 00280. 驢鼎

【時代】西周早期。

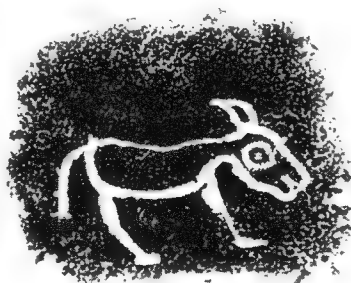
【出土時地】滕縣東戈公社辛緒大隊。

【收藏者】滕州市博物館。

【著錄】集成 01111。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】驢。



## 00281. 矢鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏吳榮光(據古錄)。

【著錄】筠清 2. 5, 攬古 1 之 1. 2. 1, 綴遺 5. 19, 小校 2. 4. 3, 集成 00995。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】矢。



## 00282. 𩚑鼎

【時代】西周早期。

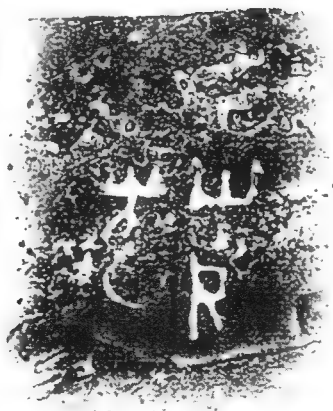
【出土時地】河南洛陽。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01026。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩚑。



## 00283. 祖鼎

【時代】西周中期前段。

【收藏者】美國紐約賽克勒氏。

【尺度重量】高 7.1、腹深 4.8、口徑 7.4、耳高 1.6 寸，重 143 兩（西清）。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，三個上粗下細的半圓體形足。口沿下飾“S”形夔紋，腹飾勾連雷紋，均以雲雷紋襯底，足上部飾浮雕獸面紋。

【著錄】西清 1.1，綜覽·鼎 267，集成 00984，彙編 982（誤為方壺），總集 5513（誤為方壺），賽克勒（1990）20。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】且（祖）。

【備注】容庚疑偽。



## 00284. 兒鼎甲

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1974年12月寶鷄市茹家莊1號西周墓(M1甲.1)。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

【尺度重量】通高17.7、口徑17.4、腹深11.2釐米，重2.25公斤。

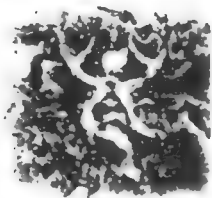
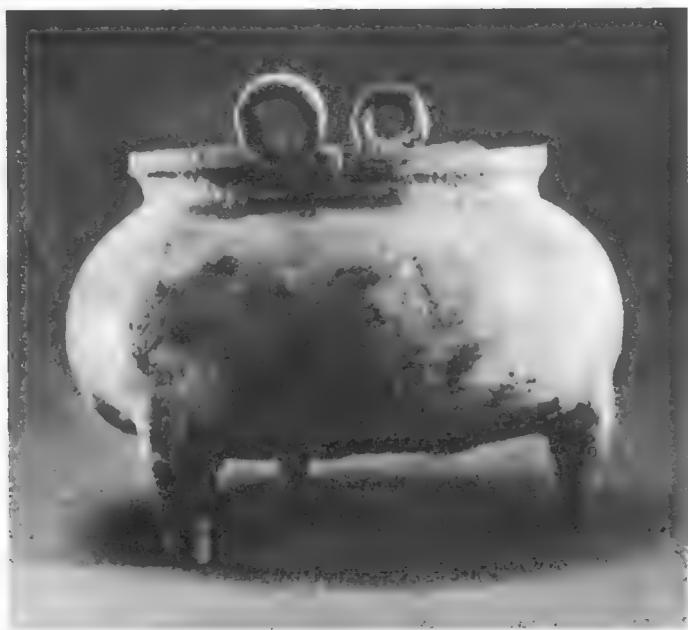
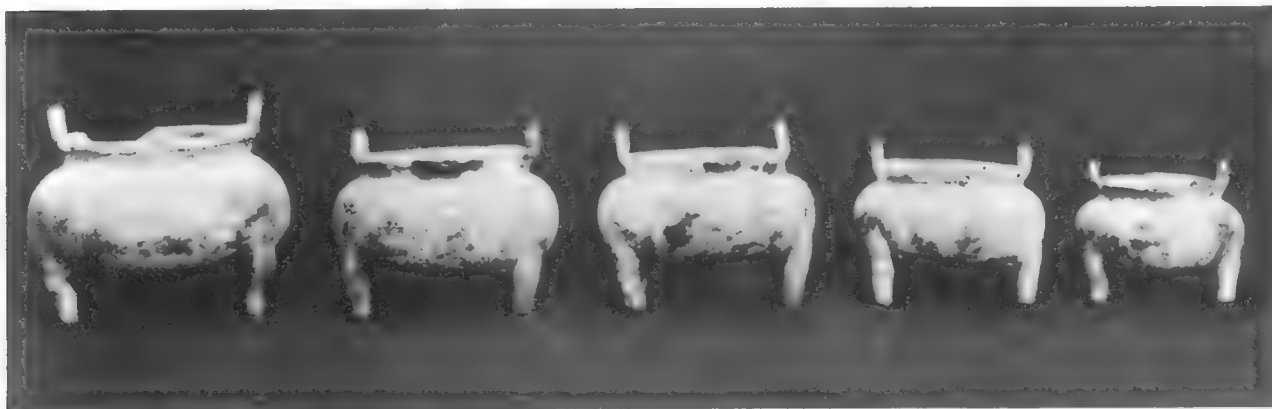
【形制紋飾】侈口束頸，扁圓腹，立耳矮柱足，柱足上粗下細。通體光素。

【著錄】陝金1.061，蕪墓上288頁圖199.1，集成01037。

【銘文字數】口沿鑄銘文1字。

【銘文釋文】兒。

【備注】同墓共出土5件，為列鼎，形制、銘文相同，大小相次。收錄第1、3、4件。



## 00285. 兒鼎丙

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】1974 年陝西寶鷄市茹家莊墓葬(M1 甲.3)。

【收 藏 者】寶鷄青銅器博物館。

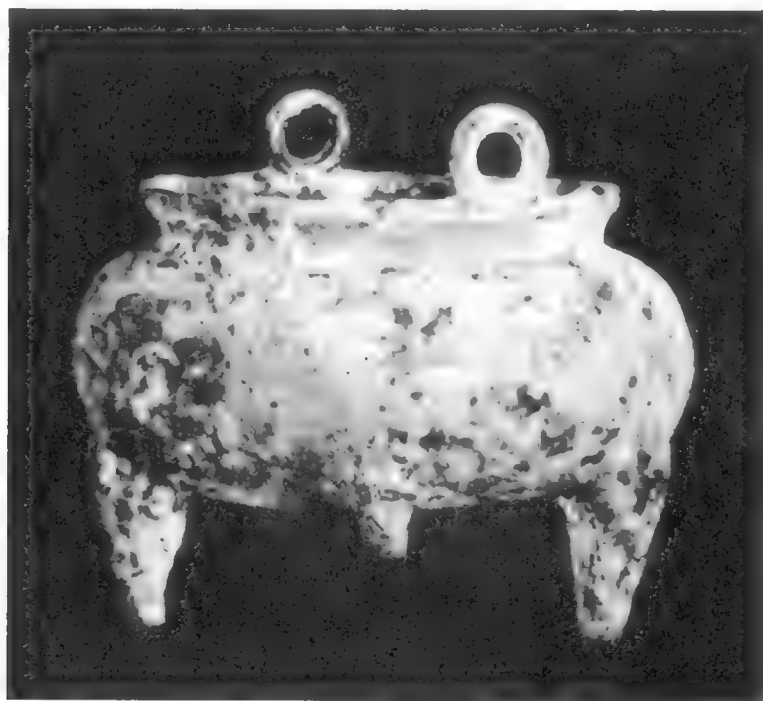
【尺度重量】通高 15、口徑 14.5、腹深 8.7 釐米，重 1.85 公斤。

【形制紋飾】同兒鼎甲。

【著 錄】陝金 1.062, 陝銅 4.73, 渰墓上 288 頁圖 199.2, 文物 1976 年 4 期 56 頁圖 56, 綜覽·鼎 225, 集成 01038, 總集 0152。

【銘文字數】口沿鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】兒。



## 00286. 兒鼎丁

【時 代】西周中期前段。

【出土時地】1974 年陝西寶雞市茹家莊墓葬(M1 甲.4)。

【收 藏 者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高 13.5、口徑 12.6、腹深 8.1 釐米,重 1.1 公斤。

【形制紋飾】同兒鼎甲。

【著 錄】陝金 1.063, 強墓上 288 頁圖 199.3, 集成 01039。

【銘文字數】口沿鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】兒。



## 00287. 弓鼎

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1957 年陝西岐山縣京當鄉禮村。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高 17.4、口徑 15.4、腹深 9.4 釐米，重 1.371 公斤。

【形制紋飾】平折沿，口沿上一對立耳，下腹向外傾垂，三條柱足較細。頸部飾弦紋兩道，外底有三角形範綫。

【著錄】陝金 1.059，集成 01214，考古與文物 1994 年 3 期 40 頁圖 10.3，近出 195（近出 196 重出），周原銅 10.2072，新收 651。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】弓。

【備注】館藏號：T8。同出 2 件，形制、紋飾、銘文相同。



## 00288. 弓鼎

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1957 年陝西岐山縣京當鄉禮村。

【收藏者】岐山縣博物館。

【尺度重量】通高 16.7、口徑 15.3、腹深 9 釐米，重 1.263 公斤。

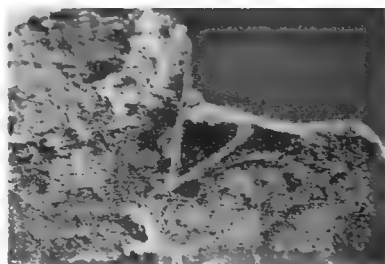
【形制紋飾】平折沿，口沿上一對立耳，口沿殘缺一塊，下腹向外傾垂，三條柱足較細。  
頸部飾弦紋兩道，外底有三角形範綫。

【著錄】周原銅 10.2074。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】弓。

【備注】館藏號：T9。“弓”字殘去一半。





## 00289. 邢鼎(井鼎)

【時 代】西周中期。

【出土時地】1985年西安市長安區馬王鎮張家坡西周墓(M152.51)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

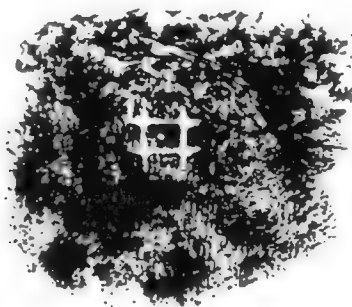
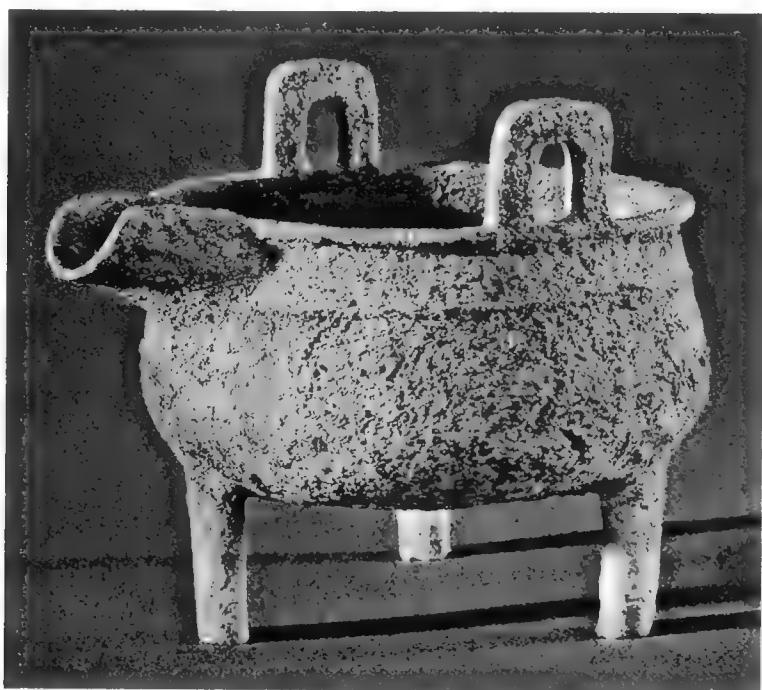
【尺 度】通高 20.21、口徑 19.6、腹深 10.6 釐米。

【形制紋飾】直口窄平沿，雙立耳，腹身較淺，下腹較圓而外鼓，作傾垂狀，平底三柱足，口沿上有一個流嘴。頸部飾弦紋一道。

【著 錄】張家坡墓 138 頁圖 103.1，新收 691。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】井(邢)。



## 00290. 字鼎(官鼎)

【時代】西周晚期。

【出土時地】1971 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

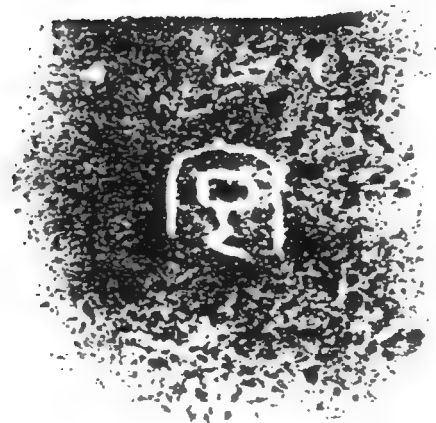
【尺度】通高 24 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，斂口鼓腹，圓底，三條蹄足。頸部飾重環紋，其下有一道弦紋。

【著錄】綜覽·鼎 336，賽克勒(1990) 301 頁 22，集成 01249，流散歐 12。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】官(字)。



## 00291. 告鼎

【時 代】春秋時期。

【出土時地】廣西壯族自治區恭城瑤族自治縣嘉會鄉秧家村。

【收 藏 者】廣西壯族自治區博物館。

【尺 度】通高 14.5、口徑 17.3 釐米。

【形制紋飾】體呈圓底鉢形，窄口沿上有一對小環耳，套接提梁，底下有三條細足外撇。通體光素。

【著 錄】考古 1973 年 1 期 30 頁圖 2，廣西文說明 5 頁，集成 01219，總集 0155。

【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】告。



## 00292. 君鼎甲

【時代】春秋晚期。

【出土時地】2007 年 4 月見於澳門。

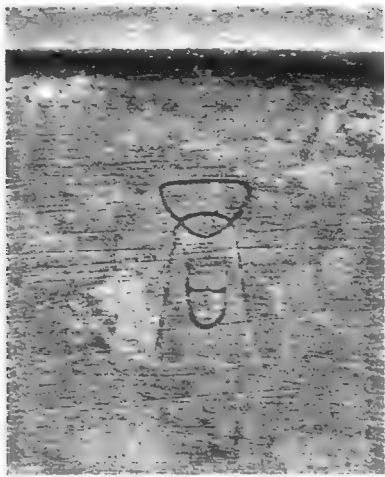
【收藏者】崇源國際(澳門)拍賣公司。

【形制紋飾】直口方唇，口沿上有一對立耳，作弧形向外張開，淺腹束腰，中部有一道箍棱，平底，三條蹄足內面削平，平蓋中部微隆，有銜環小鈕，兩旁有方形缺口以納兩耳。腹部裝飾四隻圓雕爬獸，爬獸似龍，長尾上卷，闊嘴屈頸，獸身飾雲雷紋、渦紋和鱗紋，鼎頸部、腹部和足上部均飾浮雕狀細密繁縟的蟠虺紋。製作比較粗糙。

【著錄】文物 2008 年 1 期 77 頁圖 13，江漢考古 2008 年 1 期彩版 11. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】君。



## 00293. 君鼎乙

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2007 年 4 月見於澳門。

【收 藏 者】崇源國際(澳門)拍賣公司。

【形制紋飾】同君鼎甲。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】君。



## 00294. 君鼎丙

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2007 年 4 月見於澳門。

【收 藏 者】崇源國際(澳門)拍賣公司。

【形制紋飾】同君鼎甲。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】君。



## 00295. 君鼎丁

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】2007 年 4 月見於澳門。

【收 藏 者】崇源國際(澳門)拍賣公司。

【形制紋飾】同君鼎甲。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】君。



## 00296. 郝鼎

【時 代】戰國時期。

【出土時地】20 世紀 50 年代湖南長沙近郊出土。

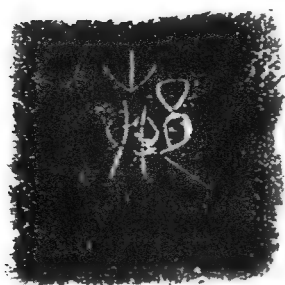
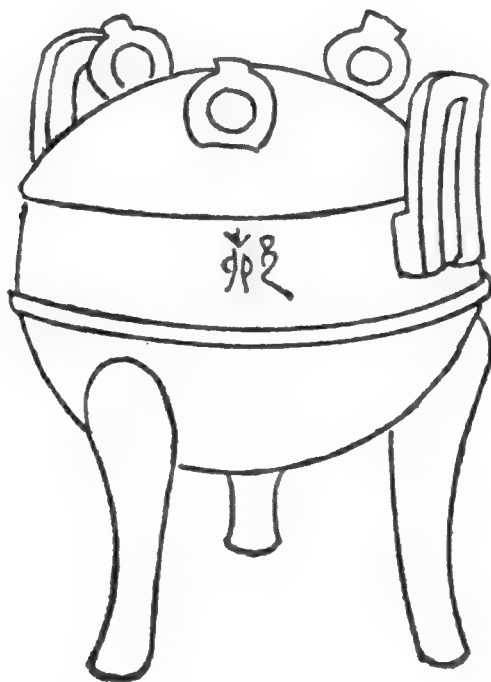
【收 藏 者】湖南省博物館。

【形制紋飾】體呈扁球形，一對附耳外張，三條蹄足，腹部有一道箍棱，蓋面隆起，上有三個環鈕。

【著 錄】古文字研究 10 輯 279 頁圖 38.1，湖南考古輯刊 1 輯 93 頁圖 3.9，集成 01139。

【銘文字數】口沿刻銘文 1 字。

【銘文釋文】郝。





## 00297. 平鼎

【時 代】戰國晚期。

【出土時地】1966 年 4 月陝西咸陽市渭城區塔兒坡。

【收 藏 者】咸陽市博物館。

【尺度重量】通高 28.5、口徑 27.2、腹深 17.5 釐米，重 10.2 公斤。

【形制紋飾】體呈扁球形，方附耳外撇，斂口腹圓，三蹄足，蓋上有三環鈕。通體光素。

【著 錄】陝金 1.067，文物 1975 年 6 期 74 頁圖 12，集成 01236，秦銘文圖版 204，總集 0156。

【銘文字數】一耳外側刻銘文 1 字。

【銘文釋文】平。



## 00298. 厠鼎

【時 代】戰國晚期·楚。

【出土時地】2001 年 4 月至 2002 年 11 月湖北襄樊市襄陽王坡春秋墓地(M34.5)。

【收 藏 者】襄樊市襄陽區文物管理處。

【尺 度】通高 25.8, 口徑 20.8 釐米。

【形制紋飾】扁圓體, 斂口, 高蹄足, 長方形附耳, 腹中部有一道粗弦紋, 蓋上有兩圈弦紋, 第二道弦紋附近均勻分佈着三個圓雕卧牛。耳內和上腹飾魚子地紋的雙龍紋, 外底有煙炆。

【著 錄】王坡墓 156 頁圖 115.3、5。

【銘文字數】蓋上刻銘文 1 字。

【銘文釋文】厠。



## 00299. 愍鼎

【時代】戰國晚期。

【收藏者】原藏龍游余氏寒柯堂。

【著錄】金石書畫 71 期第四版左，集成 01250。

【銘文字數】口沿上鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】愍。

【備注】另有一器與此同銘，未見著錄。



## 00300. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976年山西靈石縣旌介村商代墓葬(M3.2)。

【收藏者】山西省博物館。

【尺度重量】通高 18、口橫 11.9、口縱 10.9、腹深 7.7 釐米，重 1.81 公斤。

【形制紋飾】長方體，窄平沿，口沿上一對立耳，平底三柱足，四壁中部和四隅有扉棱。口下飾相對的龍紋，腹飾三角雲紋，足上部亦飾三角雲紋。

【著錄】文物資料叢刊 3 輯圖版 8.1，銅全 7.21，集成 01162，總集 0083，靈石墓 152 頁圖 175。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文相同。另一件(M3.2)通高 17.8、口橫 11、口縱 10.9、腹深 7.5 釐米，重 1.796 公斤。



## 00301. 𠄎鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1985 年 1 月山西靈石縣旌介村商代墓葬(M2. 38)。

【收 藏 者】山西省考古研究所。

【尺度重量】通高 33、口徑 25. 3、腹深 15. 5 釐米，重 7. 09 公斤。

【形制紋飾】窄薄平沿，腹微鼓，口沿上一對立耳，圓底，三柱足粗壯，口下有六道扉棱。飾雲雷紋襯底的夔紋。

【著 錄】文物 1986 年 11 期 14 頁圖 29. 1，近出 201，新收 1003，靈石墓 100 頁圖 114。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



## 00302. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏端方、美國盧芹齋(美集),現藏美國芝加哥美術館。

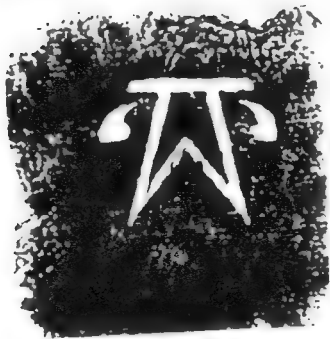
【尺度】通高 24.4、口徑 18.9 釐米。

【形制紋飾】折沿方唇,鼓腹立耳,腹壁較直,圜底,三柱足粗壯,腹上有六道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋,柱足飾雲雷蟬紋。

【著錄】三代 2.7.2,陶齋 1.18,續殷上 7.6,美集 R59,歐精華 2.88,銅玉圖 70r,彙編 1486,綜覽·鼎 119,集成 01158,總集 0082,三代補 60,國史金 1845。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



### 00303. 𠄎鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏美國盧芹齋舊藏，現藏美國伏曼氏。

【尺 度】高至口沿 17.9、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】斂口方唇，深腹微鼓，立耳，襠微分，三柱足粗壯。頸飾卷尾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足飾蟬紋。

【著 錄】美集 R60、A30，彙編 1487，綜覽·鬲鼎 47，集成 01160，總集 0085，三代補 60。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



### 00304. 𠂔鼎(𠂔鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976 年 12 月河南安陽市小屯村殷墟商代墓(M17.4)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 19.5、口徑 15.5 釐米,重 2 公斤。

【形制紋飾】雙立耳折沿,腹較直,底近平,圓柱形足,腹有細棱。腹飾簡化獸面紋。

【著 錄】考古學報 1981 年 4 期 512 頁圖 15.1,殷銅 164,集成 01161。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。





### 00305. 𠄎鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】陝西西安市大白楊廢品庫揀選。

【收 藏 者】西安市文物保護考古所。

【尺 度】通高 19、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足較高。頸飾一周連珠紋，腹飾獸面紋。

【著 錄】考古與文物 1990 年 5 期 37 頁圖 8.3，近出 200，新收 1742。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



## 00306. 𠂔鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1963 年西安市長安區馬王鎮馬王村。

【收 藏 者】西安市文物保護考古所。

【尺 度】通高 20.2、口徑 16.6 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口近橢三角形，口沿上一對立耳，淺分襠，三條柱足較高。腹飾獸面紋。

【著 錄】考古與文物 1990 年 5 期 37 頁圖 8.8, 近出 202, 新收 719。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



### 00307. 𠂔鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2006 年 10 月見於中華青銅器網。

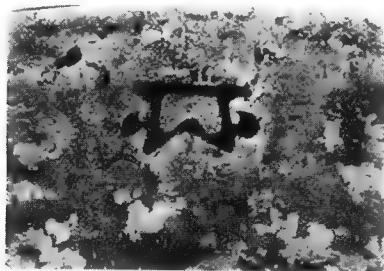
【收 藏 者】某收藏家。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓底，口沿上有一對立耳，三足較矮。足上部飾浮雕獸面，頸部飾獸面紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



### 00308. 𠂔鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏丁筱農(羅表)。

【著 錄】三代 2. 7. 3, 貞松 2. 3. 3, 集成 01159, 總集 0084。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



## 00309. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

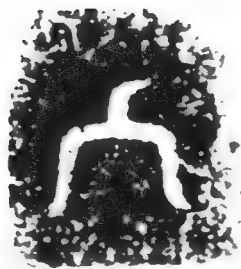
【收藏者】舊藏日本東京文明商會。

【形制紋飾】斂口窄沿，深腹圓底，口沿上有一對立耳，三足較短。頸部飾雲雷紋襯底的獸面紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】日精華 3. 200，彙編 1499，三代補 661，集成 01157，總集 0090。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



## 00310. 𠂔鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1977 年冬陝西隴縣天成公社  
韋家莊西周墓葬。

【收藏者】寶鷄青銅器博物館。

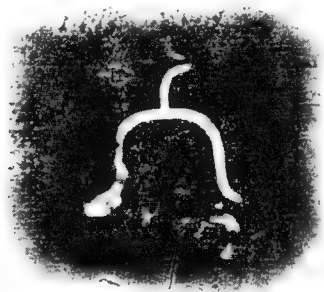
【尺度重量】通高 22.7、口徑 18、腹深 11  
釐米。重 2.85 公斤。

【形制紋飾】窄口沿外折，腹微鼓，口沿上  
一對立耳，圜底三柱足，口下  
飾夔龍圓渦紋。

【著錄】陝銅 3.162，陝金 1.056，集成  
01155，總集 0091。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



## 00311. 𠂔鼎

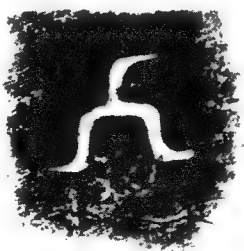
【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】三代 2.7.5，小校 2.1.7，集成 01154，總集 0088。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



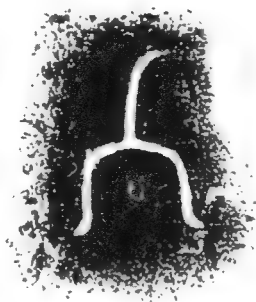
## 00312. 𠂔鼎

【時代】西周早期。

【著錄】三代 2. 7. 6, 小校 2. 1. 6, 集成 01155, 總集 0089, 國史金 1852. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



## 00313. 𠂔鼎(原稱京鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1978 年 6 月河南安陽市  
殷墟西區孝民屯商代墓  
葬(M2065. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研  
究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 15. 5、口徑 13. 3 釐  
米, 重 0. 8 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇, 分襠柱足, 雙  
立耳。口下飾雲雷紋, 腹  
飾三組下卷角獸面紋, 以  
雲雷紋襯底。

【著錄】殷銅 79, 銅全 2. 60, 新收  
113。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。



# 00314. 夬鼎(夬鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2003 年河南安陽市孝民屯商代墓葬(M17.11)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所殷墟孝民屯考古隊。

【尺度】通高 22.2、口徑 17.6 釐米。

【形制紋飾】侈口方唇，口沿上有一對立耳，束頸鼓腹，圜底三柱足。頸部飾夔龍紋，腹飾垂葉蟬紋，均以雲雷紋襯底，足飾垂葉紋。

【著錄】考古 2007 年 1 期 29 頁圖 4.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夬。



## 00315. 𠂔鼎(𠂔鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年見於英國倫敦蘇富比拍賣會。

【尺度】通高 19.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對小立耳，分襠，三條柱足粗壯。口下飾蟬紋間渦紋，腹飾三組下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。





## 00316. 𠩺鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】山東長清縣興復河(27 號)。

【收 藏 者】山東省博物館。

【尺 度】通高 21.7、口徑 16.5 釐米。

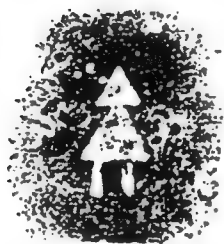
【形制紋飾】器身厚重，窄沿立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的夔紋間圓渦紋，腹飾三角蟬紋。

【著 錄】文物 1964 年 4 期 41 頁，山東選 65，綜覽·鼎 113，集成 01140，總集 0132，山東成 111.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。

【備 注】同出兩件鼎，另一件殘。



## 00317. 𩇛鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏楊寧史，現藏故宮博物院。

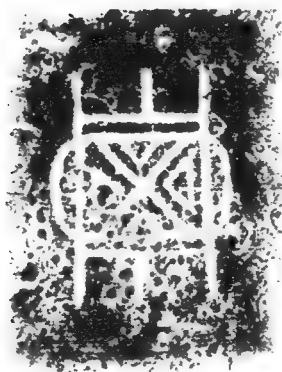
【尺度重量】通高 23.7、口橫 18.3、口縱 14.2 釐米，重 3.04 公斤。

【形制紋飾】長方體，直壁，深腹，平底，口沿外折，口上有雙立耳，腹下四柱足。腹部四角、頸部及足上均有凸棱，頸飾夔紋，腹中部飾勾連雷紋，左、右、下三方飾蛇紋，足飾獸面紋。

【著 錄】故銅 87，錄遺 24，集成 01163，總集 0113。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩇛(𩇛)。



## 00318. 𩇛鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】“可能安陽出土”（三代補）。

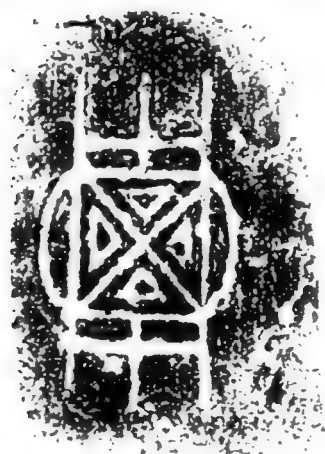
【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國紐約大都會美術博物館。

【尺度】通高 33、口橫 24.6、口縱 18.3 釐米。

【著錄】美集 R17、A78，彙編 1518，綜覽·方鼎 33，三代補 17，集成 01164，總集 0114，賽克勒（1987）291 頁 48.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩇛（𩇛）。



### 00319. 𩺰鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽出土。

【收藏者】故宮博物院。

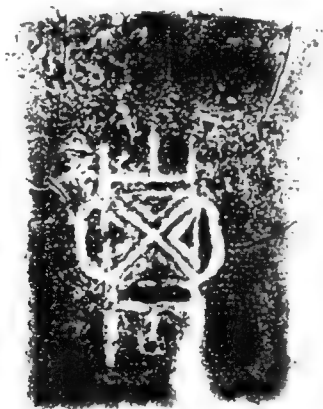
【尺度重量】通高 15.8、寬 14.5 釐米，  
重 0.76 公斤。

【形制紋飾】體圓，腹作半球形，雙立耳，三扁足。足作夔形張嘴托住器腹，夔尾上卷呈鉤狀，腹上有六凸棱，以凸棱為鼻，飾三組獸面紋。

【著錄】故銅 86，集成 01165。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰(𩺰)。



### 00320. 𩺰鼎

【時代】商代晚期。

【形制紋飾】方鼎。

【著錄】彙編 1516。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰(𩺰)。



# 00321. 𩺰鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

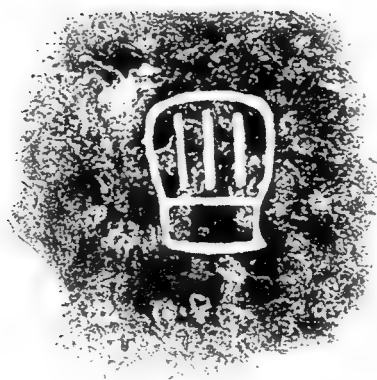
【尺度重量】通高 19.3、口徑 15.7 釐米，重 1.95 公斤。

【形制紋飾】窄平沿，鼓腹圓底，口沿上一對立耳，三條柱足粗壯。口沿下飾圓渦紋和卷龍紋相間，腹飾三角蟬紋，足上部飾三角雲紋。

【著錄】錄遺 22，銅全 2.31，集成 01173，總集 0093，夏商周 050。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰。



## 00322. 𠩺鼎

【時代】商代晚期。

【尺度】通高 19.4 釐米。

【形制紋飾】窄沿立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯。口下飾浮雕圓渦紋和四瓣花，雲雷紋襯底，腹飾蟬紋，足飾三角雲紋。

【著錄】綜覽·鼎 90，集成 01171。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。



### 00323. 𠩺鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國火奴魯魯美術學院。

【形制紋飾】窄平沿，一對立耳，淺腹圓底，三條鳥形扁足。腹部飾連珠紋鑲邊的夔龍紋。

【著錄】美集 R501 (附)，彙編 1625，三代補 501，集成 01172，總集 0095 (總集 0096 重出)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。



00324. 𠩺鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 7. 7, 集成 01169, 總集 0092, 國史金 1883. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。



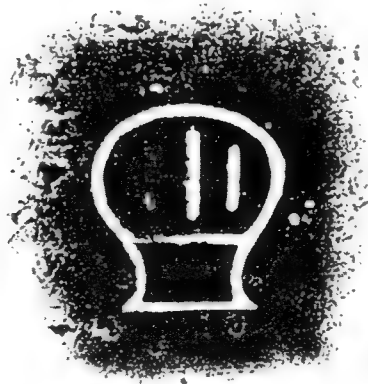
00325. 𠩺鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 23, 集成 01170, 總集 0094。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠩺。





## 00326. 𠄎鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】海外某收藏家。

【尺 度】通高 22、兩耳間距 19 釐米。

【形制紋飾】鼎口微斂，窄沿方唇，口沿上有一對小立耳，深腹圓底，腹壁外鼓，三條柱足粗壯。頸部飾浮雕渦紋間以夔龍紋，腹部飾蟬紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



## 00327. 𠩺鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1969-1977年5月河南安陽市殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M907.3)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高24.4、口徑19.5釐米，重3.4公斤。

【形制紋飾】深腹圓底，窄沿平折，口沿上有一對立耳，柱足粗壯，腹部有六道扉棱。腹部飾雲雷紋襯底的外卷角獸面紋，柱足上部飾三角紋。

【著錄】考古學報1979年1期圖58.12，河南銅1.240，殷銅72，銅全2.16，集成01098，總集0005。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𠩺(𠩺)。



## 00328. 𩇛鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2010 年 11 月出現在北京中拍國際拍賣公司。

【收 藏 者】某收藏家。

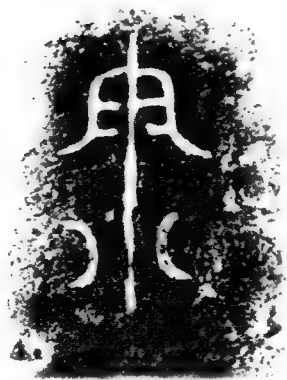
【尺 度】通高 17.6 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口微斂，腹壁微鼓，口沿上有一對立耳，圓底，三條柱足。頸部飾三列雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著 錄】中拍國際 9164。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩇛。



## 00329. 𠂔鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1989 年天津薊縣張家園商代墓(M2. 1)。

【收 藏 者】天津市歷史博物館。

【尺 度】通高 22、口徑 17 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，深腹微鼓，口沿上一對立耳，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的獸面紋，獸面由兩條對稱的夔龍組成。

【著 錄】考古 1993 年 4 期 321 頁圖 15. 1, 近出 178, 新收 1410。

【銘文字數】內壁鑄銘 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



# 00330. 𣪠鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2006 年陝西扶風縣上宋鄉紅衛村銅器窖藏(06FSM1. 5)。

【收 藏 者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高 25.3、口徑 21.5 釐米，重 21.2 公斤。

【形制紋飾】斂口窄沿，深腹圓底，口沿上有一對立耳，三條粗壯的柱足。頸部飾雲雷紋襯底的卷尾鳥紋，腹飾斜方格雷紋，內填低矮的乳釘。外底有較厚的煙炆。

【著 錄】考古與文物 2007 年 3 期 5 頁圖 11。

【銘文字數】外底鑄陽文 1 字。

【銘文釋文】𣪠。



## 00331. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】原藏清宮。

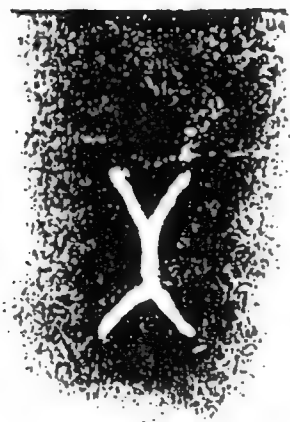
【尺度】通高 7.3、口橫 5.5、口縱 4.4、腹深 3 寸（西拾）。

【形制紋飾】方體窄沿，口沿上有一對立耳，平底四柱足，體的四隅有扉棱。口下飾兩尾龍紋，四壁各有三排乳釘紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】西拾 3，寧壽 1.39，集成 01238。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



# 00332. 𠂔鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】得於鄴郡漳河之濱。

【收 藏 者】原藏鄴郡李氏。

【尺 度】通高 5.5、腹深 3.4、口徑 4.5 寸(考古圖)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圓底，腹部有六道扉棱，三條柱足。腹部飾雲雷紋襯底的上卷角獸面紋。

【著 錄】考古圖 1.23, 集成 01237。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



### 00333. 卪鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

【形制紋飾】平沿方唇，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯，腹部有六道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，足飾三角雲雷紋。

【著錄】鄴三上 6，集成 01224。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】卪。





### 00334. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1979 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高 19.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯。口下飾雲雷紋襯底的夔紋帶，腹飾斜方格乳釘紋，亦以雷紋襯底。

【著錄】近出 192，流散歐 25。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



### 00335. 夙鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河北藁城縣前西關。

【收藏者】石家莊地區文物管理委員會。

【形制紋飾】窄沿深腹，口沿上有一對立耳，圓底，三柱足較細。頸部飾獸面紋。

【著錄】文物資料叢刊 1 輯 160 頁圖 11，集成 01096，總集 0154。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】夙(守)。



# 00336. 𠄎鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳 1933 年前河南安陽出土。

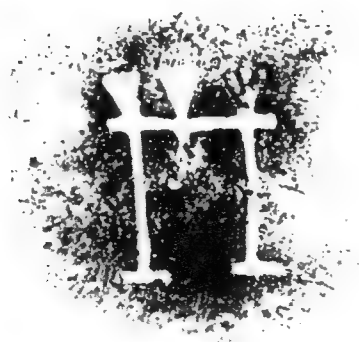
【收 藏 者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，圓底下有三條夔龍形扁足。頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，腹飾蟬紋。

【著 錄】集成 01137。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠄎。



### 00337. 夙鼎(昏鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1973年11月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度】通高15.5釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋組成的獸面紋，腹飾蟬紋。

【著錄】近出177，流散歐16。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】夙(昏)。



### 00338. 𩇛鼎(駁鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成01143。

【銘文字數】內壁鑄銘文1字。

【銘文釋文】𩇛(駁)。<sup>1</sup>



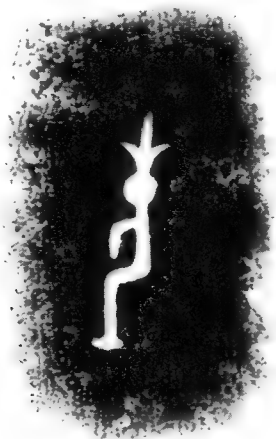
### 00339. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.2.1, 集成 01028, 總集 0018, 國史金 1876.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(先、侁)。



### 00340. 𠂔鼎(須鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 34, 集成 01033, 總集 0127。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(須)。

【備注】銘文中間爲“須”之初文，其下尚有四點，今作一字計。張亞初釋爲“髭”之初文。



### 00341. □鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏方若，現藏中國國家博物館。

【著錄】錄遺 14，集成 01064，總集 0103。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】□(方)。



### 00342. ◆鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】瑞士玫茵堂。

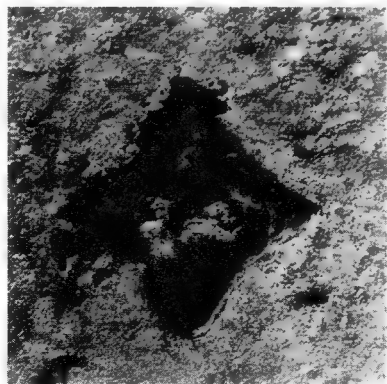
【尺度】通高 20.8 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹，三條柱足較粗壯。口沿下飾三組夔紋，以短扉棱相隔，腹飾斜方格乳釘紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】新收 1909，玫茵堂 72。

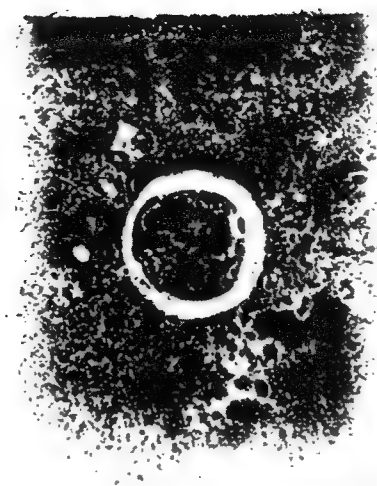
【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】◆。



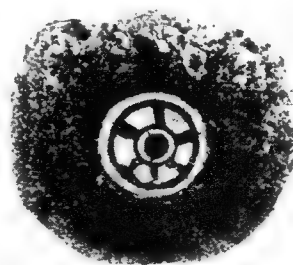
### 00343. ○鼎

- 【時代】商代晚期。  
 【出土時地】傳出安陽。  
 【收藏者】故宮博物院。  
 【著錄】錄遺 15, 集成 01065, 總集 0104。  
 【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。  
 【銘文釋文】○(圓)。  
 【備注】銘文爲圓字象形。



### 00344. ⊗鼎

- 【時代】商代晚期。  
 【出土時地】1999 年河南安陽殷墟苗圃北地商代墓葬(M229.2)。  
 【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。  
 【尺度重量】通高 20 釐米, 重 2.39 公斤。  
 【形制紋飾】口微斂, 圓腹圓底, 窄沿方唇, 口沿上有一對矮立耳, 三條柱足。頸部飾圓渦紋間獸面紋, 腹部飾蟬紋, 均以雲雷紋襯底。  
 【著錄】殷墟新 36。  
 【銘文字數】內底鑄銘文 1 字。  
 【銘文釋文】⊗。



00345. ㊦鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 29, 集成 01151。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】㊦。



00346. ㊦鼎

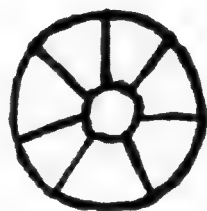
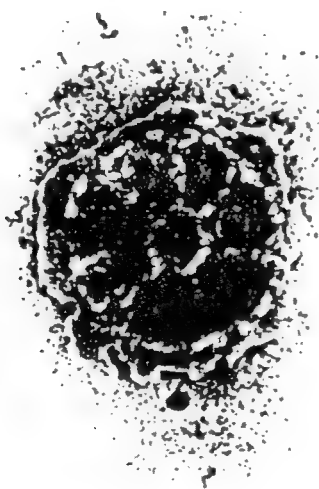
【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約大都會美術博物館。

【著錄】美集 R23, 彙編 1792, 三代補 23, 集成 01152, 總集 0121。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】㊦。



### 00347. 𠂔鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.7.4, 集成 01153, 總集 0086, 國史金 1882.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(鈴)。



### 00348. 𠂔鼎(𠂔鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏徐乃昌(貞續)。

【著錄】三代 2.3.6, 貞續上 7.2, 續殷上 7.8, 小校 2.1.2, 集成 01191, 總集 0051, 國史金 1868.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(𠂔)。



### 00349. 𠂔鼎

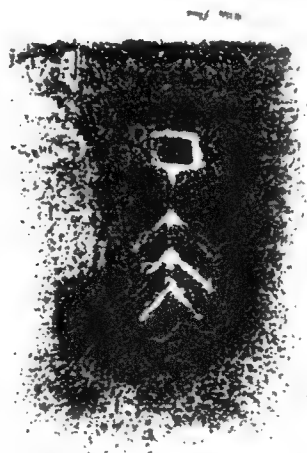
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(羅表), 現藏故宮博物院。

【著錄】三代 2.1.2, 殷存上 1.10, 集成 01248, 總集 0003, 鬱華閣 82.3, 國史金 1847.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。





## 00350. 𩇛鼎(酋方鼎)

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1996 年 4 月湖北蘄春縣達城鄉柏條鋪村新屋灣(標 5)。

【收藏者】蘄春縣博物館。

【尺度重量】通高 22、口橫 16.6、口縱 13.5 釐米，重 2.6 公斤。

【形制紋飾】長方體，窄沿雙立耳，平底四柱足，四角及四壁的中部均有扉棱。耳側飾雲紋，口下飾夔紋，四壁飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足上部飾變形蟬紋。

【著錄】文物 1997 年 12 期 31 頁圖 4，近出 198，新收 1246。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩇛(酋)。



## 00351. 鬯鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1927 年地方軍閥党玉琨（又作毓坤）在陝西寶雞縣戴家灣（今屬寶雞市金臺區陳倉鄉）盜掘出土。

【收藏者】原藏李德全，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 23、口徑 16 釐米，重 2.76 公斤。

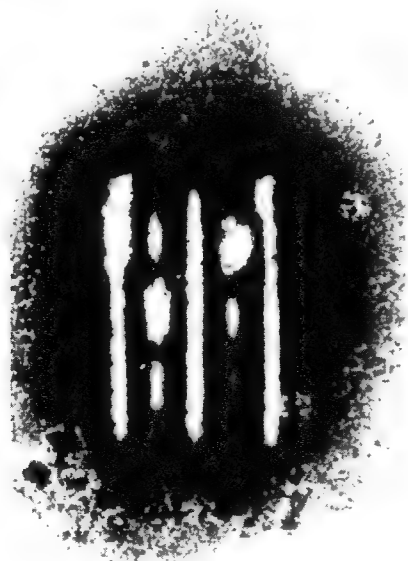
【形制紋飾】圓腹，口沿外折，附耳自口邊折曲向上，深腹圓底，腹壁有五道扉棱，三柱足較高。全身滿施花紋，深鏤細刻，富麗堂皇。頸部飾雲雷紋襯底的對稱彎角夔龍紋，夔形張口卷尾，腹下部飾變形獸體紋組成的三角形紋飾，上部則採用簡潔的直棱紋，足的根部飾以獸面。

【著錄】故銅 107，故精品 29，考古與文物 1991 年 1 期 11 頁圖 6.13，集成 01231。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】鬯。

【備注】1955 年李德全先生捐獻。



## 00352. 𩺰鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1927 年地方軍閥党玉琨(又作毓坤)在陝西寶鷄縣戴家灣(今屬寶鷄市金臺區陳倉鄉)盜掘出土。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 23.5、口徑 15.7 釐米,重 2.88 公斤。

【形制紋飾】圓腹,口沿外折,附耳自口邊折曲向上,深腹圓底,腹壁有五道扉棱,三柱足較高。全身滿施花紋,深鏤細刻,富麗堂皇。頸部飾雲雷紋襯底的對稱彎角夔龍紋,夔形張口卷尾,腹下部飾變形獸體紋組成的三角形紋飾,上部則採用簡潔的直棱紋,足跟部飾以獸面。

【著錄】集成 01232,夏商周 209。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𩺰。

【備注】館藏號: 27010。吳清濤先生捐獻。



### 00353. 𠂔鼎(五鼎、网鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】臺北歷史博物館。

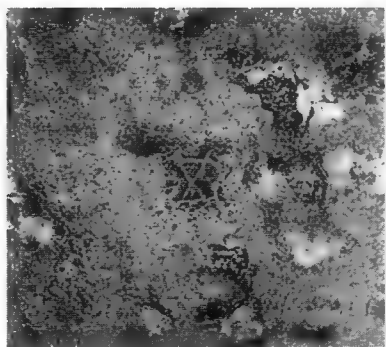
【尺度】通高 23.2、口徑 19.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓底，口沿上有一對立耳，柱足粗壯，腹部有扉棱。腹飾下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底，足飾陰綫蟬紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】五。



## 00354. 𠂔鼎(五鼎、网鼎)

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 19.5、口徑 14.8 釐米，重 1.66 公斤。

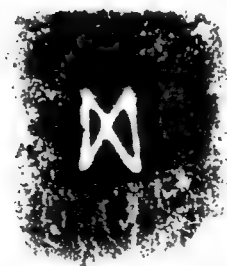
【形制紋飾】口沿外折，附耳自口邊折曲向上，且微外張，深腹圓底，腹壁有五道扉棱，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的對稱尖角夔龍紋，腹下部飾變形獸體紋組成的三角紋，上部飾直棱紋，足跟部飾浮雕獸面。

【著 錄】集成 01234，夏商周 210。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔(网)。

【備 注】或釋為“五、网”。



# 00355. 𠂔鼎(五方鼎、网方鼎)

【時 代】西周早期。

【出土時地】2002 年出現在英國倫敦蘇富比拍賣行。

【尺 度】通高 17.5 釐米。

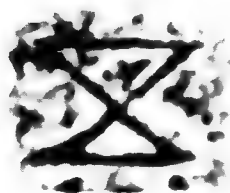
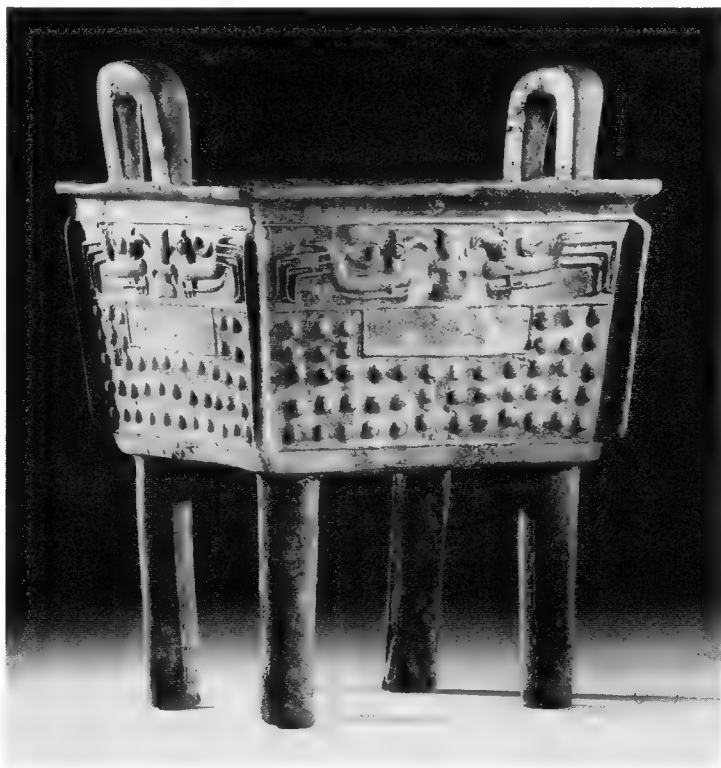
【形制紋飾】長方體，平折沿，口沿上有一對立耳，四壁向下有收分，四柱足較細。四角鑄有扉棱，口下飾鳥紋，四壁各飾三排乳釘紋。

【著 錄】新收 1940。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。

【備 注】或釋為“五、网”。



## 00356. 日鼎

【時 代】西周早期。

【出土時地】2003 年 9 月陝西寶雞市金臺區長青村紙坊頭(M3. 5)。

【收 藏 者】寶雞市考古研究所。

【尺 度】通高 25.6、口橫 9.6、口縱 15.8、腹深 9.8 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄沿方唇，直壁平底，一對立耳，四條柱足。頸部飾夔龍紋，腹部飾上卷角獸面，雲雷紋襯底，柱足飾三角紋和雲紋，耳外側飾雲紋。

【著 錄】文物 2007 年 8 期 42 頁圖 35.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】日。



# 00357. 𠂔鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1956 年岐山縣京當鄉賀家村。

【收藏者】岐山縣博物館。

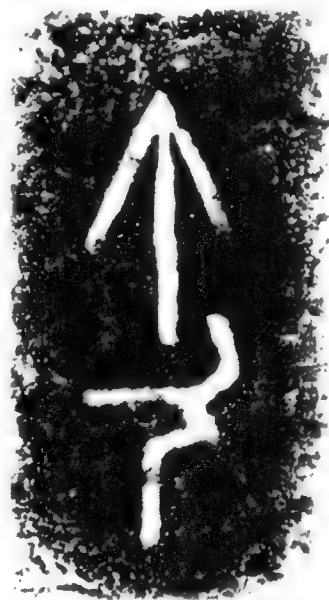
【尺度重量】通高 20.2、口徑 14.9、腹深 9.5 釐米，重 1.716 公斤。

【形制紋飾】窄折沿，口沿上一對立耳，深腹微鼓，三條柱足。口下飾圓餅紋，外底有三角形範綫。

【著錄】陝金 1.060，考古與文物 1984 年 5 期 10 頁圖 2.1，集成 01239，周原銅 10.2051。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。





## 00358. 𠂔鼎

【時 代】西周早期。

【出土時地】1963 年陝西隴縣東風公社南村西周墓葬。

【收 藏 者】陝西隴縣博物館。

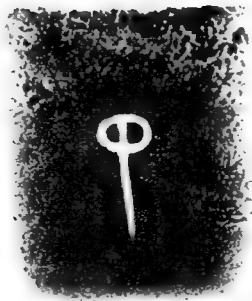
【尺度重量】通高 23.3、口縱 13.6、口橫 17.4、腹深 10.5 釐米，重 3 公斤。

【形制紋飾】長方體，口沿平向外折，一對立耳，平底四柱足，四角及中部有扉棱。腹飾饕餮紋，足飾蟬紋。

【著 錄】陝銅 3.167，陝金 1.055，集成 01233，總集 0148。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

【銘文釋文】𠂔。



## 00359. 𠂔鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1927年地方軍閥党玉琨(亦作毓坤)在陝西寶雞縣戴家灣(今屬寶雞市金臺區陳倉鄉)盜掘出土。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度】通高 23、口橫 16.3、口縱 14、腹深 10 釐米。

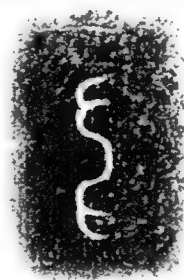
【形制紋飾】長方體，平沿方唇，四壁向下漸有收分，四角及四壁中部各有一道扉棱，口沿上一對立耳，平底四柱足。四壁飾雲雷紋襯底的鳳紋，足上部飾蟬紋。

【著錄】考古與文物 1983 年 6 期 7 頁圖 4.3，考古與文物 1991 年 1 期 11 頁圖 6.14，集成 01242。

【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。

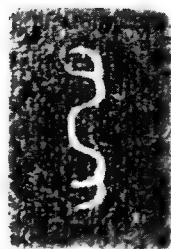
【銘文釋文】𠂔。

【備注】館藏號：BK235。



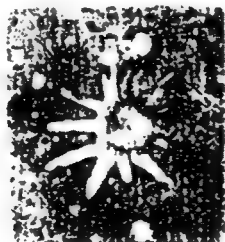
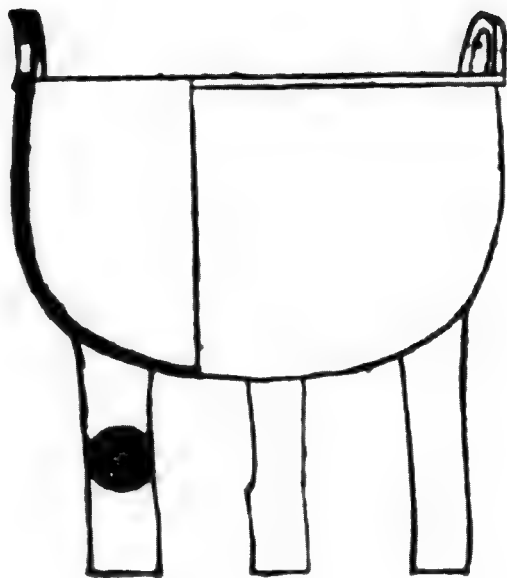
### 00360. 𠄎鼎(𠄎鼎)

- 【時代】西周早期前段。  
 【出土時地】陝西寶雞市。  
 【收藏者】寶雞青銅器博物館。  
 【著錄】陝金 1.58。  
 【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。  
 【銘文釋文】𠄎。



### 00361. 𠄎鼎

- 【時代】西周早期。  
 【出土時地】山西屯留縣城郊屯留縣磷肥廠內。  
 【收藏者】長治市博物館。  
 【尺度】通高 20.5、口徑 10.5 釐米。  
 【形制紋飾】窄沿直口，口沿上一對立耳，深腹，圓底三柱足。口下飾獸面紋。  
 【著錄】考古 1982 年 6 期 665 頁圖 2，集成 01243。  
 【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。  
 【銘文釋文】𠄎。



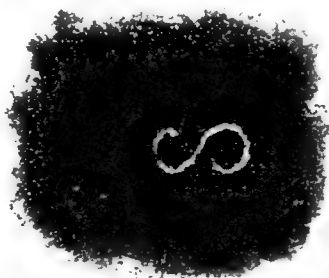
### 00362. 𠄎鼎

- 【時代】西周早期。  
【收藏者】上海博物館。  
【著錄】集成 01240。  
【銘文字數】內壁鑄銘文 1 字。  
【銘文釋文】𠄎。



### 00363. ㄣ鼎

- 【時代】春秋時期。  
【出土時地】傳出西安。  
【收藏者】故宮博物院。  
【著錄】集成 01241。  
【銘文字數】內壁鑄銘文。  
【銘文釋文】ㄣ。  
【備注】銘文在腹內底部，腹部及耳上均飾 S 紋。



## 00364. 天黽鼎(鼃鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

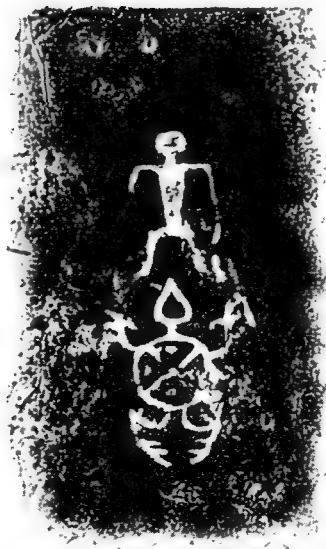
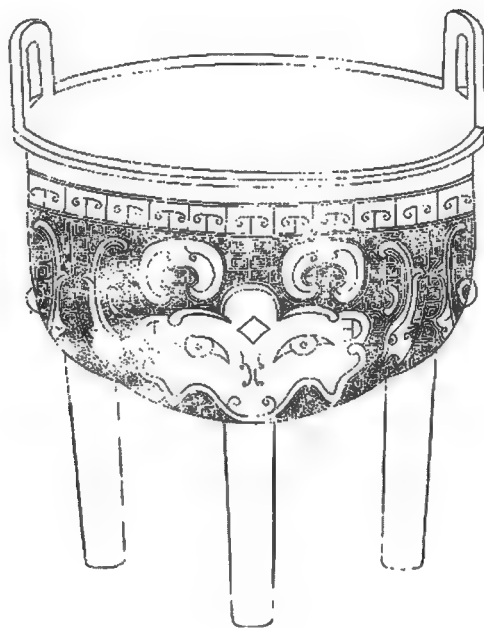
【尺度重量】高 5.4、腹深 3、口徑 5.3、耳高 1.3 寸，重 43 兩(西清)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，淺分襠，三條柱足。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著錄】西清 3.36，集成 01132。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天黽。



### 00365. 天𧈧鼎(𪚩鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 12. 11, 集成 01131, 總集 0253, 總集 0272, 續殷上 10. 2, 國史金 1913. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】天𧈧。



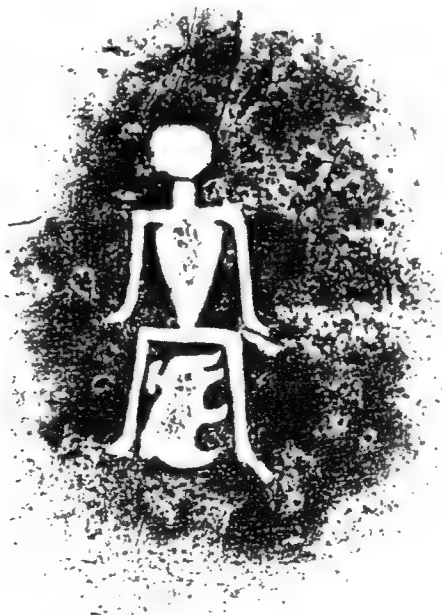
### 00366. 天豕鼎(豕鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 1. 8, 集成 01113, 總集 0160, 續殷上 9. 5, 國史金 1882. 2 (國史金 1914. 1 重出)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天豕。



## 00367. 天豕鼎(豕鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】清華大學圖書館。

【尺 度】通高 41.5、口徑 33 釐米。

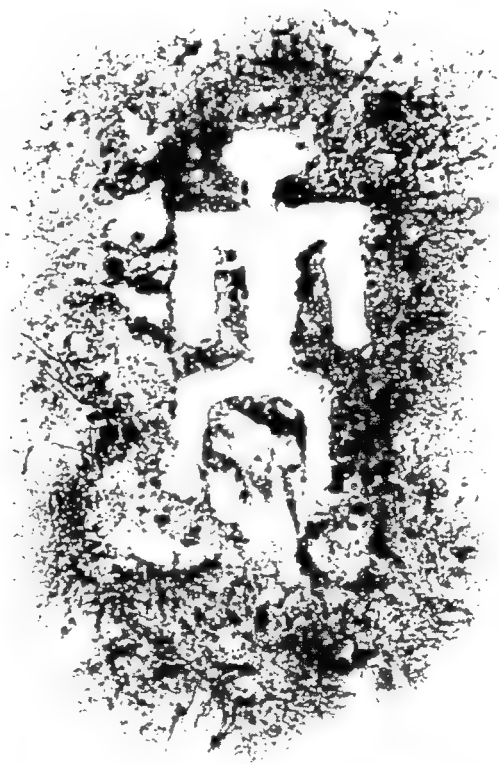
【形制紋飾】窄沿立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾獸面紋。

【著 錄】集成 01116，考古 1986 年 9 期 835 頁圖 2.7。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天豕豕。

【備 注】“天豕”或釋為“豕(豸)”。



### 00368. 天豕鼎(豕鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 1. 9, 集成 01114, 總集 0158。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天豕(豕)。



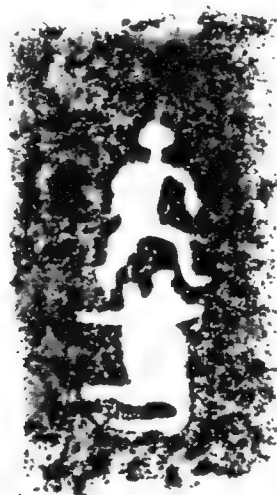
### 00369. 天豕鼎(豕鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 1. 10, 集成 01115, 總集 0159。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】天豕(豕)。





## 00370. 大禾鼎(年方鼎、人面紋方鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1959年湖南寧鄉縣黃材水庫寨子山。

【收藏者】湖南省博物館。

【尺度重量】通高 38.5、口長 29.8、口寬 23.7 釐米，重 12.85 公斤。

【形制紋飾】長方體，口大於底，方形立耳，平底四柱足，四角鑄扉棱。四壁飾浮雕人面，五官畢具，腮兩側有獸足，耳飾單綫夔龍。

【著錄】湖南博 11，銅全 4.24，文物 1960 年 10 期 57 頁，湖南圖圖版四，綜覽·方鼎 29，集成 01472，古文字研究 10 輯 259 頁圖 2，辭典 043，美全 4.112，賽克勒(1987) 127 頁 187。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】大禾。



## 00371. 祖乙鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(小校)。

【著錄】三代 2. 10. 2, 殷存上 2. 7, 小校 2. 7. 1, 集成 01251, 總集 0195, 鬱華閣 74. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)乙。



## 00372. 祖乙鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳榮光。

【著錄】筠清 2. 1, 攬古 1 之 1. 21. 2, 集成 01252, 總集 0194。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)乙。



## 00373. 祖戊鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】窄沿上有一對立耳，淺分襠，三條柱足。腹飾獸面紋。

【著錄】三代 2. 10. 3, 夢鄣上 5, 續殷上 8. 6, 小校 2. 7. 2, 集成 01253, 總集 0196, 國史金 1901。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)戊。



## 00374. 祖癸鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1991 年陝西涇陽縣高家堡西周墓(M4. 19)。

【收藏者】涇陽縣博物館。

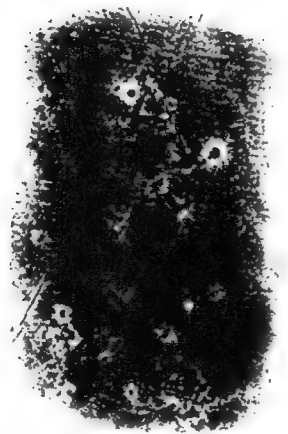
【尺度重量】通高 20.7、口徑 16、腹深 12.2 釐米，重 1.85 公斤。

【形制紋飾】圓腹較深，斂口折沿，立耳較低，圜底三柱足，上粗下細，足下端微向內收。通體光素。

【著錄】高家堡 91 頁圖 75.1，近出 204，新收 789。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】且(祖)癸。



## 00375. 父乙鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1984-1989 年山西曲沃縣曲村西周墓葬(M6197.8)。

【收藏者】北京大學考古文博學院。

【尺度重量】通高 21、口徑 17.4 釐米，重 1.4147 公斤。

【形制紋飾】盆形鼎，斂口鼓腹，圜底三柱足，窄沿立耳。口沿下飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】曲村 407 頁圖 580.10，新收 938。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



## 00376. 父乙鼎

【時代】西周中期。

【收藏者】北京圖書館藏拓本。

【尺度】通高 23 釐米。

【形制紋飾】平沿方唇，口沿上一對立耳，斂口鼓腹，圓底，三足呈柱足向蹄足過渡的形式。頸部飾竊曲紋。

【著錄】北圖拓 30。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父乙。



## 00377. 父丁鼎

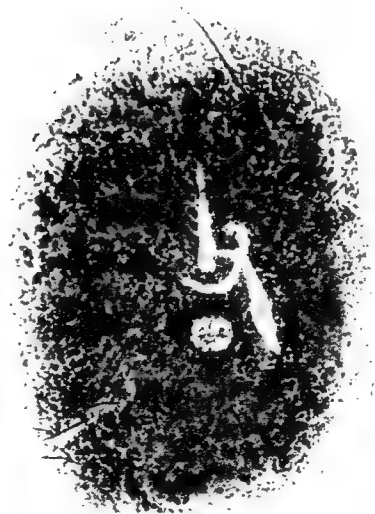
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏萍鄉文氏寅齋（貞補）。

【著錄】三代 2. 10. 4, 貞補上 3. 1, 集成 01255,  
總集 0197, 國史金 1893. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父丁。



## 00378. 父丁鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 01256。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父丁。



## 00379. 父戊鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(奇觚),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 22.4、口橫 13.4、口縱 17 釐米,重 2.25 公斤。

【形制紋飾】長方體,窄折沿,口沿上有一對立耳,四壁向下漸有收分,平底四柱足,四隅及四足上部有扉棱。口下飾鳥紋,以中間的短扉棱為界,兩兩相對,下以乳釘為框,內填黼紋,柱足上部飾浮雕獸面紋。

【著錄】三代 2.10.6,奇觚 1.16,殷存上 2.8,小校 2.7.4,銅全 2.48,集成 01259,總集 0200,夏商周 063,鬱華閣 74.4,國史金 1895.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父戊。



## 00380. 父戊鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1991 年河南安陽殷墟劉家莊北地商代墓葬(M313. 1)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 15.7 釐米，重 0.94 公斤。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，口沿上一對索狀立耳，淺腹圓底，三條夔龍形扁足，頸部有六條扉棱。頸部飾三組象首形夔龍紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】殷墟新 228。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父戊。





### 00381. 父戊鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏王懿榮。

【著 錄】三代 2. 10. 5, 殷存上 2. 9, 集成 01257, 總集 0199, 鬱華閣 74. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父戊。



### 00382. 父戊鼎

【時 代】商代晚期。

【著 錄】三代 2. 11. 5, 貞續上 9. 4, 集成 01258, 總集 0215, 國史金 1892. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父戊。



## 00383. 父己鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市。

【收藏者】新鄉市博物館。

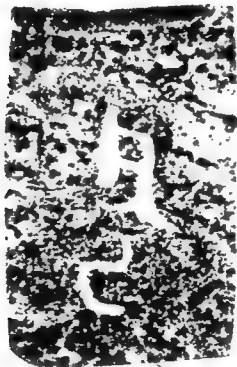
【尺度】通高 21.5、口橫 17、口縱 12.7 釐米。

【形制紋飾】長方槽形，深腹，窄沿平折，口沿上有一對立耳，四柱足粗壯，體四角柱有扉棱。口下飾雲雷紋襯底的小鳥紋，腹中部飾勾連雷紋，左右及下邊圍以乳釘紋，柱足上壁飾浮雕獸面。

【著錄】考古 1964 年 11 期 592 頁圖 1.3，中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.9，文博 1988 年 3 期 4 頁圖 4.2，河南銅 1.324，銅全 2.49，綜覽·方鼎 20，集成 01265，總集 0205。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00384. 父己鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

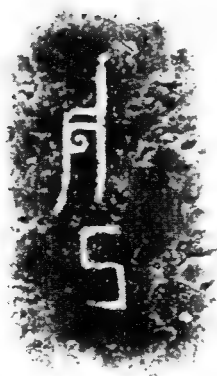
【收 藏 者】首都博物館。

【形制紋飾】窄平沿，口沿上有一對立耳，圓腹圜底，三條柱足。頸部飾夔紋間浮雕圓渦紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】鄴三上 10，綜覽·鼎 59，集成 01264。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00385. 父己鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮(貞松),現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 6.8、腹深 3、口徑 5.3 寸,重 63 兩(寶蘊)。

【形制紋飾】斂口方唇,窄平沿,口沿上一對立耳,鼓腹分襠,三條柱足。腹部飾下卷角獸面紋蟬紋,以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.10.7,西乙 1.1,寶蘊 6,貞松 2.7.3,續殷上 8.8,故圖下下 39,集成 01260,總集 0201。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00386. 父己鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

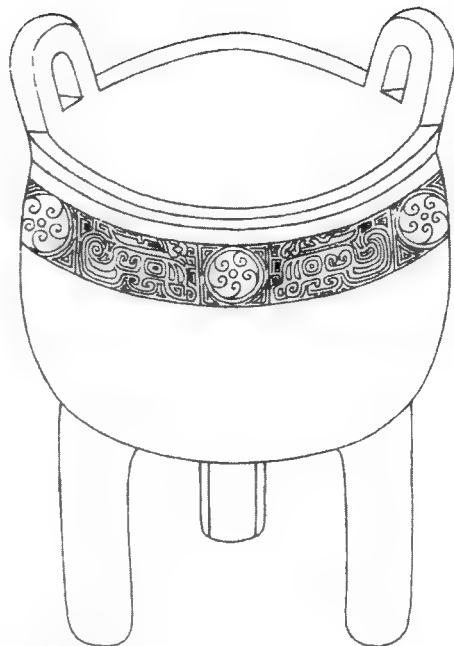
【尺度】身高 83、足高 2.7、耳高 1.4、口徑 7.2 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，斂口鼓腹，口沿上一對立耳，圓底三柱足。口下飾雲雷紋襯底的圓渦紋間夔紋。

【著錄】三代 2.10.10，殷存上 2.10，善齋 2.6，小校 2.7.7，北圖拓 31，集成 01263，總集 0204。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00387. 父己鼎

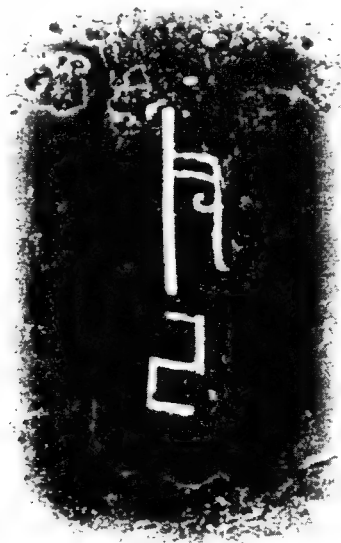
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01266。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00388. 父己鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏丁麟年。

【尺度】通高約 29 釐米。

【形制紋飾】斂口窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹圜底，三條柱足較細。口下飾三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著錄】三代 2. 10. 9, 柶林 3, 續殷上 8. 7, 小校 2. 7. 5, 集成 01262, 總集 0203。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00389. 父己鼎

【時代】西周中期前段。

【收藏者】原藏劉體智。

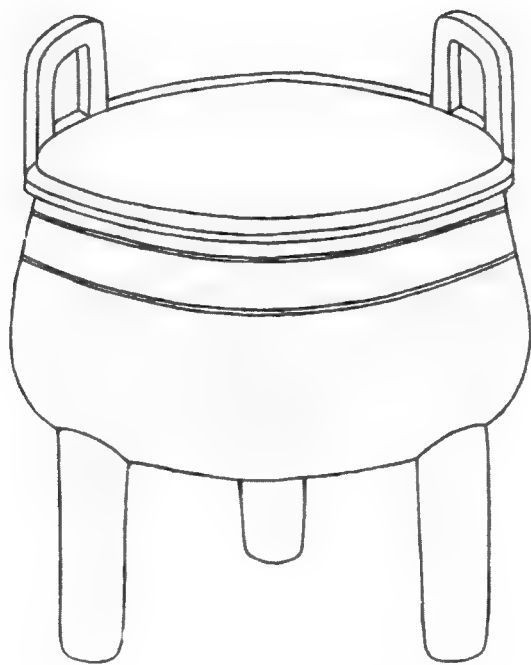
【尺度】身高 7.9、足高 3.1、耳高 1.7、口徑 8.4 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，下腹向外傾垂，三條柱足。僅口下飾兩道弦紋。

【著錄】三代 2.10.8，善齋 2.7，續殷上 8.9，小校 2.7.6，集成 01261，總集 0202，國史金 1896。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父己。



## 00390. 父辛鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

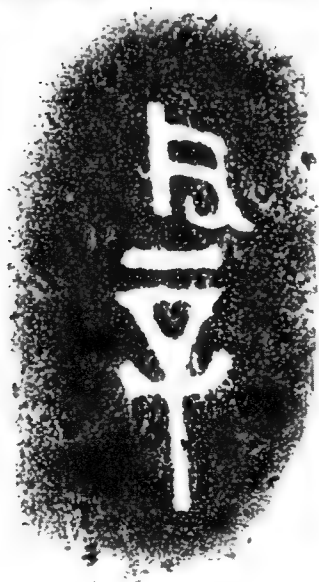
【尺度】通高 45、腹深 24、口徑  $30 \times 37$  釐米(十二)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圜底，三條柱足。口下飾夔紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】鄭初上 8，十二尊 5，綜覽·鼎 50，集成 01268，續殷上 8.11，國史金 1897。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。





## 00391. 父辛鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】器新出，見於蘇州（綴遺），舊藏徐士愷（羅表），現藏中國國家博物館。

【著錄】三代 2. 10. 12，憲齋 3. 13. 2，綴遺 3. 4. 1，續殷上 8. 10（續殷下 52. 11 重出，誤爲觶），小校 2. 8. 2，集成 01267，總集 0208。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。



## 00392. 父辛鼎

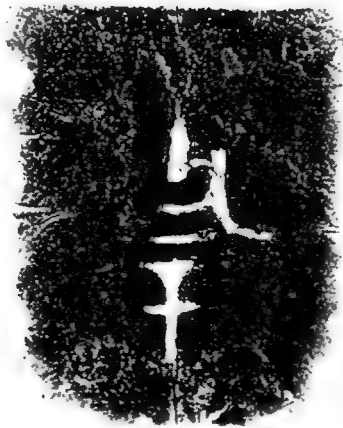
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01269。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。



## 00393. 父辛鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1975 年 1 月陝西眉縣青化公社鳳池村。

【收藏者】眉縣文物管理所。

【尺度重量】通高 24.5、口縱 14.3、口橫 18.5、腹深 10 釐米，重 3.5 公斤。

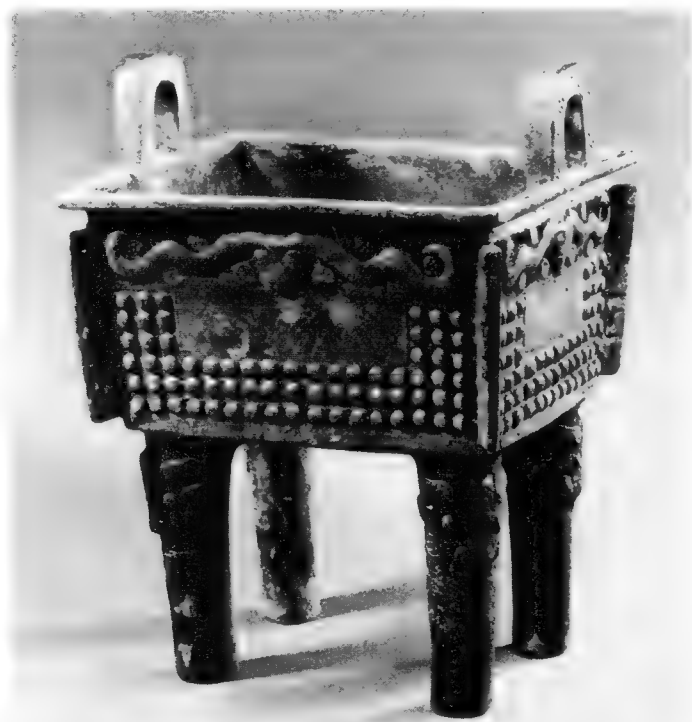
【形制紋飾】長方體，立耳平沿，平底四柱足，四角有扉棱。口下飾雙身共首龍紋，龍身彎曲處填以圓渦紋，腹飾凹字形三排乳釘紋。

【著錄】陝銅 3.190，陝金 1.069，綜覽·方鼎 49，集成 01271，總集 0209。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。

【備注】館藏號：眉七五 1。



### 00394. 父辛鼎

【時代】西周早期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(奇觚)。

【著錄】三代 2. 10. 11, 憲齋 3. 7. 2, 奇觚 1. 5. 3, 殷存上 2. 11, 小校 2. 8. 1, 集成 01270, 總集 0206, 鬱華閣 75. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。



### 00395. 父辛鼎

【時代】西周早期。

【著錄】彙編 928。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父辛。



## 00396. 父壬鼎(壬父鼎)

【時代】西周早期後段。

【出土時地】清同治年間陝西。

【收藏者】原藏劉體智。

【尺度】身高 9.6、足高 4.7、耳高 2.1、口徑 9.5 寸(善齋)。

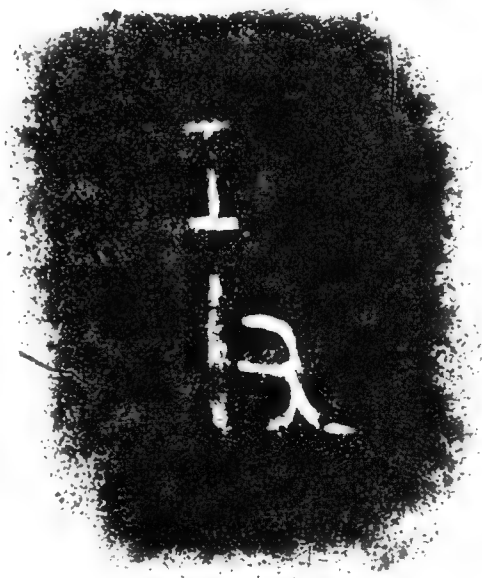
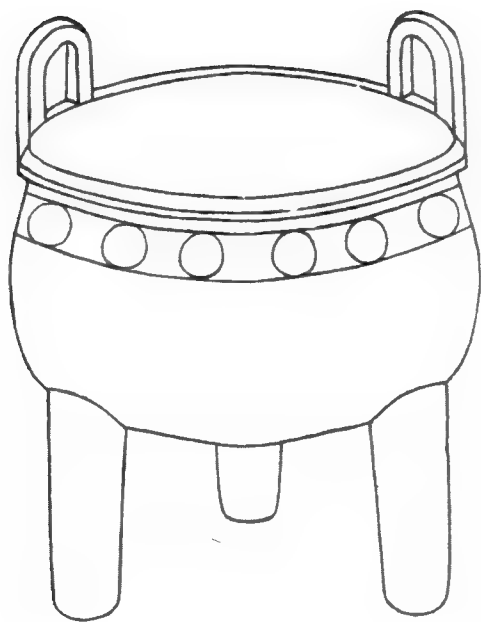
【形制紋飾】窄沿方唇，斂口鼓腹，口沿上一對立耳，三柱足較粗壯。口下飾圓餅紋。

【著錄】三代 2.11.1，善齋 2.8，貞續上 10.1，續殷上 8.12，小校 2.8.3，陝金 2.20，集成 01272，總集 0210，國史金 1898。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】壬父。

【備注】應讀爲“父壬”。



### 00397. 父癸鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【形制紋飾】窄薄沿，口沿上有一對小立耳，下腹外鼓，三條柱足。口下飾蛇紋。

【著錄】鄴二上 7，集成 01276。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



### 00398. 父癸鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳式芬(雙虞壺齋藏器目)。

【形制紋飾】方鼎。

【著錄】三代 2.11.2，攬古 1 之 1.20.3，綴遺 3.5.1，殷存上 2.12，集成 01275，總集 0211，鬱華閣 75.4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



## 00399. 父癸鼎

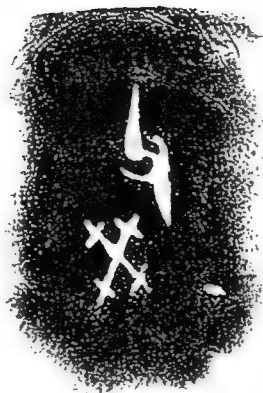
【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 01277。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



## 00400. 父癸鼎

【時代】西周早期前段。

【出土時地】1975 年北京市房山縣琉璃河西周墓葬(M251.24)。

【收藏者】首都博物館。

【尺度重量】通高 17.7、口徑 14 釐米，重 1.59 公斤。

【形制紋飾】淺腹折沿，立耳直口，圓底，三個夔龍形扁足。口沿下飾一周雲雷紋組成的夔紋帶。

【著錄】琉璃河 117 頁圖 77.3，集成 01279。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



## 00401. 父癸鼎

【時 代】西周早期。

【收 藏 者】美國普林斯頓大學博物館  
(卡特氏藏品)。

【形制紋飾】斂口窄沿，一對小立耳，深腹  
圜底，三條柱足。頸部飾兩  
道弦紋。

【著 錄】彙編 929，集成 01274，總集  
0214。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



## 00402. 父癸鼎

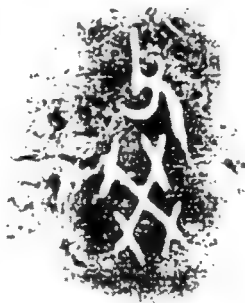
【時 代】西周早期。

【收 藏 者】原藏劉體智。

【著 錄】三代 2. 11. 3，綴遺 3. 4. 2，貞續上 10. 2，小校 2. 8. 4，集成 01273，總集  
0212，國史金 1899. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



### 00403. 父癸鼎

【時代】西周早期。

【著錄】三代 2. 11. 4, 奇觚 1. 3. 2, 續殷上 9. 1, 小校 2. 8. 5 (小校 7. 56. 6 重出, 誤爲敦), 集成 01278, 總集 0213, 續殷下 52. 11 (誤爲觶)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】父癸。



### 00404. 文父鼎

【時代】商代晚期。

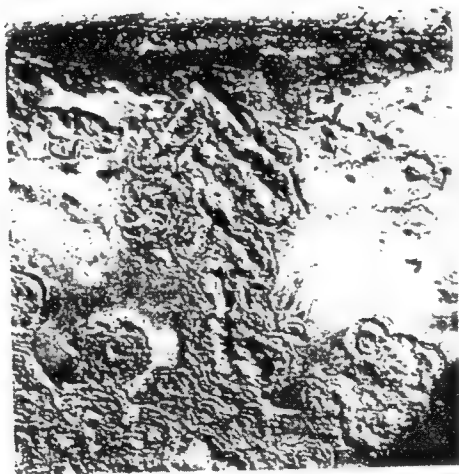
【收藏者】瑞士蘇黎世國家博物館。

【形制紋飾】體呈長方槽形, 平沿立耳, 四隅各有一道扉棱, 平底四柱足。四壁飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋, 足上部飾浮雕獸面。

【著錄】蘇黎世 4, 集成 01280。

【銘文字數】內壁鑄銘文, 現存 2 字。

【銘文釋文】文父。





## 00405. 文丁鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1980年河南羅山縣蟒張公社天湖大隊後李村商代墓葬(M41.2)。

【收藏者】信陽地區文管會。

【尺度】通高 21.8、口徑 15.8 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹，圓底三柱足。口下飾圓渦紋間四瓣花，腹飾三角蟬紋，雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 1986 年 2 期 173 頁圖 22.30，新收 621。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】文丁。

【備注】拓本只能看到一字。



## 00406. 母乙鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.16.11，小校 2.9.3，集成 01281，總集 0295，國史金 1887.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】母乙。



## 00407. 母癸鼎(癸母鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01282。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸母。

【備注】應讀為“母癸”。



## 00408. 母心鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】原藏伍德夫人。

【尺度】通高 13 釐米。

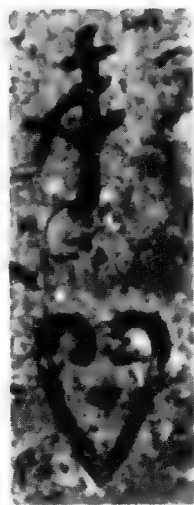
【形制紋飾】窄薄沿，口微斂，一對小立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】近出 226，新收 1925，流散歐 37。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】母心。

【備注】《近出》657、《流散歐》37 收錄一件女心尊（原誤為觶），器形照片用的是《流散歐》148 備尊的照片，銘文照片用的是《近出》226、《流散歐》37 女心鼎的照片，故應刪掉。



## 00409. 叔丁鼎(弔丁鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

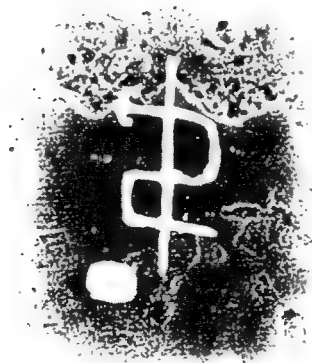
【收 藏 者】英國。

【形制紋飾】窄沿上有一對立耳，鼓腹，淺分襠，三條柱足較粗。腹飾下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2. 12. 1，鄴初上 11，續殷上 9. 6，集成 01290，總集 0239，國史金 1906。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)丁。



## 00410. 叔龜鼎(弔龜鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

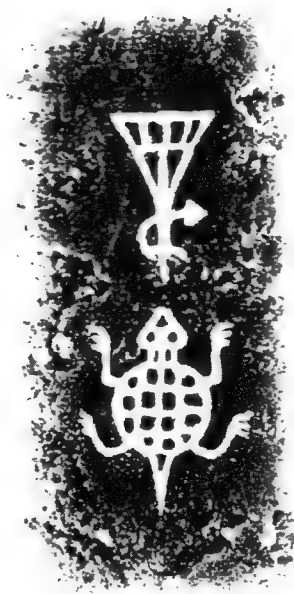
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】原殘破，經過修復，其中一足係後配。侈口束頸，下腹向外傾垂，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯。頸部浮雕狀圓渦紋和夔龍紋相間。

【著錄】三代 2. 12. 12，續殷上 11. 3，鄴初上 10，綜覽·鼎 80，集成 01468，總集 0252，國史金 1888。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜。



# 00411. 叔龜鼎(弔龜鼎)

【時代】商代晚期。

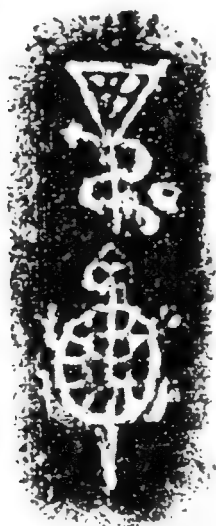
【出土時地】河南安陽。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，圓底，三條柱足。口下飾夔紋組成的獸面紋帶。

【著錄】鄴二上 6，綜覽·鼎 31，集成 01469。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弔(叔)龜。



### 00412. 冉乙鼎(𠂔乙鼎、乙冉鼎、乙𠂔鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 11. 11, 集成 01385, 總集 0229, 續殷上 11. 1, 國史金 1915. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙, 𠂔(冉)。



### 00413. 冉丁鼎(𠂔丁方鼎、丁𠂔方鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智, 現藏上海博物館。

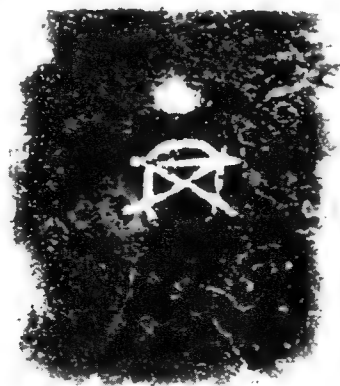
【形制紋飾】方鼎。

【著錄】三代 2. 6. 10, 綴遺 5. 11. 1, 貞續上 8. 1, 小校 2. 1. 4, 集成 01386, 總集 0078。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁, 𠂔(冉)。

【備注】據《小校》定為方鼎。



## 00414. 冉己鼎(夨己鼎、己夨鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999 年 11 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺 度】通高 21 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，口沿上有一對立耳，鼓腹圓底，下有三條粗壯的柱足。頸飾鳥紋，腹飾蟬紋，均雲雷紋襯底，足飾三角雲紋。

【著 錄】流散歐 32，新收 1920。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夨(冉)己。



## 00415. 冉己鼎(夨己鼎、己夨鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1962 年 4 月湖南寧鄉縣黃材公社張家坳水塘灣。

【收 藏 者】湖南省博物館。

【尺度重量】通高 18.2、口徑 14.6-15 釐米，重 1.25 公斤。

【形制紋飾】立耳，窄折沿，分襠，三柱足。腹飾三組下卷角獸面紋。

【著 錄】考古 1963 年 12 期 648 頁圖 4，湖南博 13，集成 01388，總集 0228，古文字研究 10 輯 260 頁圖 2.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己，夨(冉)。





# 00416. 冉己鼎(夆己鼎、己夆鼎)

【時代】西周早期。

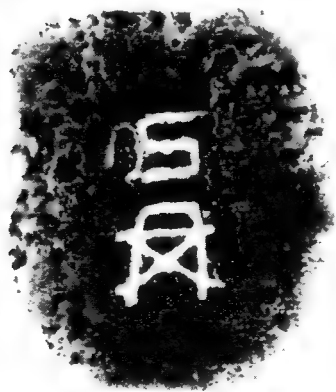
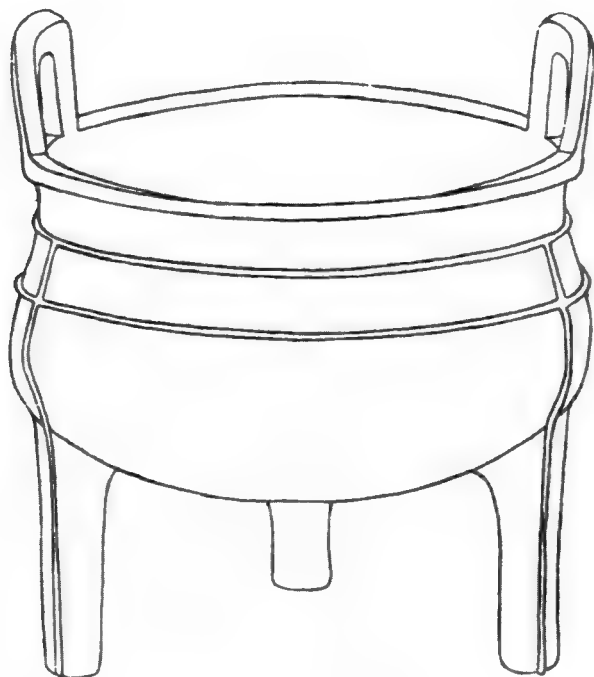
【尺度】高 6.5、耳高 1.4、腹深 3.8、口徑 6.3 寸(陶齋)。

【形制紋飾】窄平沿，口沿上一對立耳，束頸鼓腹，圜底，三條柱足。口下飾兩道弦紋。

【著錄】三代 2.12.4, 陶齋 1.21, 小校 2.9.4, 集成 01387, 總集 0227。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己，夆(冉)。



## 00417. 冉辛鼎(𠄎辛鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本神戶白鶴美術館。

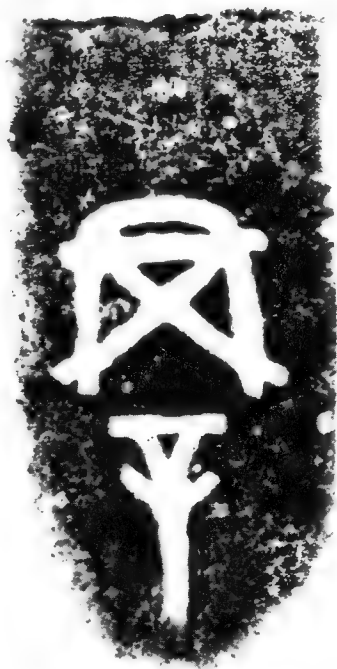
【尺度】通高 43.6、口徑 34 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，腹微鼓，圜底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】三代 2. 12. 6, 白鶴吉 2, 白鶴撰 15, 白鶴選 13, 日精華 3. 199, 彙編 1482, 綜覽·鼎 24, 集成 01389, 總集 0230。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冉)辛。



## 00418. 冉辛鼎(𠄎辛鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】鄭州大學文博學院文物陳列室。

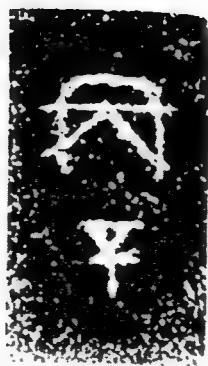
【尺度】通高 16、口徑 16.2 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，器壁較厚，口沿上一對很矮的立耳，深腹圓底，三柱足也較矮。口下飾帶狀獸面紋。

【著錄】中原文物 1998 年 2 期 112 頁圖 5.2，近出 211，新收 1729。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冉)辛。



## 00419. 冉辛鼎(𠩺辛鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

【尺度重量】高 5.3、腹深 2.8、口徑 5.3、耳高 1.2 寸，重 51 兩(西清)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，斂口鼓腹，淺分襠，三條柱足。口下飾雲紋，腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著錄】西清 3.2，集成 01390。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠩺(冉)辛。

【備注】容庚疑偽。



## 00420. 冉癸鼎(癸冉方鼎、癸冉方鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏品)。

【尺度】高 22.2 釐米。

【形制紋飾】長方槽形，窄沿方唇，立耳四柱足，四壁向下稍有收分。腹飾雲雷紋襯底的獸面紋，獸角作乙字形下垂，耳飾高浮雕雙龍，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】彙編 1480，集成 01391，總集 0232，布倫戴奇圖 37。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸，冉(冉)。



## 00421. 冉癸鼎(𠂔癸方鼎、癸𠂔方鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國華盛頓西雅圖藝術博物館。

【尺 度】通高 21.6 釐米。

【形制紋飾】長方槽形，立耳四柱足。腹飾三條帶狀花紋，中間一條是流動狀的獸面紋，上下兩條是襯以連珠紋的斜角雲紋，四角有不連貫的扉棱。

【著 錄】文物 1979 年 12 期 73 頁圖 1，彙編 1479，綜覽·方鼎 21，集成 01392，總集 0231。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】癸，𠂔(冉)。



## 00422. 冉癸鼎(𠄎癸鼎、𠄎癸鬲)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國聖路易斯藝術博物館。

【形制紋飾】斂口方唇，腹部微鼓，口沿上有一對立耳，淺分襠，三條柱足。腹部飾三組獸面紋。

【著 錄】彙編 1481（誤爲鬲），集成 00467（誤爲鬲），總集 1352（誤爲鬲），三代補 542（摹本，誤爲鬲），聖路易 Pl. 7。

【銘文字數】口沿鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(冉) 癸。

【備 注】據《聖路易(1997)》圖錄 NO. 10 得知此爲分襠鼎。



## 00423. 冉𩇑鼎(夆𩇑鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏吳大澂、吳湖帆，現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 17.1、口徑 14.3 釐米，重 1.25 公斤。

【形制紋飾】折沿深腹，口沿上有一對立耳，腹部有五道扉棱，圓底三柱足。頸部飾環柱角獸面紋，軀體細長向兩側展開，尾上卷，腹部飾曲折角獸面紋。

【著錄】三代 2.13.11，綴遺 5.11.2，貞松 2.9.1，彙編 1467，集成 01381，總集 0234，夏商周 059，續殷上 9.7，鬱華閣 83.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夆(冉)𩇑。





## 00424. 冉𣥂鼎(𣥂𣥂鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1941 年 4 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收 藏 者】原藏于省吾，現藏英國某私人。

【尺 度】通高 15.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，一對矮小立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯。口下飾雷紋，腹飾斜方格乳釘紋，乳釘矮小。

【著 錄】雙古上 1，綜覽·鼎 69，集成 01382，流散歐 33。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𣥂(冉)𣥂。



## 00425. 冉𣎵鼎(𣎵𣎵鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

【收藏者】原藏黃濬、美國伏克氏，現藏香港御雅居。

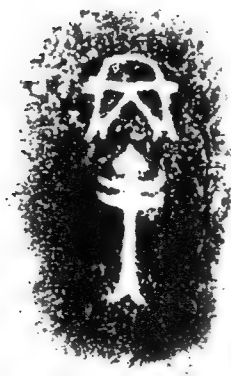
【尺度】通高 19、口徑 7、兩耳相距 16 釐米。

【形制紋飾】斂口深腹，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，分襠，下具三條柱足。頸部飾蟬紋，腹部飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾三角雲雷紋。

【著錄】美集 R67、A35，鄴三上 9，綜覽·鬲鼎 39（綜覽·鬲鼎 59 重出），集成 01383，總集 0233，三代補 67。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𣎵(冉)𣎵。



## 00426. 冉𣎵鼎(夆𣎵鼎)

【時代】商代晚期。

【形制紋飾】直口窄沿，口沿上有一對立耳，深腹分襠，下有三條柱足。口沿下飾蟬紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾三角雲雷紋。

【著錄】文博 2008 年 2 期 8 頁圖 11。

【銘文字數】蓋內壁鑄陽文 2 字。

【銘文釋文】夆(冉)𣎵。



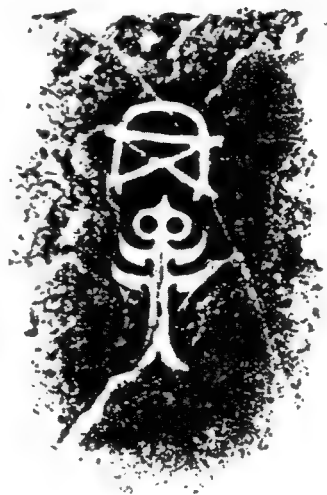
## 00427. 冉𣎵鼎(夆𣎵鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 41, 集成 01384, 總集 0235。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夆(冉)𣎵。



## 00428. 竹乙鼎(乙竹鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】海外某收藏家。

【尺 度】通高 21、兩耳間距 17 釐米。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，淺分襠，三條柱足。腹部飾三組以雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙竹。



## 00429. 戈乙鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986 年秋湖北新洲縣陽邏鎮界埠架子山磚瓦廠(001)。

【收藏者】新洲縣文管會。

【尺度】通高 25.7、口徑 20.5 釐米。

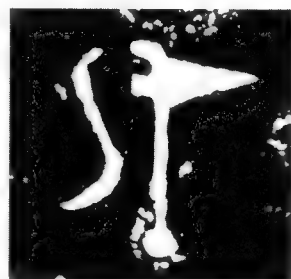
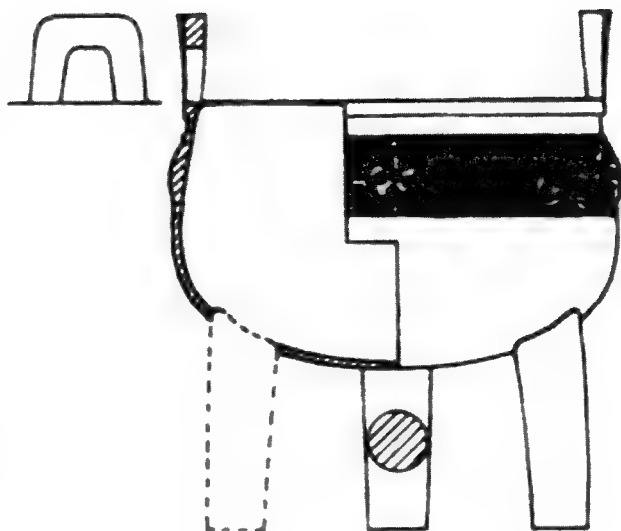
【形制紋飾】窄沿鼓腹，圓底，口沿上有一對立耳，三柱足較粗。頸部飾雲雷紋襯底的圓渦紋。

【著錄】江漢考古 1998 年 3 期 92 頁圖 1，近出 206.2，新收 1207。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戈乙。

【備注】同坑出土 2 件，形制、紋飾、銘文相同。



## 00430. 戈乙鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986 年秋湖北新洲縣陽邏鎮界埠架子山磚瓦廠(002)。

【收藏者】新洲縣文管會。

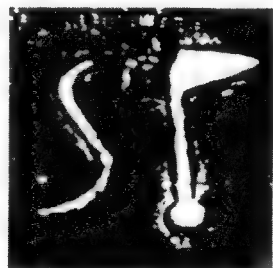
【尺度】通高 25.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿鼓腹，圓底，口沿上有一對立耳，三柱足較粗。頸部飾雲雷紋襯底的圓渦紋。

【著錄】江漢考古 1998 年 3 期 92 頁圖 2，近出 206.1，新收 1208。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戈乙。



## 00431. 戈己鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】河北師範大學文物室。

【尺度重量】通高 25.8、口徑 12.9 釐米，重 2.72 公斤。

【形制紋飾】窄口沿外折，口沿立雙耳，深腹微鼓，圓底三條柱足。口沿下飾圓渦紋間夔紋，腹飾勾連雷紋。

【著錄】文物 1999 年 11 期 96 頁圖 4.2，新收 1702。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(戈)己。



## 00432. 戈己鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】三代 2. 12. 2, 貞續上 10. 3, 續殷上 11. 2, 集成 01293,  
總集 0242, 國史金 1892. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】戈己。



## 00433. 𠄎乙鼎(乙 𠄎鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】得於鄴郡宣甲城(考古圖)。

【收藏者】原藏河南文氏(考古圖)。

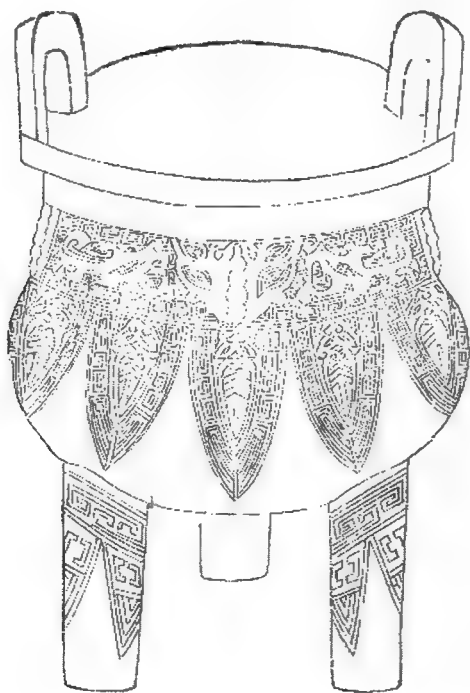
【尺度重量】通高 5. 5、腹深 3. 6、口徑 5. 2 寸, 重 3. 4375 斤(博古)。

【形制紋飾】窄沿方唇, 束頸鼓腹, 雙立耳, 圓底三柱足。頸飾夔龍組成的獸面紋, 腹飾蟬紋, 足上部飾變形蟬紋, 均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古圖 1. 22, 博古 1. 14, 薛氏 1. 8, 嘯堂 3, 續考 2. 13, 集成 01284。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙, 𠄎。



## 00434. 酉乙鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國米里阿波里斯美術館（皮斯柏氏藏品）。

【尺度】通高 20.3、口徑 15.8 × 16.1 釐米。

【形制紋飾】直口方唇，立耳圓底，深腹微鼓，三柱足較粗。頸飾卷尾鳥紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2. 11. 12，美集 R204、A20，三代補 204，綜覽·鼎 87，集成 01285，總集 0238，彙編 1602，國史金 1912. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】酉乙。





### 00435. 𠄎乙鼎(酋乙鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】“傳山東出土”(三代補)。

【收 藏 者】原藏美國山中商會，現藏美國哈佛大學福格美術博物館。

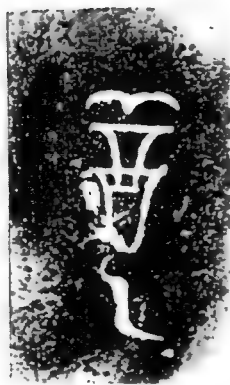
【尺 度】通高 19.7、口徑 17.3 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，立耳分襠，三柱足。體飾下卷角獸面紋，兩側加飾倒立的夔紋，其上加飾一道雲雷紋。

【著 錄】美集 R243、A50，三代補 243，彙編 1603，集成 01286，總集 0237。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(酋)乙。



## 00436. 戎乙鼎(乙戎鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】往歲出洛陽，近在都市(貞補)，河南彰德出土(羅表)。

【收藏者】美國普林斯頓大學博物館(卡特氏藏品)。

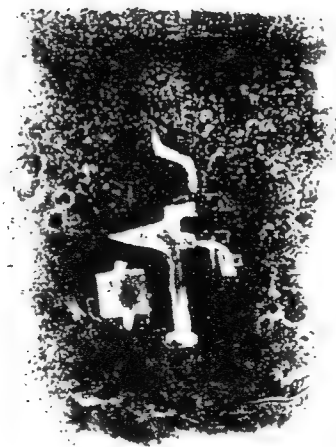
【尺度】高 19.5 釐米。

【形制紋飾】平折沿，雙立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯。頸部飾獸面紋帶。

【著錄】三代 2.31.2，貞補上 6.1，小校 2.21.5，彙編 1550，綜覽·鼎 65，集成 01287，總集 0302，國史金 1930.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】乙，戎。



## 00437. 辜丁鼎(丁辜鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮、王錫榮。

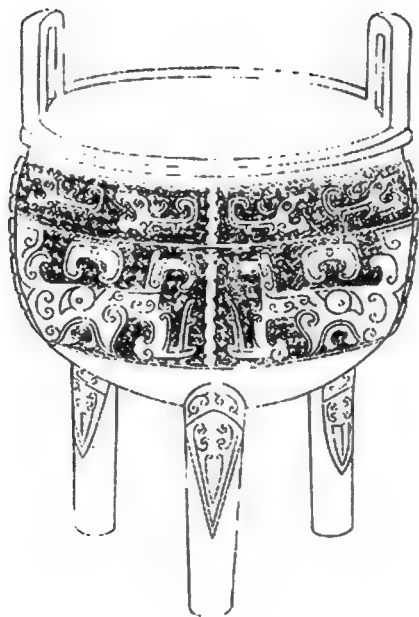
【尺度重量】高 6.3、腹深 4.3、口徑 6.5、耳高 1.4 寸，重 129 兩(西清)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，斂口鼓腹，圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的夔紋帶，腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著錄】三代 2.31.3，西清 3.37，殷存上 5.3，集成 01289，總集 0240，鬱華閣 82.1，國史金 1930.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁，辜。



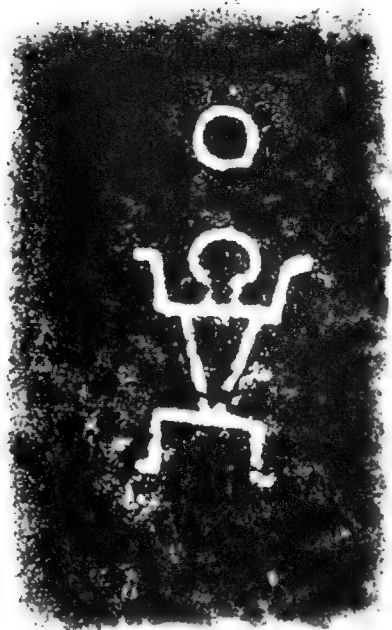
### 00438. 𠄎丁鼎(丁𠄎鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 12. 10, 貞補上 3. 2, 集成 01288, 總集 0239, 總集 0250, 國史金 1887. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁, 𠄎。



### 00439. 飲丁鼎(丁𠄎鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】日本某人。

【尺度重量】通高 53、口徑 42 釐米, 重 22. 5 公斤。

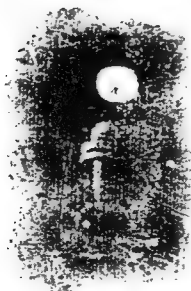
【形制紋飾】窄折沿, 深腹微鼓, 口沿上有一對立耳, 圓底, 三足上粗下細。口沿下飾下卷角獸面紋, 足上部飾獸面, 均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丁𠄎。

【備注】“𠄎”即飲字的古文, 與“飲”同。



## 00440. 句戊鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01291。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】句戊。



## 00441. 竝己鼎(己竝鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1983 年 12 月山東壽光縣古城公社古城村商代晚期墓葬。

【收藏者】壽光縣博物館。

【尺度】通高 33.4、口徑 28 釐米。

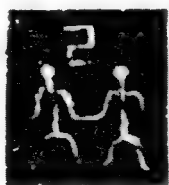
【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圓底，三條圓柱足。頸部有六道扉棱，飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】文物 1985 年 3 期 2 頁圖 3.1，近出 207，新收 1117，山東成 119.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己竝。

【備注】或釋為“𠂔”。



## 00442. 竝己鼎(己竝鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1983年12月山東壽光縣古城公社古城村商代晚期墓葬。

【收藏者】壽光縣博物館。

【尺度】通高23.6、口徑17.8釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，深腹圓底，腹部有六條扉棱，三條柱足粗壯。

頸飾夔紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】文物1985年3期2頁圖3.2，近出208，新收1118，山東成119.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】己竝。

【備注】或飾為“𠄎”。同出2件，形制、紋飾、銘文相同，錄1件。



### 00443. 竝己鼎(己竝鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1983年12月山東壽光縣古城公社古城村商代晚期墓葬。

【收藏者】壽光縣博物館。

【尺度】通高19.2、口徑14.8釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，腹微鼓，淺分襠，三柱足。頸飾一周雲雷紋，腹飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】文物1985年3期2頁圖3.3，近出209，新收1119，山東成119.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】己竝。

【備注】或釋為“𡗗己”。同出2件，形制、紋飾、銘文相同，另一件銘文未發表。



## 00444. 鬯己鼎(己鬯鼎、己成鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏瀋陽故宮(貞松),現藏臺北故宮博物院。

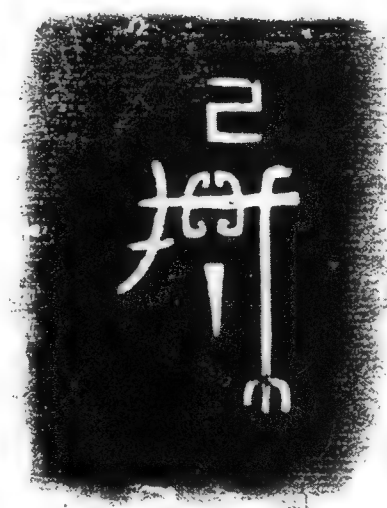
【尺度重量】通高 6.7、腹深 3、口徑 5.4 寸,重 63 兩(寶蘊)。通高 21.3 釐米,重 2.39 公斤(商金)。

【形制紋飾】斂口方唇,窄平沿,口沿上一對立耳,鼓腹分襠,三條柱足。腹部飾下卷角獸面紋,以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.12.3,西乙 1.31,寶蘊 5,貞松 2.8.4,故圖下下 27,集成 01294,總集 0236,商金 9。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己鬯。





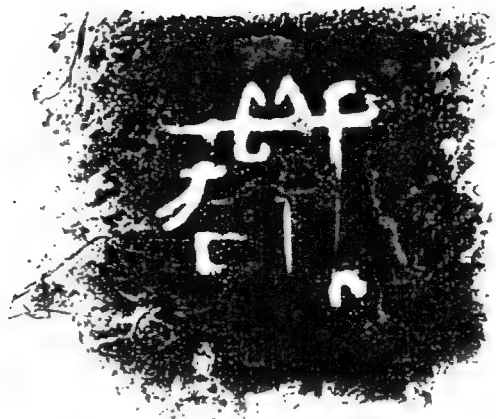
### 00445. 𩇛己鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 01295。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩇛己。



### 00446. 秉己鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1970 年 7 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【尺度重量】通高 23.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，腹壁較直，口沿上有一對立耳，圓底三柱足，腹部有五道扉棱，飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著錄】近出 210，流散歐 31。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】秉己。



## 00447. 𠄎己鼎(己𠄎鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2005 年見於英國倫敦蘇富比拍賣行。

【收藏者】原藏美國山中商會，現藏美國哈佛大學福格美術博物館。

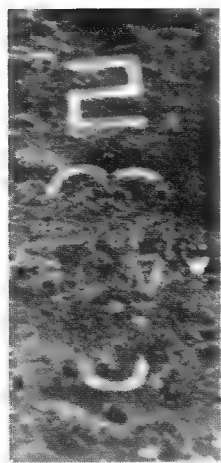
【尺度】通高 20.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，分襠三柱足。腹部飾三組下卷角獸面紋，兩側加飾倒立的夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己𠄎。



## 00448. 夬己鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1992 年河南安陽市苗圃南地商代墓葬(M47. 1)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

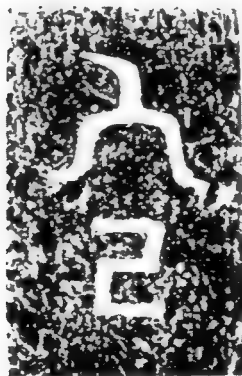
【尺 度】通高 36.8、口徑 28.5 釐米。

【形制紋飾】盆式鼎，窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，深腹圓底，三柱足粗壯，腹部有六條扉棱。口下飾夔紋，腹飾獸面紋，足上部飾浮雕獸面，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】銅全 2.21，新收 133。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夬己。



## 00449. 墉己鼎(己墉鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

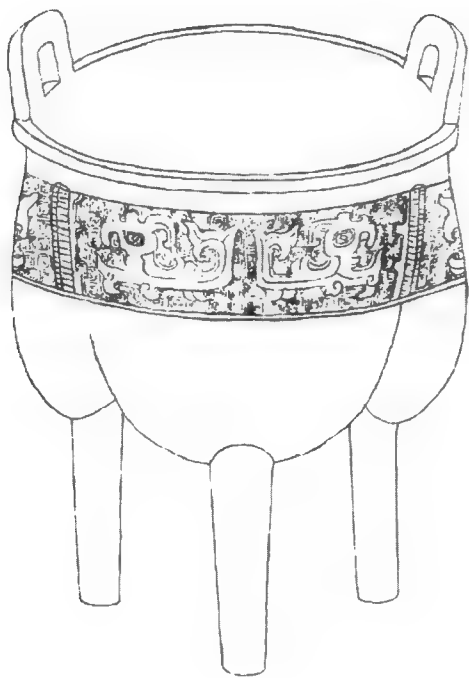
【尺度重量】高 5.1、腹深 3.1、耳高 1.1、口徑 4.9 寸，重 60 兩(寧壽)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，分襠鼓腹，三條柱足上粗下細。上腹飾雲雷紋襯底的卷尾鳥紋。

【著錄】寧壽 1.1，集成 01292。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己，亭(墉)。



## 00450. 墉辛鼎(辛亭鼎)

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

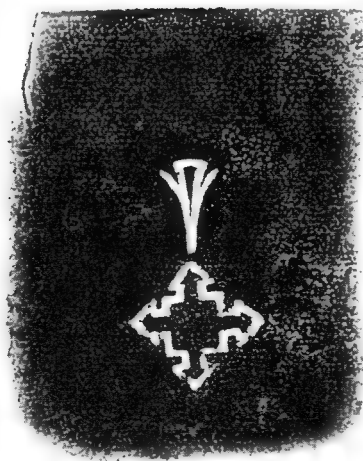
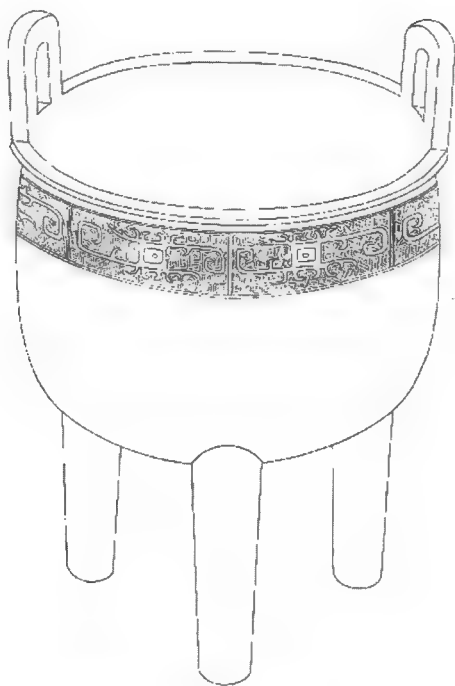
【尺度重量】高 5.1、腹深 3.2、口徑 5、耳高 0.9 寸，重 44 兩(西清)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的變形夔紋帶。

【著錄】三代 2. 15. 10，西清 3. 38，集成 01296，總集 0283，續殷上 10. 10。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】辛，亭(墉)。



## 00451. 墉青鼎(亭青鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】清宮舊藏。

【尺度重量】高 6.4、耳高 1.6、腹深 4、口徑 6 寸，重 108 兩(西甲)。

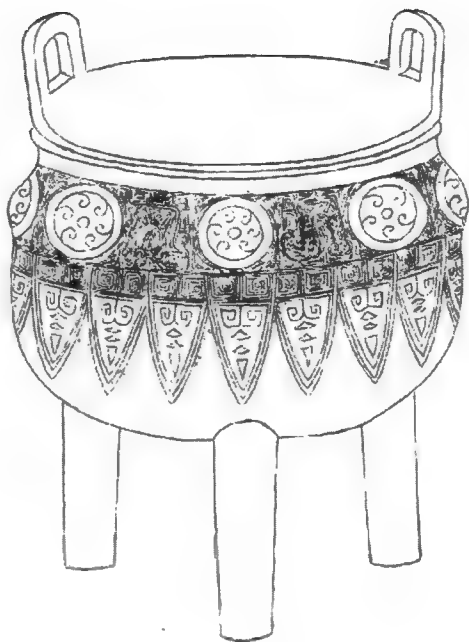
【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足。頸部飾圓渦紋間夔紋，腹部飾蟬紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西甲 1.27，集成 01297。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亭(墉)青。

【備注】此器容庚疑偽。“青”字所摹疑有筆誤。



## 00452. 己巳鼎(己巳鼎)

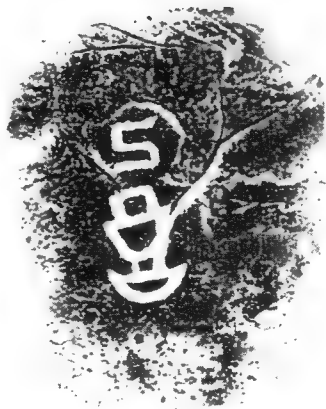
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏英國 Ingrom 氏(陳夢家筆記)，現藏美國哈佛大學福格美術博物館(彙編)。

【著錄】錄遺 364 (誤為觶)，彙編 1698，集成 01471，總集 6403 (銘文倒置，誤為觶)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】己，巳。



## 00453. 舟辛鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

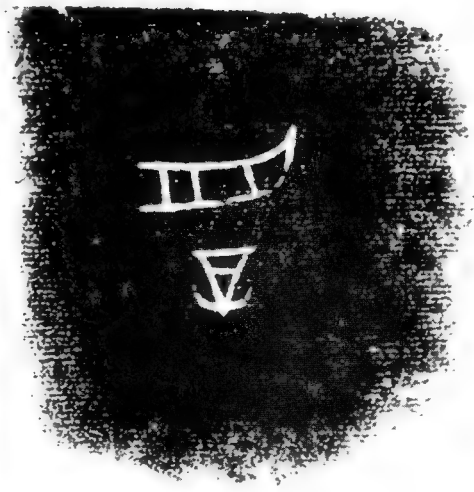
【尺度重量】通高 21.3、口縱 12.8、口橫 16.2 釐米，重 2.38 公斤。

【形制紋飾】長方體，口沿外折，口沿兩端有一對立耳，直壁柱足，四隅及足上部皆設扉棱。口下飾對稱的長尾鳥紋，器壁下緣和兩側各飾三列乳釘，中部飾黼紋，足上部飾獸面紋。

【著錄】三代 2.12.5，貞松 2.7.4，集成 01298，總集 0243，夏商周 064，國史金 1899.2，中銅展 38 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】舟辛。



## 00454. 夙辛鼎(辛夙鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】德國斯圖加特國立民間藝術博物館：林登博物館。

【尺 度】通高 21.8、口徑 17.8 釐米。

【形制紋飾】立耳深腹，直口方唇，腹微鼓，三柱足。口沿下飾目雷紋帶，間以小扉棱，其下飾垂葉紋。

【著 錄】歐遺 7，近出 212，新收 1854。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】辛夙(夙)。





## 00455. 昇壬鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1972年甘肅靈臺縣百里公社古城大隊洞山1號西周墓(M1.6)。

【收藏者】甘肅省博物館。

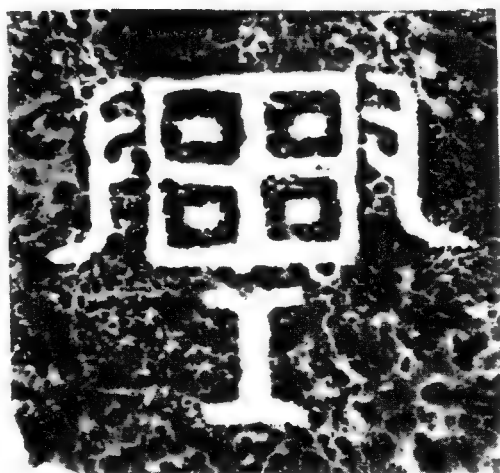
【尺度】通高60、口徑45.7釐米。

【形制紋飾】斂口折沿，圓腹，圓底，雙立耳微外侈，三個獸面足半空。口下飾以扉棱為中心的獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】銅全6.184，考古1976年1期42頁圖5.3，綜覽·鼎163，集成01299，總集0150。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】昇壬。



## 00456. 正癸鼎

【時代】商代晚期。

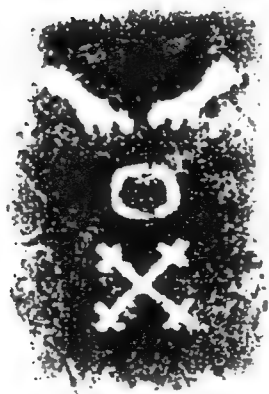
【收藏者】原藏榮厚。

【形制紋飾】口微斂，窄沿圓唇，口沿上有一對立耳，腹部微鼓，分襠，三條柱足較粗。頸部飾蟬紋，腹部裝飾三組獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2. 12. 8, 冠罍上 8, 集成 01300, 總集 0245, 國史金 1916. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎(正)癸。



## 00457. 子乙鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國火奴魯魯美術學院。

【尺 度】通高 23.5、口徑 19.6 釐米。

【形制紋飾】折沿方唇，立耳圜底，腹壁較直，三柱足較粗，腹上有六道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，柱足飾雲雷蟬紋。

【著 錄】美集 R108，彙編 1226，三代補 108，綜覽·鼎 120，集成 01315，總集 0216。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子乙。



## 00458. 子戊鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 36, 集成 01316, 總集 0224。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子戊。



## 00459. 子癸鼎

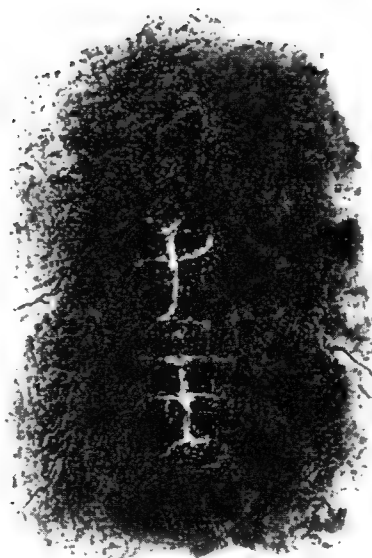
【時代】商代晚期。

【收藏者】遼寧省博物館。

【著錄】集成 01317。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子癸。



## 00460. 子妥鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收 藏 者】原藏黃濬。

【尺度重量】通高 35.6、腹深 19、口徑  
22.8 × 30 釐米，重 6.45  
公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，口沿上一對立  
耳，鼓腹圓底，三條矮柱  
足。頸部飾雲雷紋襯底  
的蛇紋。

【著 錄】三代 2.11.9，續殷上  
9.4，十二尊 6，鄴初上 9，  
彙編 923，綜覽·鼎 79，  
集成 01301，總集 0222，  
國史金 1889，商金 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子妥。



## 00461. 子妥鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】首都師範大學歷史博物館。

【尺度】通高20.5、口徑16.8釐米。

【形制紋飾】口微斂，腹微鼓，口沿上有一對立耳，淺腹三柱足。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍紋。

【著錄】集成 01305。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子妥。



## 00462. 子妥鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】法國巴黎基美博物館。

【尺度】通高 13.4、口徑 14.3 × 15 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，淺腹圓底，三條夔龍形扁足。

【著錄】史語刊 51 本 1 分 191 頁圖 1，巴布選 191 頁圖 1，集成 01303。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子妥。

【備注】館藏號：MA3879。



## 00463. 子妥鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 11. 10，集成 01302，總集 0223。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子妥。



## 00464. 子妥鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 01304。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子妥。

【備 注】“妥”字寫法近於“奴”字，暫釋為“妥”。



## 00465. 子龍鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳 20 世紀 20 年代河南輝縣出土。

【收 藏 者】原藏日本兵庫縣千石唯司，現藏中國國家博物館。

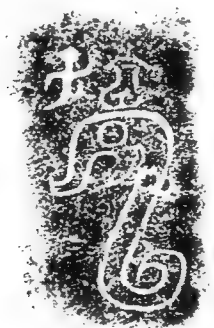
【尺度重量】通高 103、口徑 80、腹深 43 釐米，重 230 公斤。

【形制紋飾】通體厚重，口微斂，折沿方唇，向內略作傾斜，腹部外鼓，口沿上有一對立耳，耳微外張，耳下部內側伸入器腹，三柱足下部略內束，與足對應的內底有三個 15.5 釐米的深孔，耳外側飾兩道凹槽。頸部有六道短棱脊，飾獸面紋六組，每組兩種，一種有身，一種無身，足上部飾羊角獸面，獸角翹出器表，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】中國歷史文物 2006 年 5 期 9  
頁圖 1.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子龍。





## 00466. 子𩇑鼎(子龔鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1995 年 3 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【收 藏 者】原藏茵格曼爵士。

【尺 度】通高 16.4 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，一對立耳較矮，深腹圓底，三條柱足又高又粗。頸部飾獸面紋，雲雷紋襯底，腹飾三角雲雷紋。

【著 錄】錄遺 37，集成 01306，總集 0225，流散歐 35。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𩇑(龔)。



## 00467. 子𩇛鼎(子龔鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1995 年 3 月出現在英國倫敦佳士得拍賣行。

【尺度】通高 16.4 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，一對立耳較矮，深腹圓底，三條柱足又高又粗。頸部飾獸面紋，雲雷紋襯底，腹飾三角雲雷紋。

【著錄】錄遺 38，集成 01307，總集 0226，流散歐 36。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子𩇛(龔)。



## 00468. 子龔鼎(子龔鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】河南輝縣。

【收藏者】加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【尺度】高 47.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓底，口沿上有一對立耳。三條柱足上部飾浮雕獸面紋，頸部飾夔龍組成的獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著錄】綜覽·鼎 125，懷履光 150 頁 a，集成 01308，三代補 603。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子龔(龔)。



## 00469. 子媚鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽。

【收 藏 者】德國人陶德曼。

【尺 度】器高 13.2 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，腹有扉棱，淺腹圓底，飾雲雷紋襯底的帶狀夔紋，三條夔龍形扁足。

【著 錄】彙編 1215，使華 5，綜覽·扁足鼎 19，三代補 753，集成 01309。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字（反書）。

【銘文釋文】子媚。



## 00470. 子蝠鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1973 年四川銅梁縣土橋鄉八村十組明代墓。

【收藏者】銅梁縣文化館。

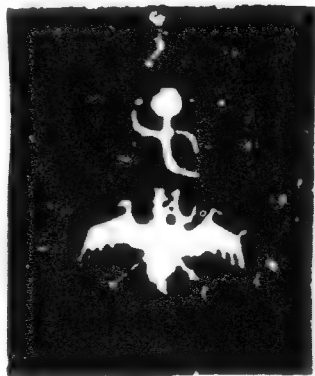
【尺度重量】通高 25.6、口橫 20、口縱 16.5 釐米，重 5.2 公斤。

【形制紋飾】長方槽形，平折沿，腹壁向下略有收分，口沿上一對立耳，平底四柱足，四角和四壁中部各有一道扉棱。口沿下飾夔紋，腹飾雙夔組成的獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾變形蟬紋。

【著錄】文物 1989 年 7 期 44 頁圖 6，近出 213，新收 1400。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子蝠。



## 00471. 子衛鼎(子壘鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1979年3月河南安陽市孝民屯南殷墟西區第一區商代墓葬(M2508.1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

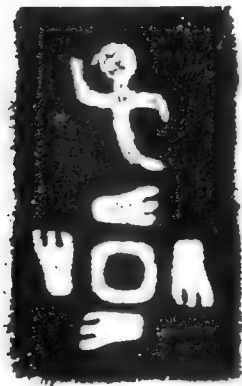
【尺度重量】通高 25.3、口橫 19.8、口縱 16.7 釐米，重 5.55 公斤。

【形制紋飾】體呈方槽形，深腹四柱足，窄沿方唇，雙立耳，腹的四角和四壁中部各有一道扉棱。口下飾夔紋帶，腹飾下卷角獸面紋，柱足上部飾浮雕獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】殷銅 64，銅全 2.43，新收 142。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



## 00472. 子衛鼎(子壘鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏羅振玉，現藏首都博物館。

【形制紋飾】窄口沿，一對立耳，鼓腹，淺分襠，三條柱足。腹飾三組下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2. 11. 7, 貞松 2. 8. 3, 貞圖上 8, 續殷上 9. 2, 彙編 926, 集成 01311, 總集 0219, 國史金 1891。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



## 00473. 子衛鼎(子壘鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國紐約 Herbert Weinmann。

【著錄】美集 R511, 三代補 511, 集成 01312, 總集 0220。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子壘(衛)。



## 00474. 子奭鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1976-1981 年陝西寶雞市渭濱區竹園溝西周墓地(M13. 19)。

【收 藏 者】寶雞青銅器博物館。

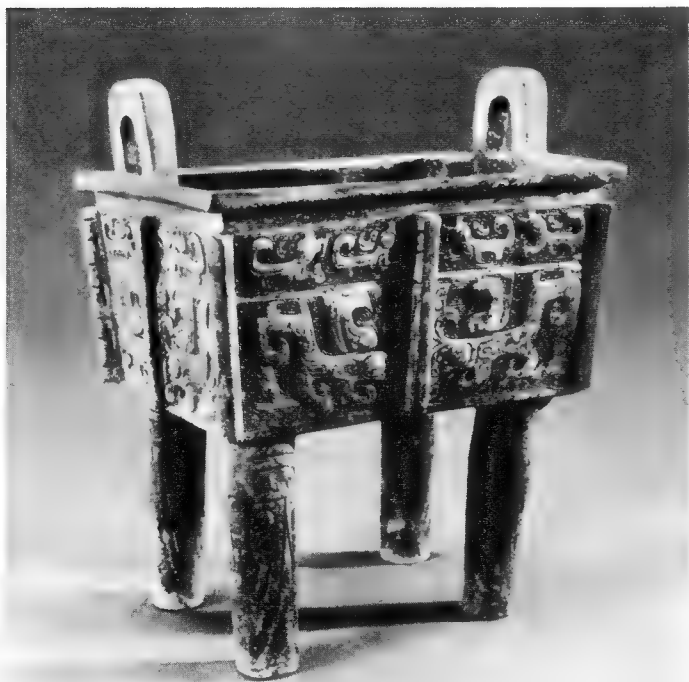
【尺度重量】通高 21.9、口橫 17.2、口縱 14.1、腹深 8.6 釐米，重 2.9 公斤。

【形制紋飾】長方體，平折沿，口沿上一對立耳，腹壁向下漸有收分，四隅和四壁中綫有扉棱，平底四柱足。口下飾夔紋，腹飾對夔組成的獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾變形蟬紋。

【著 錄】強墓上 60 頁圖 47.1，集成 01314。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子奭。





## 00475. 子豪鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏瀋陽故宮，現藏臺北故宮博物院。

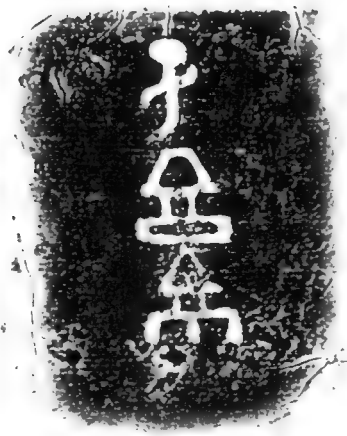
【尺度重量】通高 23、口徑  $20.1 \times 19.7$  釐米，重 98.8 兩（藝展）。

【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾蟬紋，腹部飾垂葉紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2. 11. 6，西乙 1. 38，貞松 2. 8. 2，寶蘊 17，續殷上 9. 3，藝展 9，故圖下下 46，集成 01313，總集 0218。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子豪。



## 00476. 子翌鼎

【時 代】西周早期。

【出土時地】1958 年山西長子縣西旺村。

【收 藏 者】長子縣文物管理所。

【尺 度】通高 19、口徑 18 釐米。

【形制紋飾】斂口窄口沿，一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足。頸部飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】文物 1959 年 2 期 36 頁，集成 01318，山西珍 66，總集 0147。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子翌。



## 00477. 子旣鼎(子羽鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南洛陽(銅玉)。

【收 藏 者】日本東京出光美術館。

【尺 度】通高 55.2 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，雙立耳，鼓腹圓底，足的中腰略束。頸部飾由夔龍組成的獸面紋六組，三足上部亦飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】銅玉圖 70e，中銅 74 頁，出光 394 頁 8，彙編 1220，三代補 783 (摹本)，綜覽·鼎 128，集成 01319，總集 0217，中藝圖 1 拓本 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子羽(旣)。



## 00478. 子庥鼎(子窳鼎)

【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】原藏日本小川氏(羅表)。

【形制紋飾】方鼎。

【著 錄】三代 2. 11. 8，貞松 2. 8. 1，綴遺 5. 21，集成 01310，總集 0221，彙編 1242 (摹本)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子庥(窳)。



## 00479. 子廌鼎(子窳方鼎)

【時 代】西周早期前段。

【收 藏 者】某收藏家。

【尺 度】通高 18.1、口橫 12.9、口縱 10.8 釐米。

【形制紋飾】長方體，直口，窄沿方唇，腹壁向下漸收，口沿上有一對立耳，平底，四條柱足較細，四壁中部和四角鑄有扉棱。四壁飾夔龍紋和變形蟬紋。

【著 錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】子廌(窳)。



## 00480. 馬危鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 114)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 21. 6、口橫 16. 7、口縱 13. 3 釐米，重 2. 8 公斤。

【形制紋飾】長方體，窄沿方唇，口沿上一對立耳，耳向外張，平底，四柱足。口下飾卷尾夔龍紋，腹飾下卷角展體獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。

【備 注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文完全相同。銘文第二字徐寶貴釋為“犁”之初文。下同。



## 00481. 馬危鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 115)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

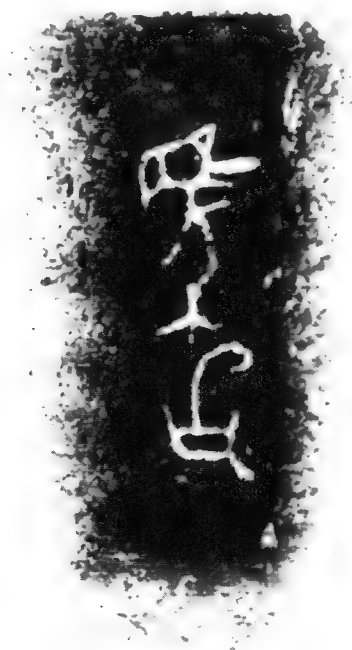
【尺度重量】通高 21.7、口橫 16.5、口縱 13.2 釐米，重 2.65 公斤。

【形制紋飾】長方體，窄沿方唇，口沿上一對立耳，耳向外張，平底，四柱足。口下飾卷尾夔龍紋，腹飾下卷角展體獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.2，殷墟新 165。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



## 00482. 馬危鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 116)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 34.4、口徑 27.3 釐米，重 6.75 公斤。

【形制紋飾】斂口窄沿，腹微鼓，口沿上一對立耳，圜底，三條柱足粗壯。頸部飾下卷角展體獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.3，殷墟新 163。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



## 00483. 馬危鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 104)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 21.9、口徑 16.9、腹深 8.5 釐米，重 2.65 公斤。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄薄沿，口沿上一對立耳，分襠，三條柱足。腹部飾三組下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍紋，並以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文完全相同。





## 00484. 馬危鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303.82)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 21.7、口徑 17.2、腹深 8.7 釐米，重 2.6 公斤。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄薄沿，口沿上一對立耳，分襠，三條柱足。腹部飾三組下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍紋，並以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.5。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



## 00485. 馬危鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 100)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

【尺度重量】通高 23.5、口徑 18.1、腹深 6.1 釐米，重 2 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，口沿上一對立耳，淺腹圓底，三條夔龍形扁足。腹部飾三道雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.6。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。

【備注】同墓出土 2 件，形制、紋飾、銘文完全相同。



## 00486. 馬危鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303.112)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

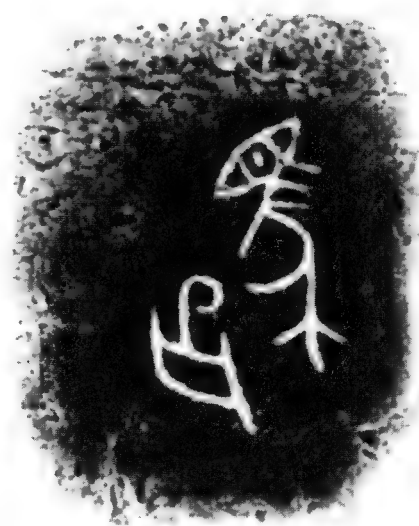
【尺度重量】通高 23.6、口徑 18.2、腹深 6.5 釐米，重 1.85 公斤。

【形制紋飾】直口折沿，口沿上一對立耳，淺腹圜底，三條夔龍形扁足。腹部飾三道雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】考古學報 2008 年 3 期 363 頁圖 12.7，殷墟新 168。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



## 00487. 馬危鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2004 年河南安陽市大司空商代墓葬(M303. 104)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作隊。

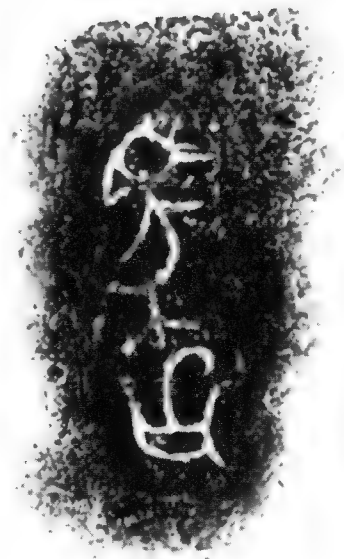
【尺度】通高 21.7、口徑 17.2、腹深 8.7 釐米。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄薄沿，口沿上一對立耳，分襠，三條柱足。腹部飾三組下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔龍紋，並以雲雷紋襯底。

【著錄】殷墟新 166 右。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】馬危。



## 00488. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 754)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 29.2、口徑 26 釐米,重 8.25 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇,圓腹圓底,三條柱足,腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組,夔頭相對,勾喙一角,長尾上卷,下腹飾蟬紋,足上端飾雲紋,下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 42 頁,殷銅 105,集成 01320。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00489. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 755)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 29. 2、口徑 24. 6 釐米，重 9. 25 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 42 頁，集成 01321，總集 0319。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00490. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 756)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

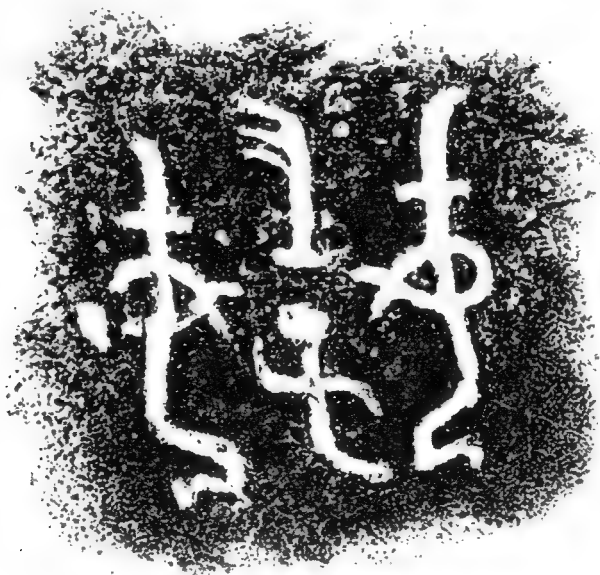
【尺度重量】通高 29.1、口徑 24.8 釐米，重 10 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 40 頁圖 27. 4，集成 01322，總集 0310。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00491. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 760)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

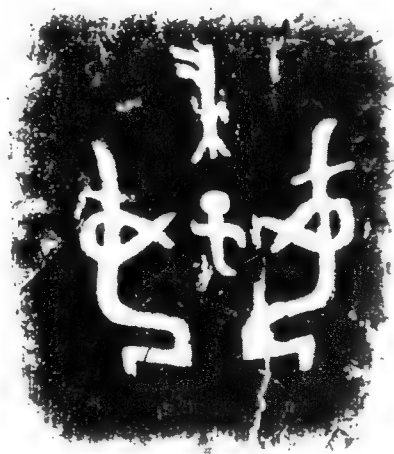
【尺度重量】通高 29.3、口徑 25 釐米，重 7 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，夔頭相對，勾喙一角，長尾上卷，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 40 頁圖 27.8，集成 01324，總集 0315。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。





## 00492. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 761)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

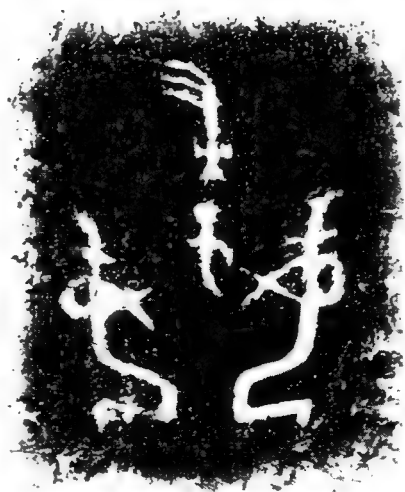
【尺度重量】通高 29、口徑 25 釐米，重 6.75 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，夔頭相對，勾喙一角，長尾上卷，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 42 頁圖 27.9，殷銅 9，集成 01325，總集 0316。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00493. 婦好鼎

- 【時代】商代晚期(武丁世)。
- 【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 762)。
- 【收藏者】中國社會科學院考古研究所。
- 【尺度重量】通高 29.2、口徑 25.1 釐米,重 9.2 公斤。
- 【形制紋飾】立耳方唇,圓腹圓底,三條柱足,腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組,下腹飾蟬紋,足上端飾雲紋,下飾三角紋。
- 【著錄】婦好墓 40 頁圖 27.6,殷銅 8,綜覽·鼎 72,集成 01326,總集 0313。
- 【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。
- 【銘文釋文】婦好。



## 00494. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.814)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高29.3、口徑25釐米,重9.25公斤。

【形制紋飾】立耳方唇,圓腹圜底,三條柱足,腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組,下腹飾蟬紋,足上端飾雲紋,下飾三角紋。

【著錄】婦好墓42頁27.5,集成01327,總集0311。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】婦好。



## 00495. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 815)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

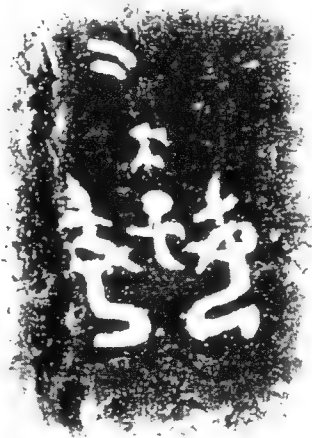
【尺度】通高 29.4、口徑 25.3 釐米。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，夔頭相對，勾喙一角，長尾上卷，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 40 頁圖 27.7，銅全 2.6，集成 01328，總集 0314。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00496. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 821)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

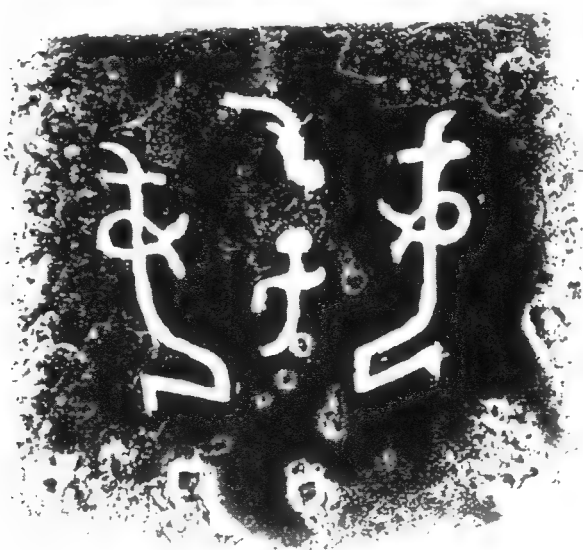
【尺度重量】通高 29.5、口徑 25 釐米，重 10 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5. 10，婦好墓 40 頁圖 27. 3，河南銅 1. 134，銅全 2. 4，集成 01329，總集 0312。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00497. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 816)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 22.8、口徑 19.6 釐米，重 4.4 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足。腹飾獸面紋三組，形象似虎，耳兩側出身尾，有短足，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓 43 頁圖 29. 1，殷銅 10，集成 01330，總集 0317。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00498. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 831)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 11.8、口徑 10.2 釐米，重 0.65 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，口沿下有三條細棱。頸飾獸面紋三組，腹飾三角紋，中填小圓圈。

【著錄】婦好墓 43 頁圖 29.2，殷銅 107，集成 01331，總集 0318。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00499. 婦好鼎

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 775)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

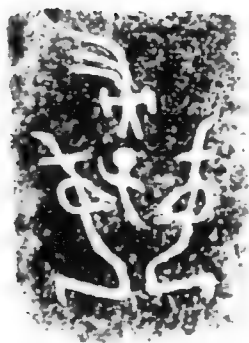
【尺度重量】通高 12、口徑 10.3 釐米,重 0.65 公斤。

【形制紋飾】立耳方唇,圓腹圓底,三條柱足,口沿下有三條細棱。頸飾獸面紋三組,腹飾三角紋,中填小圓圈。

【著 錄】婦好墓 43 頁圖 29.3,殷銅 12,綜覽·鼎 13,銅全 2.7,集成 01332。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。





## 00500. 婦好鼎

【時 代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 835)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

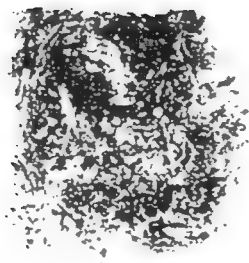
【尺度重量】通高 10. 1、口徑 8. 1 釐米,重 0. 55 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸,雙立耳,下腹外鼓,圓底,三條柱足。口沿下飾圓渦紋,並間以龜形紋,腹飾三角紋。

【著 錄】婦好墓 43 頁圖 29. 4,殷銅 11,綜覽·鼎 38,集成 01333,總集 0320。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00501. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 1150)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

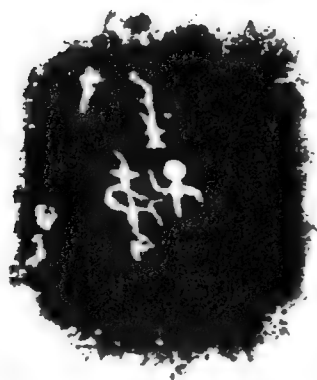
【尺度重量】通高 13.7、口徑 12 釐米,重 0.65 公斤。

【形制紋飾】淺腹圓底,平沿方唇,立耳微外侈,鳥形三足,鳥頭向外,勾喙長尾,作站立狀。口下有六道短扉,飾細長的獸面紋,以細稜作鼻梁。

【著錄】婦好墓 43 頁圖 29.7,殷銅 13,銅全 2.53,綜覽·扁足鼎 8,集成 01336,總集 0323。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00502. 婦好鼎

【時代】 商代晚期(武丁世)。

【出土時地】 1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 776)。

【收藏者】 原藏中國社會科學院考古研究所,現藏河南博物院。

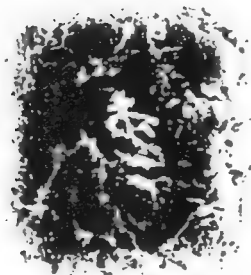
【尺度重量】 通高 13.5、口徑 11.9 釐米,重 0.65 公斤。

【形制紋飾】 淺腹圓底,平沿方唇,立耳微外侈,鳥形三足,鳥頭向外,勾喙長尾,作站立狀。口下有六道短扉棱,飾細長的獸面紋,以細棱作鼻梁。

【著錄】 婦好墓 43 頁圖 29.5,集成 01334,總集 0321。

【銘文字數】 內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】 婦好。



## 00503. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.813)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 42.2、口橫 33.3、口縱 25.1 釐米，重 17 公斤。

【形制紋飾】長方箱形，折沿方唇，兩耳立於短邊的口沿上，腹壁較直，向下略收，底近平，其下有四條夔龍形扁足，體四角及四面中部各有一條扉棱。體的四面飾曲折角獸面紋，獸面兩側加飾倒立的夔龍，足的兩面飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】考古學報 1977 年 2 期 65 頁圖 5.9，婦好墓 40 頁圖 27.1，殷銅 6，河南銅 1.132，銅全 2.40，綜覽·扁足鼎 11，集成 01337，總集 0325。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00504. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5. 834)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

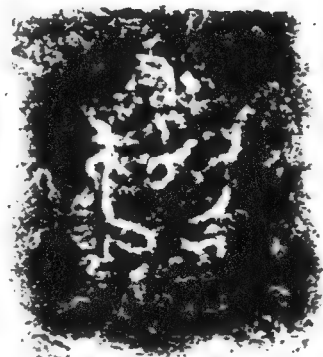
【尺度重量】通高 12.2、口橫 9.2、口縱 7.6 釐米,重 0.7 公斤。

【形制紋飾】長方形口,立耳方唇,下腹略收,平底,四條圓柱形足較矮,四角及四面中部各有一條扉棱。口下飾雲紋一道,腹四面飾對稱的鳥紋,鳥作站立狀,以雲雷紋襯底,足上飾雲紋一周,接飾三角紋。

【著錄】婦好墓 40 頁圖 27.2,殷銅 102,綜覽·方鼎 3,集成 01338,總集 0309。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00505. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.812)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

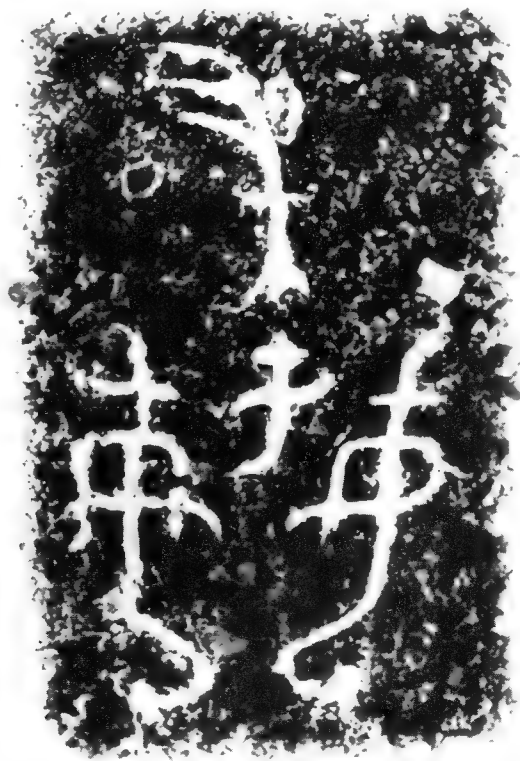
【尺度重量】通高 42.3、口橫 34.1、口縱 24.8 釐米，重 18 公斤。

【形制紋飾】長方箱形，折沿方唇，兩耳立於短邊的口沿上，腹壁較直，向下略收，底近平，其下有四條夔龍形扁足，體四角及四面中部各有一條扉棱。體的四面飾下卷角獸面紋，獸面兩側加飾倒立的夔龍，足的兩面飾夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】婦好墓 38 頁，銘文選 1.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦好。



## 00506. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.763)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高23.9、口徑19.4釐米,重5公斤。

【形制紋飾】口部呈圓形,前端有一流槽,後有獸首形鑿,頸部內收,腹下部略外鼓,圓底三柱足。頸飾四組夔龍紋。

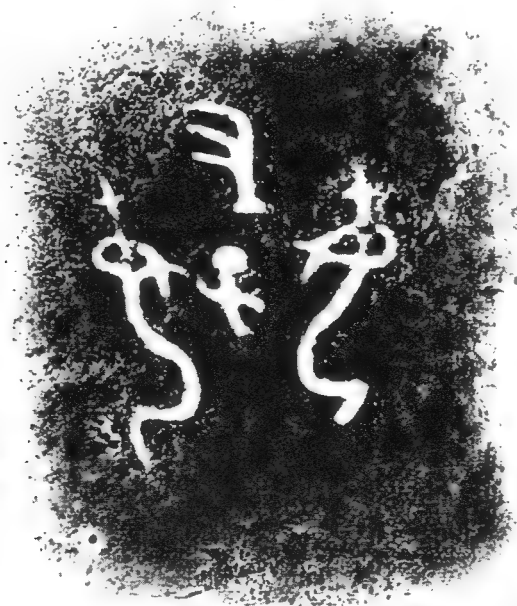


【著錄】婦好墓43頁圖29.9,集成01339,總集03206。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】婦好。

【備注】此器有流有鑿耳,形似匜,或可稱匜鼎。



## 00507. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.758)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

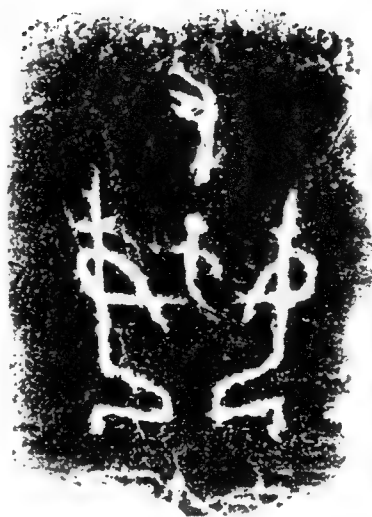
【尺度重量】通高29、口徑26.1釐米，重8.5公斤。

【形制紋飾】立耳方唇，圓腹圓底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾獸面紋與夔紋各三組，下腹飾蟬紋，足上端飾雲紋，下飾三角紋。

【著錄】婦好墓42頁，集成01323。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】婦好。



## 00508. 婦好鼎

【時代】商代晚期(武丁世)。

【出土時地】1976年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓(M5.817)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高13.6、口徑11.9釐米，重0.65公斤。

【形制紋飾】淺腹圓底，平沿方唇，立耳微外侈，鳥形三足，鳥頭向外，勾喙長尾，作站立狀。口下有六道短扉棱，飾細長的獸面紋，以細棱作鼻梁。

【著錄】婦好墓43頁圖29.6，集成01335，總集0322。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】婦好。





## 00509. 婦綌鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭，現藏清華大學圖書館。

【尺度】通高 27.8、口徑 20.18 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，口沿上有一對立耳，深圓腹，圓底，三條柱足。頸部飾連珠紋鑲邊的目雲紋。

【著錄】周金 2.66.5，集成 01343，考古 1986 年 9 期 835 頁圖 2.8。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)綌。



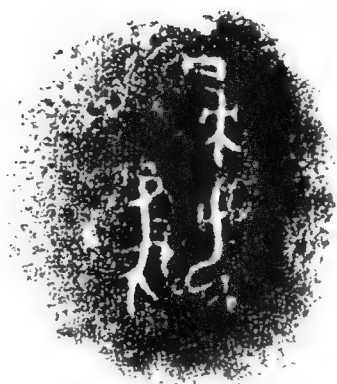
### 00510. 婦綌鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 31. 8, 集成 01341, 總集 0304。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)綌。



### 00511. 婦綌鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏潘祖蔭(周金)。

【著錄】三代 2. 32. 1, 積古 1. 7. 2, 攬古 1 之 2. 2. 1, 綴遺 3. 9. 2, 奇觚 16. 2. 1, 周金 2. 66. 6, 小校 2. 10. 4, 集成 01342, 國史金 2045. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)綌。



### 00512. 婦綌鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】周金 2. 66. 7, 國史金 1911. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦(婦)綌。



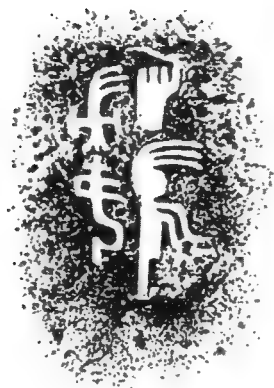
### 00513. 婦旋鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 43, 集成 01340, 總集 0308。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】婦旋。



### 00514. 亞鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

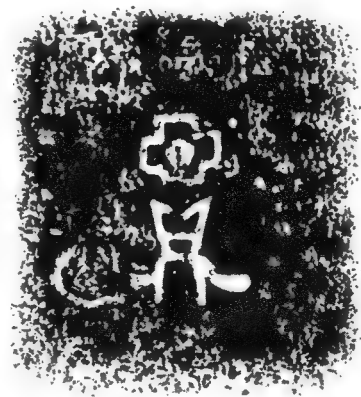
【尺度】通高 20.7、口徑 17 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，淺分襠，三柱足粗壯。口下飾獸面紋，上下各有一道連珠紋。

【著錄】銅全 2.61, 新收 1423。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞鼎。



## 00515. 亞戈鼎

【時 代】商代晚期。

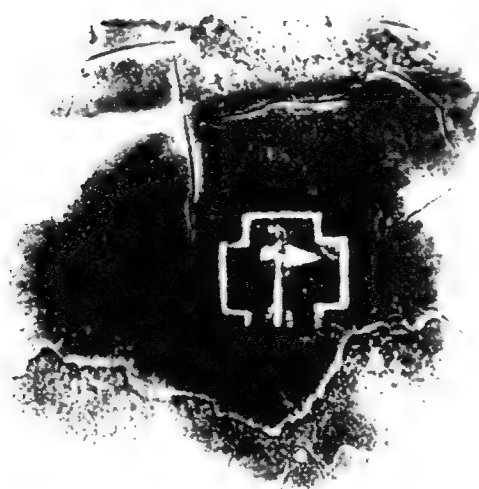
【收 藏 者】英國倫敦阿倫及巴洛氏。

【形制紋飾】平沿方唇，口沿上有一對立耳，淺腹圜底，三條扁足。頸部飾夔龍組成的獸面紋。

【著 錄】三代補 727（摹本），巴洛 143 頁，集成 01447。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞戈。



## 00516. 亞犬鼎

【時代】商代中期。

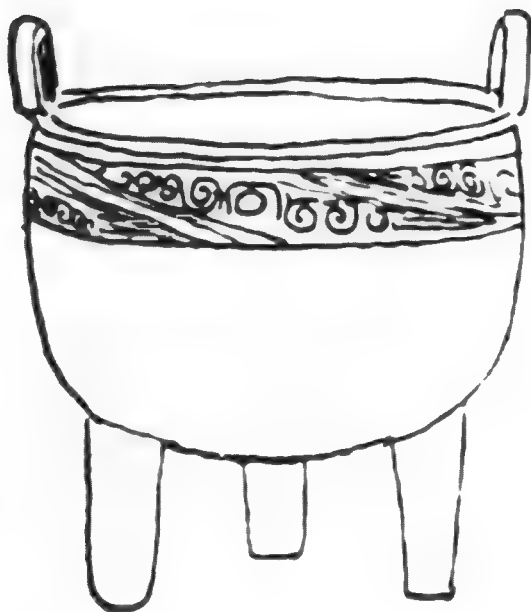
【尺度】通高 9.4 釐米。

【形制紋飾】口微斂，口沿設一對立耳，深腹圓底，圓鼓腹近球形，下承三條柱足。口下飾單綫條組成的目雲紋。

【著錄】考古 1988 年 3 期 255 頁圖 7.9, 綜覽圖版 2.18。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞犬。



## 00517. 亞長鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001年2月河南安陽市花園莊殷墟宮殿宗廟區內商代墓葬(M54.224)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 37.1 釐米，重 10 公斤。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圜底，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯，柱足內空。頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，腹飾斜方格乳釘紋。

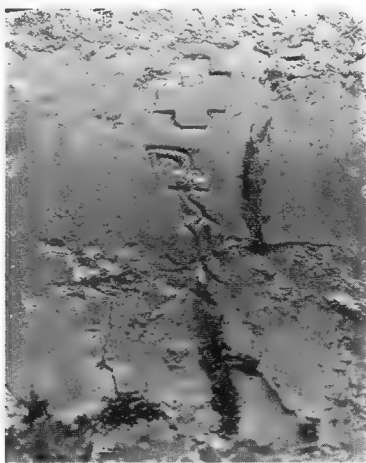
【著錄】殷墟新 48。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞長。



a



b

## 00518. 亞長鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】2001 年河南安陽殷墟花園莊東地商代墓葬( M54.191 )。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 36.4 釐米,重 12.5 公斤。

【形制紋飾】長方體,口沿外撇,直壁平底,口沿上有一對立耳,四條柱足,四隅及四壁中部各有一道扉棱。頸部飾三角紋,四壁飾曲折角獸面紋,均以雲雷紋襯底,四足飾獸面紋和重環三角紋。

【著錄】殷墟新 49。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞長。



## 00519. 亞長鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2001 年 2 月河南安陽市花園莊殷墟宮殿宗廟區內商代墓葬(M54.240)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

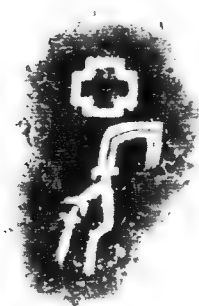
【尺度重量】通高 48.6、口徑 36.5 釐米，重 16.35 公斤。

【形制紋飾】斂口方唇，深腹圜底，口沿上有一對立耳，四條柱足粗壯。頸部飾下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底，足飾浮雕獸面紋。

【著 錄】花東 98 頁拓片 5.1，殷墟新 47。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞長。





## 00520. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1976 年河南安陽市小屯村殷墟婦好墓( M5.808 )。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所(中國國家博物館借陳)。

【尺度重量】通高 72.4、口徑 54.5 釐米,重 50.5 公斤。

【形制紋飾】大口方唇立耳,深腹圜底,三足中空。頸飾雲雷紋組成的獸面紋帶,足上部亦飾獸面紋。

【著錄】考古學報 1977 年 2 期 66 頁圖 6.10,婦好墓 57 頁圖 37.5,河南銅 1.133,銅全 2.8,綜覽·鼎 74,集成 01400,總集 0276,辭典 019,美全 4.28。

【銘文字數】口沿鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。





## 00521. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽殷墟劉家莊北地商代墓葬( M793.41 )。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

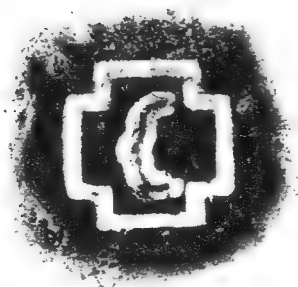
【尺度重量】通高 30.8 釐米,重 6.35 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇,深腹圜底,口沿上有一對立耳,三條柱足粗壯。頸部飾獸面紋,以雲雷紋襯底。

【著錄】殷墟新 94。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字(合文)。

【銘文釋文】亞弼。



## 00522. 亞弼鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽殷墟劉家莊北地商代墓葬( M793.47 )。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

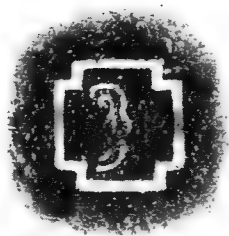
【尺度重量】通高 20.5 釐米,重 2.15 公斤。

【形制紋飾】口微斂,窄沿方唇,深腹圜底,口沿上有一對立耳,三條柱足較細。頸部飾三組獸面紋。

【著 錄】殷墟新 95。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字(合文)。

【銘文釋文】亞弼。



## 00523. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國蘆芹齋。

【尺度】通高 44.5、口徑 35.5 釐米。

【形制紋飾】直口方唇，深腹圜底，三條柱足，兩耳顯得矮小。頸飾夔紋與浮雕圓渦紋相間，腹飾三角紋，內填變形夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】美集 R128、A21，三代補 128，集成 01398，總集 0277，流散歐 29。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



## 00524. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮。

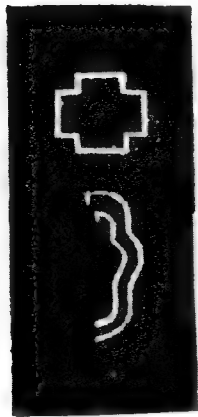
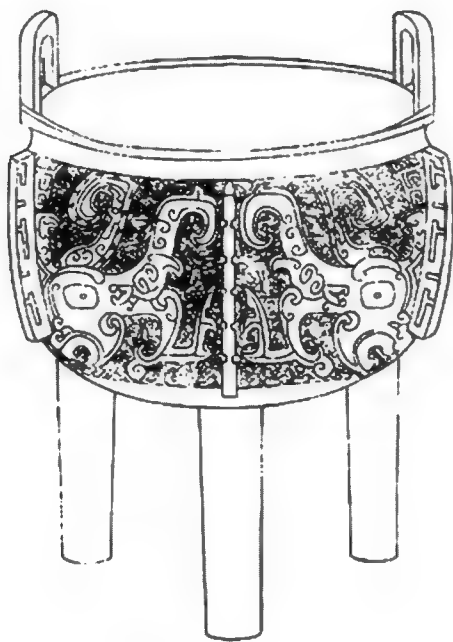
【尺度重量】高 5.3、腹深 3.2、口徑 5、耳高 1.2 寸，重 66 兩(西清)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，斂口鼓腹，圜底，三條柱足，腹部有六道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的上卷角獸面紋。

【著錄】西清 4.15，集成 01393。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



## 00525. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

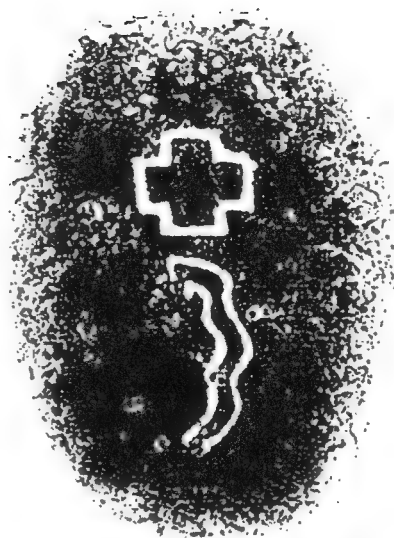
【收藏者】舊藏王辰。

【著錄】小校 2.12.1, 集成 01399, 續殷附 4.4, 國史金 4004.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。

【備注】此器銘文筆劃與《西清》4.15 近似, 今作二器處理。



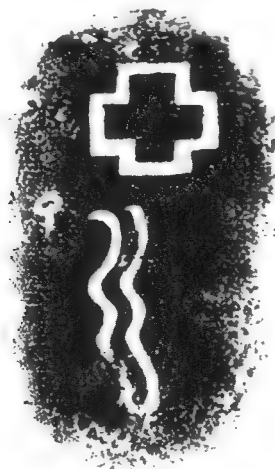
## 00526. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.14.9, 續殷上 9.11, 集成 01394, 總集 0271。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



## 00527. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.14.10, 貞續上 11.1, 集成 01395, 總集 0273, 國史金 1902.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



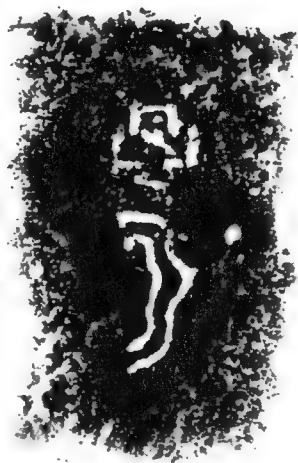
## 00528. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.14.11, 集成 01396, 總集 0274。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。



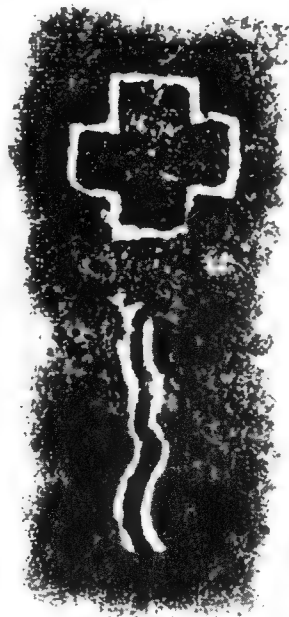
## 00529. 亞弼鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.14.12, 集成 01397, 總集 0275。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞弼。





## 00530. 亞址鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.134)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

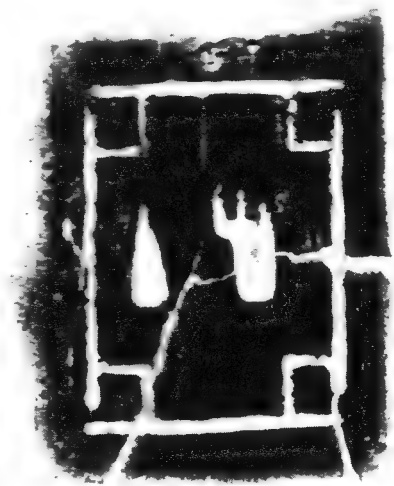
【尺度重量】通高 21.6、口橫 16.6、口縱 13.5 釐米,重 3.85 公斤。

【形制紋飾】體呈長方槽形,雙耳立於兩側的窄沿上,直壁,底近平,四柱足粗壯,四角有扉棱。口下飾雲雷紋襯底的小鳥紋,腹中部飾勾連雷紋,左右和下部圍以乳釘紋,柱足上部飾雲雷紋襯底的獸面紋,其下有兩道弦紋。

【著 錄】郭家莊 80 頁圖 58.4、彩版 6.1,銅全 2.44,近出 215,新收 194,殷墟新 112。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞址。



## 00531. 亞址鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1990 年 10 月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.32)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

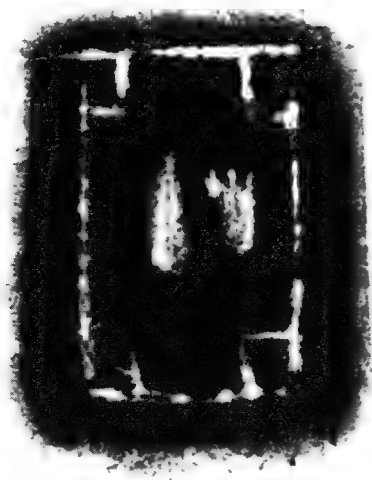
【尺度重量】通高 33、口橫 21.6、口縱 16.8 釐米，重 8.2 公斤。

【形制紋飾】體呈圓角方槽形，子口內斂，下腹向外傾垂，底近平，四柱足較矮，上粗下細，頸兩側有一對半環鈕，套接絢索狀提梁，蓋似覆鉢，上有一對“凹”字形扉，可卻置。蓋沿和器口下均飾連珠紋鑲邊的獸面紋帶。

【著 錄】郭家莊 80 頁圖 58.2、3，銅全 2.65，近出 214，新收 192。

【銘文字數】蓋內和器內底各鑄銘文 2 字，內容相同。

【銘文釋文】亞址。



蓋



器

## 00532. 亞址鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1990年10月河南安陽市郭家莊商代墓葬(M160.62)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

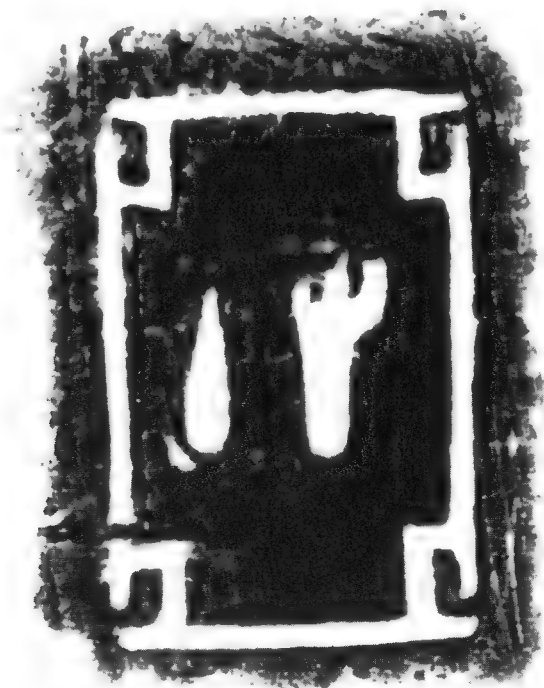
【尺度重量】通高55、口徑41釐米，重26.1公斤。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄折沿，口沿上有一對扭索狀立耳，耳稍外侈，深腹圓底，馬蹄形足半空，腰稍束。口下飾雲雷紋，襯底的獸面紋，足上部飾內卷角獸面紋，其下有兩道弦紋。

【著錄】郭家莊80頁圖58.1，銅全2.20，近出216，新收193，殷墟新110。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞址。



### 00533. 亞觶鼎(亞俞鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】2008 年見於西安。

【收藏者】某收藏家。

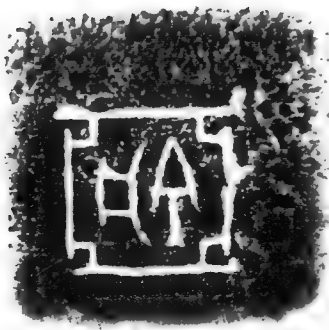
【尺度】通高 27、口橫 19.8、口縱 16.3、腹深 10 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，直壁平底，腹壁向下略有收分，四條柱足，四隅及四壁中部各有一道扉棱。頸部飾夔鳥紋，腹部飾曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底，四足飾單綫蟬紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞觶(俞)。



## 00534. 亞若鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1994 年河南安陽殷墟劉家莊北地商代墓葬( M637.1 )。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所。

【尺度重量】通高 24 釐米,重 4.25 公斤。

【形制紋飾】直口微斂,窄沿方唇,口沿上有一對立耳,深腹圜底,三條柱足,腹部有六條扉棱,飾三組上卷角獸面紋,以雲雷紋襯底,足飾陰綫垂葉紋。

【著 錄】殷墟新 143。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞若。



## 00535. 亞盨鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1963 年河南安陽市殷墟苗圃北地商代墓葬( M172.5 )。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

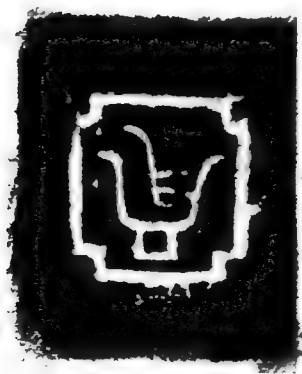
【尺度重量】通高 20、口徑 16 釐米,重 1.75 公斤。

【形制紋飾】深腹圜底,窄沿方唇,雙立耳較矮,三柱足粗壯。口下飾三列雲雷紋組成的獸面紋。

【著錄】殷銅 186、圖 62.9,銅全 2.22,新收 136。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞盨(盨)。



## 00536. 亞伣鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】臺北歷史博物館。

【尺度】通高 20.2、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】口微斂，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，分襠三柱足。頸部及三足飾蟬紋，腹飾獸面紋。

【著錄】新收 1679。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞伣。

【備注】《新收》將圖像誤配成春秋鼎。



## 00537. 亞卣鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999 年 9 月河南安陽市劉家莊北商代墓( M1046.3 )。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 34.7、口徑 28.7 釐米,重 5.25 公斤。

【形制紋飾】直口窄沿,深腹圜底,口沿上有一對立耳,三條柱形足。頸飾圓渦紋和夔紋,腹飾三角紋,內填變形蟬紋,以雲雷紋襯底。

【著 錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁,新收 241,殷墟新 202。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。





## 00538. 亞卣鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1999年9月河南安陽市劉家莊北商代墓(M1046.17)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 21.8、口橫 17.2、口縱 14.4 釐米，重 1.92 公斤。

【形制紋飾】長方體，直口窄沿，深腹，底部微外鼓，口沿兩端有一對立耳，四條柱形足。四壁中部空白方框，四周飾獸面紋，四足上部飾簡化獸面紋。

【著錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁，新收 243，殷墟新 204。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



## 00539. 亞卣鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999 年 9 月河南安陽市劉家莊北商代墓( M1046.16 )。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

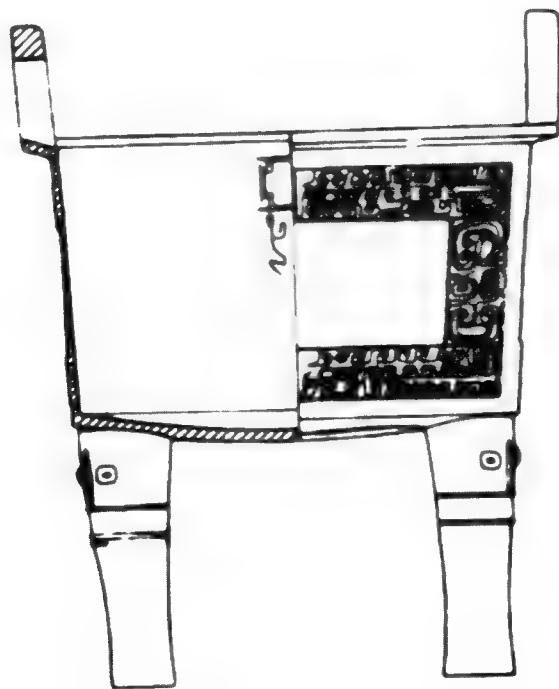
【尺 度】通高 21.8、口橫 17.3、口縱 14.4 釐米。

【形制紋飾】直口窄沿，深腹，底部微外鼓，口沿兩端有一對立耳，四條柱形足。四壁中部空白方框，四周飾獸面紋，四足上部飾簡化獸面紋。

【著 錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁，新收 242。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



## 00540. 亞卣鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1999年9月河南安陽市劉家莊北商代墓(M1046.27)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 18.2、口徑 15.4 釐米，重 1.35 公斤。

【形制紋飾】窄薄沿，腹微鼓，口沿兩端有一對立耳，淺分襠，三條柱足，足內面呈弧形內凹。腹飾三組下卷角獸面紋，兩旁填以倒置的夔紋。

【著錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁，新收 245，殷墟新 205。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。

【備注】同墓出土兩件，形制、紋飾、銘文相同。M1046.26 通高 18.4、口徑 15.5 釐米，拓本未發表。



## 00541. 亞卣鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1999 年 9 月河南安陽市劉家莊北商代墓( M1046.71 )。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 25.1、口徑 21.2 釐米,重 2.4 公斤。

【形制紋飾】窄薄沿,口微斂,腹稍鼓,口沿兩端有一對立耳,圈底下有三條柱足。頸飾雲雷紋襯底的夔紋帶,腹飾斜方格乳釘紋。

【著 錄】考古學集刊 2004 年 2 期 359 頁,新收 246,殷墟新 203。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



## 00542. 亞舟鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年購自北平。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

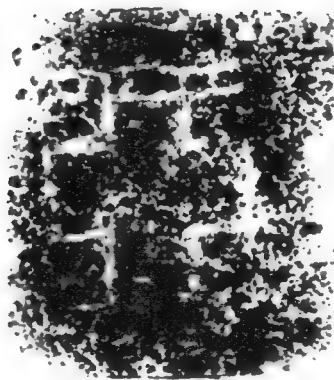
【尺度】通高 29.35、口徑 19.8 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圜底，三條柱足。頸部圓渦紋與鳥紋相間，以雲雷紋襯底。

【著錄】新收 1643。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞舟。



## 00543. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 23.3、口縱 14.5、口橫 18 釐米，重 3.4 公斤。

【形制紋飾】長方體，口沿外折，一對立耳，平底下承四條細柱足。四隅和中綫皆有扉棱。口下飾勾喙鳥紋，腹部飾上卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，足飾單綫垂葉紋。

【著錄】夏商周 203。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



## 00544. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊(貞松),現藏臺北故宫博物院。

【尺度重量】通高 21.3、口縱 13.5、口橫 16.4、腹深 9.1,重 3.515 公斤。

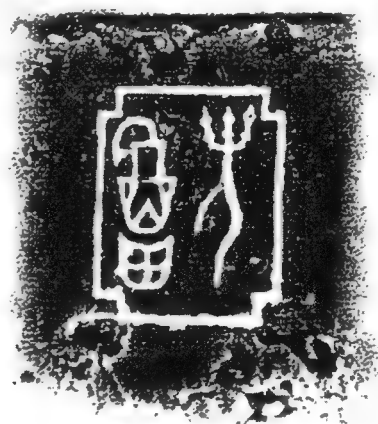
【形制紋飾】窄沿方唇,口沿上一對立耳,腹壁較直,四壁的四角有扉棱,平底四柱足。口下飾雲雷紋襯底的小鳥紋,中部一扉棱相隔,四壁的左右和下部各飾三排乳釘,中部飾斜雷紋,足上部飾浮雕牛角獸面,耳外側飾目雷紋。

【著錄】三代 2.9.6,貞松 2.7.1,武英 5,續殷上 6.2,小校 2.5.3,故圖下下 19,集成 01438,總集 0186,商禮 98。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】館藏號: J.W.3088-38。一釋為“亞醜”。



## 00545. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏承德避暑山莊,現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 24.4、口縱 18.2、口橫 14.7、腹深 9.7 釐米,重 3.4 公斤。

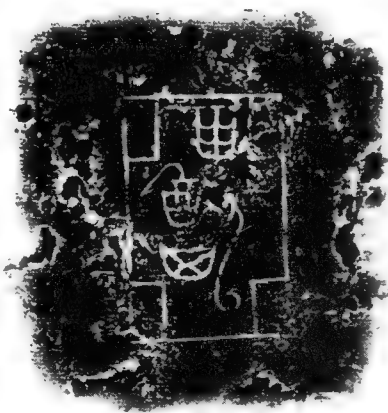
【形制紋飾】窄沿方唇,口沿上一對立耳,腹壁較直,四壁中央及四隅有扉棱,平底四柱足。口下飾夔龍紋,腹飾上卷角獸面紋,雲雷紋襯底,足飾細綫垂葉紋。

【著 錄】三代 2.9.10,貞松 2.6.2,武英 6,續殷上 5.12,小校 2.5.2,故圖下下 18,集成 01442,總集 0190,考古學報 1997 年 2 期 24 頁圖 4,山東成 112.4,商禮 96。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】館藏號: J.W.3054-38。一釋為“亞醜”。





## 00546. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮,現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 23.7、口縱 14.4、口橫 17.9、腹深 9.8 釐米,重 3.355 公斤。

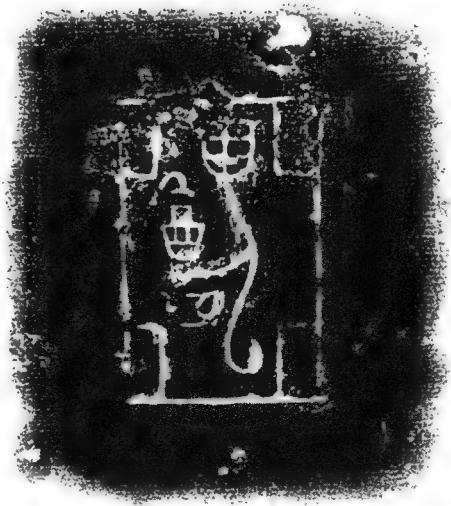
【形制紋飾】窄沿方唇,口沿上一對立耳,腹壁較直,四壁中央及四隅有扉棱,平底四柱足。口下飾夔龍紋,腹飾上卷角獸面紋,雲雷紋襯底,足飾細綫垂葉紋。

【著 錄】三代 2.9.11,貞松 2.6.1,續殷上 6.1,故圖下上 15,集成 01444,總集 0191,商禮 97。

【銘文字數】內底鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】館藏號:麗 735-5。



## 00547. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

【尺度重量】高 6.2、腹深 3.1、口橫 5.7、口縱 4.5、耳高 1.2 寸,重 94 兩(西清)。

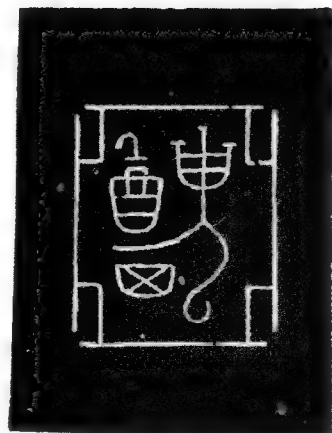
【形制紋飾】長方槽形,窄沿方唇,口沿上有一對立耳,腹壁向下漸有收分,四壁中部和四隅各有一道扉棱,平底四柱足。口下飾雲雷紋襯底的夔紋帶,腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著 錄】西清 4.18,集成 01439。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】一釋爲“亞醜”。容庚曾疑僞。



## 00548. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏清宮。

【尺度重量】高 6.3、腹深 3.1、口橫 5.6、口縱 4.6、耳高 1.2 寸，重 89 兩(西清)。

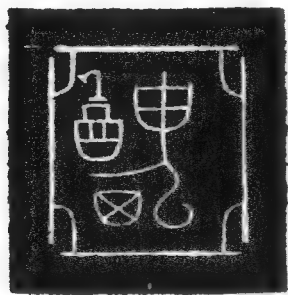
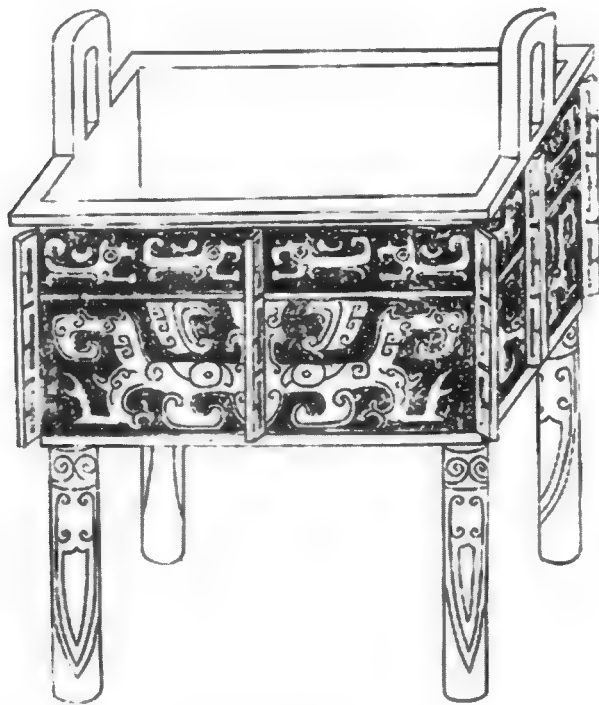
【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，平底四柱足，四壁中部和四隅各有一道扉棱。口下飾雲雷紋襯底的夔紋帶，腹飾雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】西清 4.13，集成 01441。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



## 00549. 亞醜鼎(亞醜鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 21.5、口徑 16.5×16.8、腹深 10 釐米，重 2 公斤。

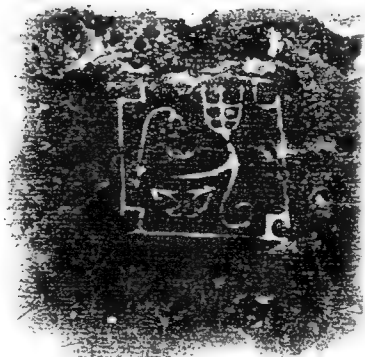
【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，鼓腹分襠，三條柱足。腹飾三組下卷角獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2.9.8，寧壽 1.32，貞續上 9.2，續殷上 5.11，故圖下上 14，故宮 40 期，集成 01440，總集 0189，商禮 95。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】館藏號：金 1782。一釋為“亞醜”。容庚曾疑偽。



## 00550. 亞醜鼎(亞醜鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

【尺度重量】高 5.3、耳高 1.1、腹深 2.8、口徑 5.2 寸，重 52 兩(西乙)。

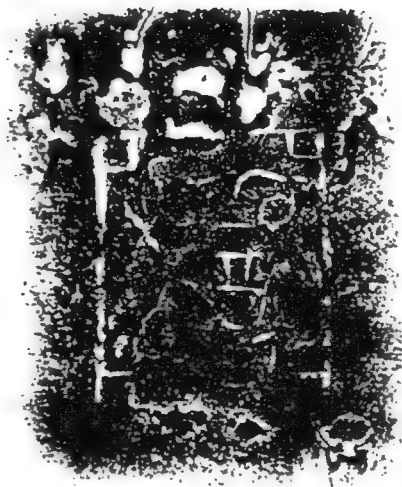
【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，鼓腹分襠，三條柱足上粗下細。腹部飾下卷角獸面紋，以雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2.10.1，西乙 1.42，貞松 2.7.2，故圖下下 17，集成 01434，總集 0192，續殷上 6.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】一釋為“亞醜”。



## 00551. 亞醜鼎(亞醜鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】原藏清宮。

【尺度重量】高 5.4、耳高 1.1、腹深 3、口徑 5.2 寸，重 50 兩(西甲)。

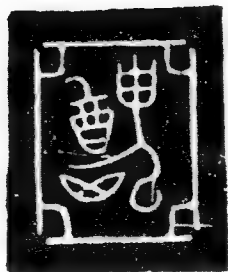
【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，分襠，三條柱足。腹部飾下卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著 錄】西甲 2.17，集成 01436。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備 注】一釋為“亞醜”。容庚曾疑偽。



## 00552. 亞醜鼎(亞醜鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】曹秋舫舊藏。

【尺度重量】高 5.7、耳高 1、口徑 5.2、腹深 2.9 寸，重 54 兩(懷米)。

【形制紋飾】窄沿立耳，鼓腹分襠，三條柱足較細。腹飾三組下卷角獸面紋，足飾三角雷紋。

【著錄】三代 2.9.9，懷米上 5，據古 1 之 2.49.1，綴遺 5.2，殷存上 2.6，小校 2.5.1，集成 01433，總集 0188，彙編 1007。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



### 00553. 亞醜鼎(亞醜鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏故宮博物院。

【尺度重量】高 6.5、腹深 2.5、口徑 6.2、耳高 1.4 寸，重 75 兩(西清)。

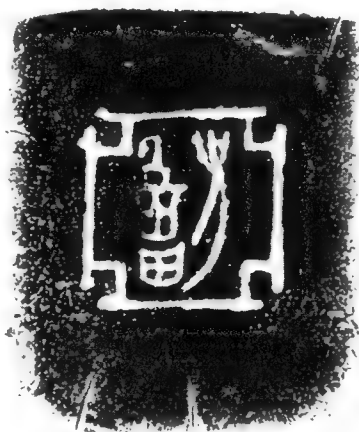
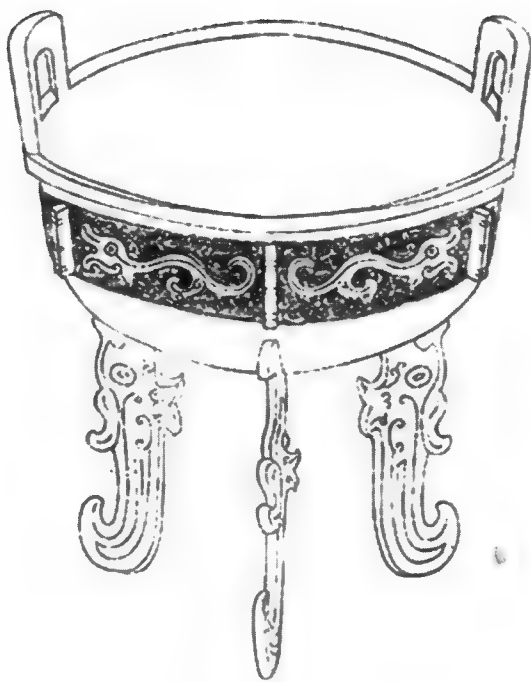
【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，斂口鼓腹，圓底，三條柱足。口下飾雲雷紋襯底的夔紋帶，腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著錄】西清 4.14，集成 01435。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



### 00554. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

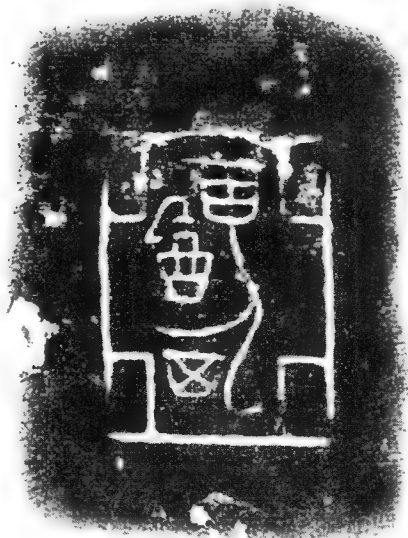
【形制紋飾】方鼎。

【著錄】集成 01445。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。





### 00555. 亞醜鼎(亞醜方鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

【收藏者】舊藏梁上椿。

【形制紋飾】方鼎。

【著錄】巖窟上 4, 集成 01443, 總集 0193。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



### 00556. 亞醜鼎(亞醜鼎)

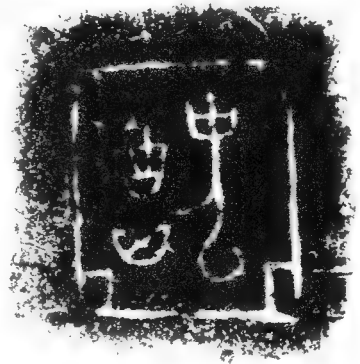
【時代】商代晚期。

【著錄】殷存上 2.5, 集成 01437, 鬱華閣 84.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】一釋為“亞醜”。



### 00557. 亞醜鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】貞松 2.6.3, 國史金 1874。

【銘文字數】內壁銘文 2 字。

【銘文釋文】亞醜。

【備注】或釋為“亞醜”。



## 00558. 亞盤鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985 年 1 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

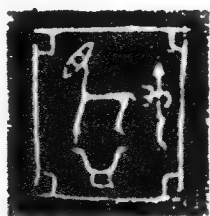
【尺度】通高 19.1 釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，直口沿上有一對立耳，淺腹，底部略帶弧度，三條夔龍狀扁足，蓋面微鼓，中部有橋形鈕，兩側有納耳缺口，與足對應的腹部有扉棱。蓋面飾連珠紋鑲邊的夔龍紋，腹部飾兩周斜角目雷紋，中間飾雲雷紋襯底的蟬紋帶。

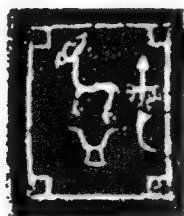
【著錄】近出 211，流散歐 27。

【銘文字數】蓋、器同銘，各鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞盤。



蓋



器

## 00559. 亞卣鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 12、口徑 8.6 釐米，重 0.38 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上設一對立耳，束頸鼓腹，分襠，下承三條柱足。腹飾三組下卷角獸面紋，雲雷紋襯底。

【著錄】夏商周 060，新收 1419。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



## 00560. 亞卣鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】北京圖書館藏拓本。

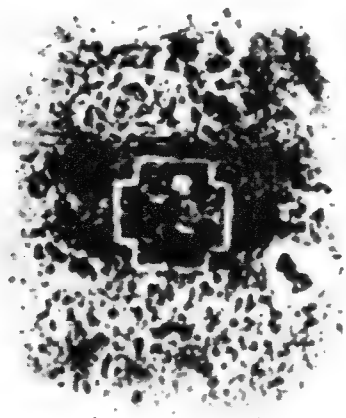
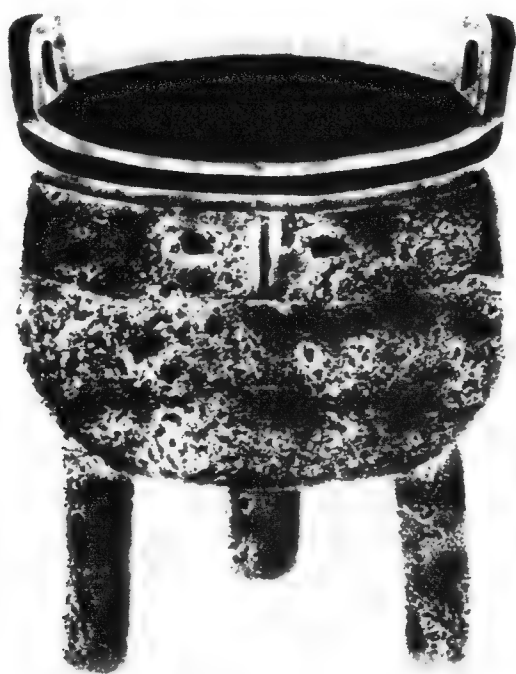
【尺度】通高 15.3 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，腹微鼓，三條柱足。頸部飾簡化獸面紋。

【著錄】北圖拓 27。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



00561. 亞<sub>𩇛</sub>鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

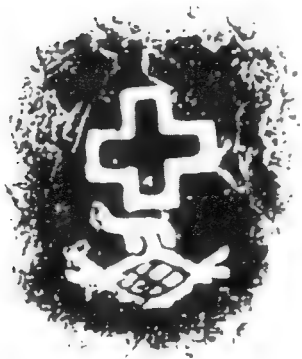
【尺 度】通高 19、口徑 16.5 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，深腹圜底，口沿上一對立耳，三柱足粗壯。頸飾雲雷紋襯底的鳥紋，腹飾三角形雲紋。

【著 錄】銅全 4.5，新收 1425。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞<sub>𩇛</sub>。



## 00562. 亞吳鼎(亞疑方鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽大墓。

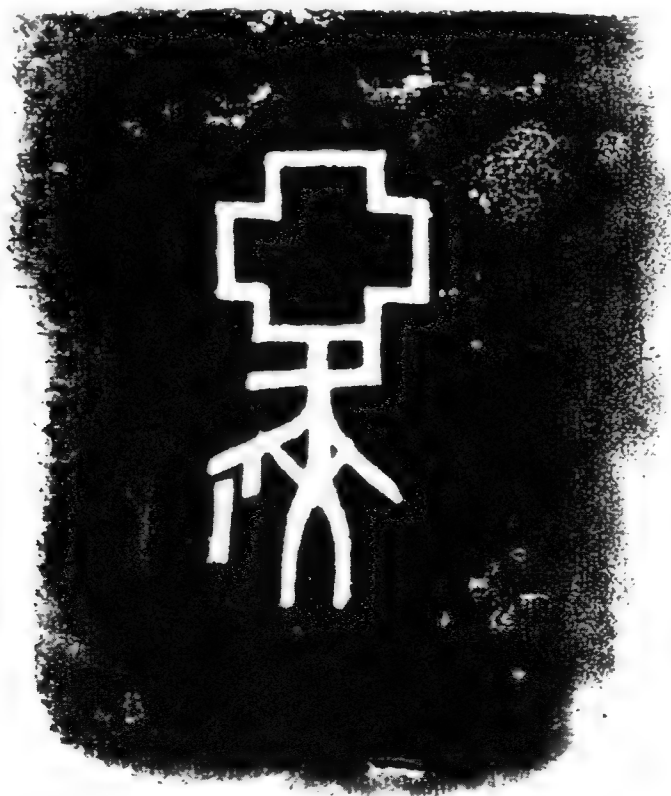
【收藏者】原藏吳式芬、韓芸舫(筠清、攬古錄),現藏日本奈良寧樂美術館。

【形制紋飾】長方體,窄沿厚方唇,口沿上有一對立耳,深腹平底,四柱足。通體有八道扉棱。口下飾夔龍紋,四壁下部飾獸面紋,足上部飾浮雕獸面,均以雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.7.11,筠清 4.9,攬古 1之1.20.2,綴遺 5.30.1,敬吾上 36.1,續殷上 5.6,小校 2.6.6,日精華 3.195,彙編 1035,集成 01432,總集 0162,山東存 7.4,國史金 1903,山東成 114。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



## 00563. 亞吳鼎(亞疑鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】美國波士頓麥克里奧特氏。

【尺度】通高 23.8、口徑 19.3 釐米。

【形制紋飾】折沿方唇，立耳圜底，腹壁較直，三柱足粗壯，腹上有六道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，柱足飾雲雷蟬紋。

【著錄】日精華 87，美集 R124、A4，集成 01430，總集 0297，三代補 124。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。

【備注】此器舊稱亞蚊鼎，“蚊”字所釋有誤。



## 00564. 亞吳鼎(亞疑鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏 Kleijkamp, 現藏美國魏格氏。

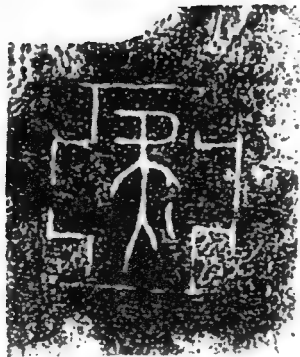
【尺度】通高 20.2、口徑 17.1 釐米。

【形制紋飾】斂口方唇, 索狀立耳, 襠部微分, 三柱足較高。體飾下卷角獸面紋, 其上加飾一道雲雷紋。

【著錄】美集 R141、A47, 三代補 141, 集成 01429, 總集 0167, 國史金 1862。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。





## 00565. 亞吳鼎(亞疑鼎、亞吳卵形器)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳河南安陽武官村西北岡。

【收 藏 者】日本京都藤井有隣館。

【尺 度】通高 60 釐米。

【形制紋飾】體呈卵形，上尖下圓，斂口深腹，圜底下有三條柱足，蓋面隆起，上有菌形鈕，上腹兩側有一對獸首小耳。器身自上而下有四周花紋，口下飾三角紋，上腹和下腹飾獸面紋，腹中部飾夔龍紋。

【著 錄】日精華 1.4，賽克勒(1987)103 頁 128，銅全 2.24，集成 1034。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞吳(疑)。



## 00566. 亞矣鼎(亞疑鼎)

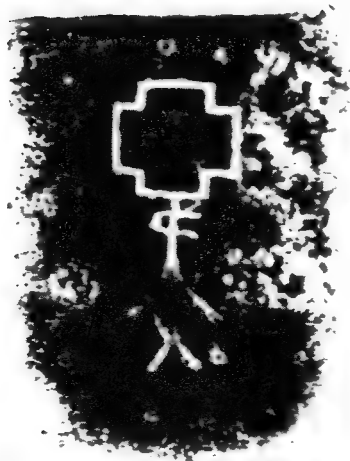
【時 代】商代晚期。

【形制紋飾】窄沿方唇，圓腹，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯。頸部飾雲雷紋襯底的夔龍紋，腹飾斜方格乳釘紋，足飾變形蟬紋。

【著 錄】三代 2.8.1, 夢鄣續 2, 續殷上 5.5, 小校 2.6.7, 綜覽·鼎 108, 集成 01426, 總集 0164。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



### 00567. 亞矣鼎(亞疑鼎)

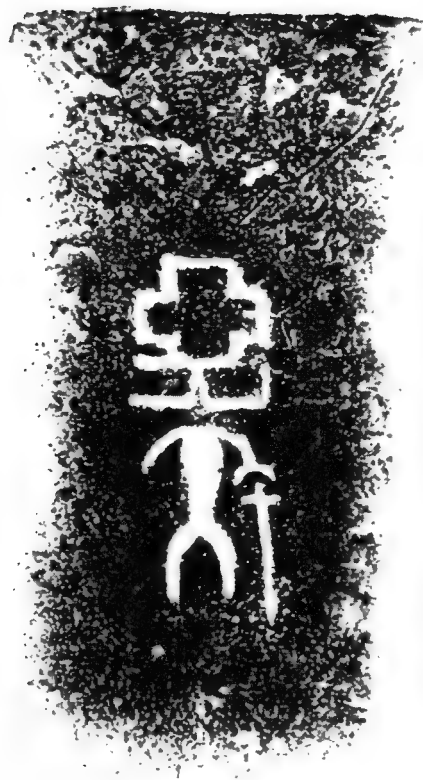
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01431。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



### 00568. 亞矣鼎(亞疑鼎)

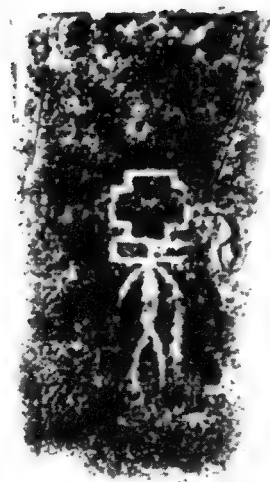
【時代】商代晚期。

【收藏者】旅順博物館。

【著錄】三代 2.8.2, 集成 01427, 總集 0165。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



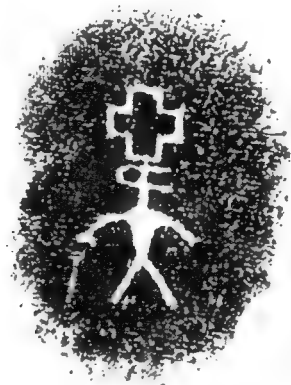
## 00569. 亞矣鼎(亞疑鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 40,集成 01428,總集 0166。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



## 00570. 亞矣鼎(亞疑鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】貞松 2.4.4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞矣(疑)。



## 00571. 亞衡鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【著錄】三代 2.9.5, 集成 01425, 總集 0185,  
續殷上 6.8, 國史金 1885.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞衡。



## 00572. 亞趯鼎

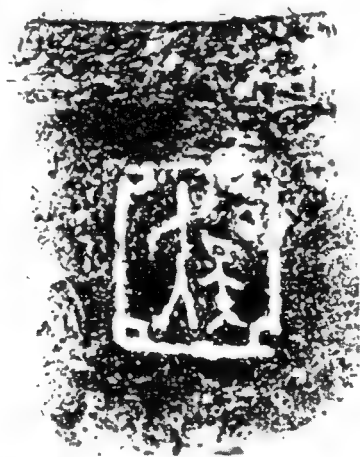
【時代】商代晚期。

【形制紋飾】斂口平沿,一對立耳,深腹圜底,三條柱足。頸部飾帶狀獸面紋。

【著錄】三代 2.8.12, 尊古 1.16.2, 集成 01420, 總集 0179。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞趯(趯)。



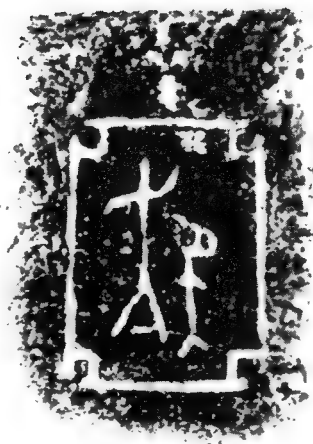
### 00573. 亞趯鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.9.1, 集成 01419, 總集 0180, 國史金 1885.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞趯(趯)。



### 00574. 亞斂鼎

【時代】商代晚期。

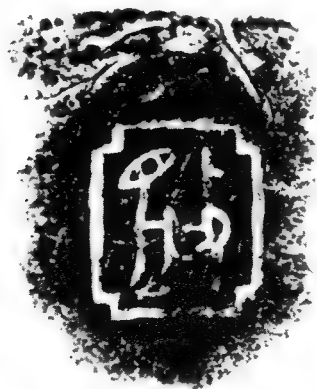
【出土時地】河南安陽(通論 28 頁)。

【形制紋飾】束頸侈口, 方唇, 鼓腹圜底, 口沿上一對立耳, 三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的夔紋帶, 腹飾蟬紋。

【著錄】三代 2.8.11, 貞圖上 5, 綜覽·鼎 78, 集成 01418, 總集 0178, 續殷上 6.7, 國史金 1861。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞斂。



## 00575. 亞卣鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01417。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



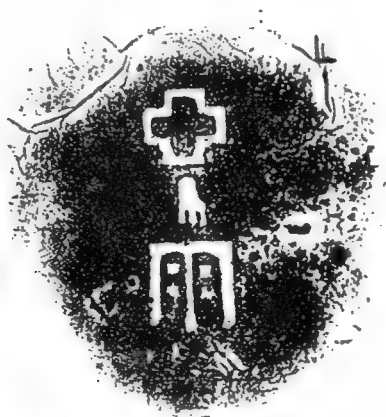
## 00576. 亞卣鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】錄遺 52, 集成 01416, 總集 0517。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞卣。



## 00577. 亞卯鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1977年3月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

【收藏者】先後藏於李山農、劉鶚、劉體智、于省吾(唐蘭藏拓題跋)、香港趙不波(1988年)。

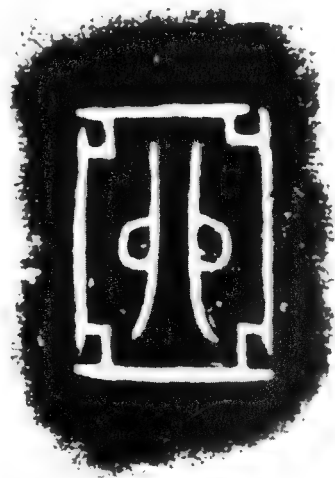
【尺度】身高7.9、足高3.8、耳高1.8、口橫7.8、口縱6.7寸(善齋)。

【形制紋飾】長方槽形,窄沿方唇,口沿上一對立耳,平底四柱足,四壁中部和四隅各有一道扉棱。口下飾夔紋組成的獸面紋,腹飾下卷角獸面紋,足飾變形蟬紋。

【著錄】三代2.8.8,貞續上9.1,續殷上6.9,善齋3.2,小校2.5.5,雙古上6,集成01413,總集0172,國史金1864,流散歐28。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】亞卯。





## 00578. 亞賓鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】南京大學考古與藝術博物館。

【尺 度】通高 25、口徑 19 釐米。

【形制紋飾】平沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹，腹壁有六道扉棱，三條柱足較高。腹飾三組雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，足飾雲雷紋和蟬紋。

【著 錄】三代 2.9.4，集成 01423，總集 0184，南大文物 12，續殷上 6.5。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞賓。



## 00579. 亞告鼎

【時代】商代晚期。

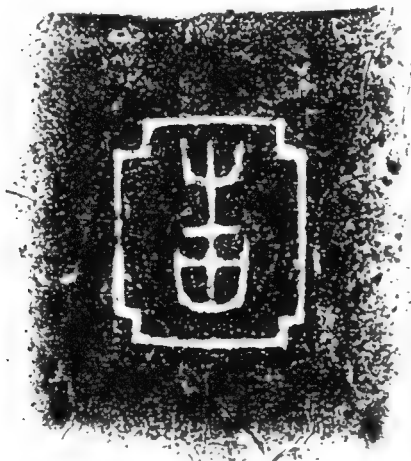
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】斂口鼓腹，窄口沿上有一對立耳，圈底下置三條柱足，柱足高而粗壯。頸部僅飾三道弦紋。

【著錄】三代 2.8.6，貞補上 2.4，小校 2.5.7，尊古 1.15.2，集成 01411，總集 0171，國史金 1859.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞告。



## 00580. 亞告鼎

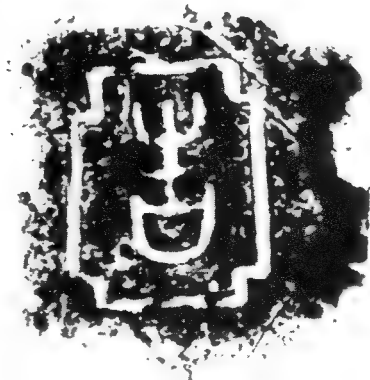
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 2.8.5，貞續上 8.4，續殷上 6.10，小校 2.5.6，集成 01410，總集 0170，國史金 1865.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞告。



## 00581. 亞舟鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽(美集)。

【收藏者】原藏美國蘆芹齋,現藏美國華盛頓弗里爾美術博物館。

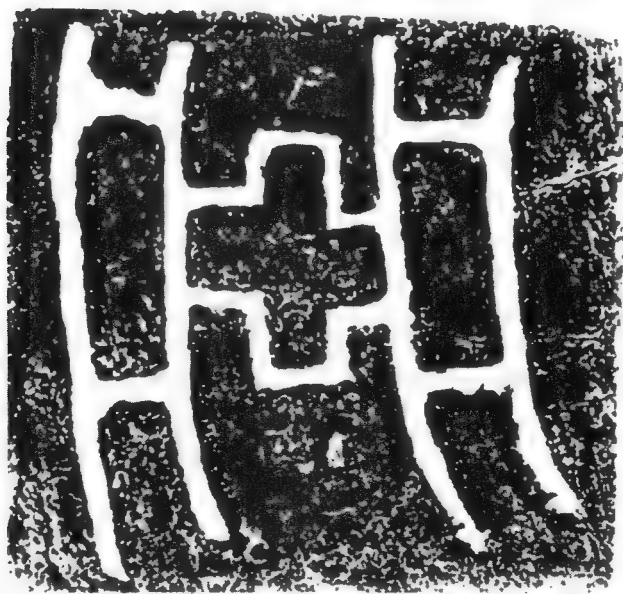
【尺度】通高 35.4、口徑 28.2 釐米。

【形制紋飾】直口方唇,深腹立耳,圜底三柱足,體有四道扉棱。口下飾獸面紋,腹飾蕉葉蟬紋,均以雲雷紋襯底,足飾變形蟬紋。

【著錄】美集 R123、A14,銅全 2.35,彙編 1030,綜覽·鼎 105,中國圖符 1,弗里爾 175 頁,集成 01407,總集 0519,三代補 123。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞舟。



## 00582. 亞舟鼎

【時代】商代晚期。

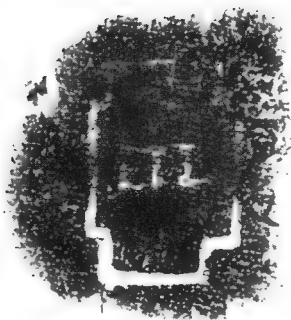
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01406。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞舟。

【備注】此器銘文或以爲僞。



## 00583. 亞隴鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏承德避暑山莊(貞松)，  
現藏臺北故宮博物院。

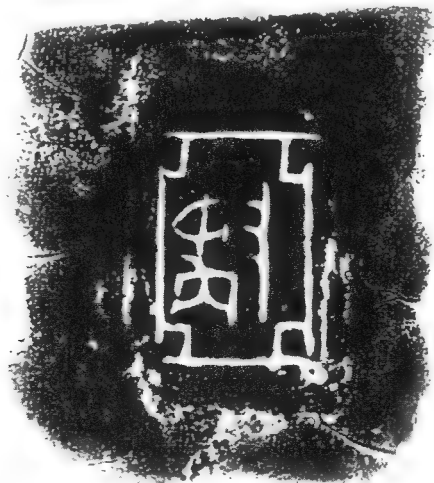
【尺度重量】通高 6.4、口徑 5、腹深 2.6 寸，  
重 50 兩(武英)。

【形制紋飾】圓體，分襠，窄薄沿上有一對  
立耳，三條柱足較高。體飾  
三組下卷角獸面紋，兩旁填  
以倒立的夔紋，雲雷紋襯底。

【著錄】三代 2.9.2，貞松 2.5.4，續殷  
上 5.9，武英 10，小校 2.6.3，  
故圖下下 21，集成 01422，總  
集 0181，國史金 1863。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞隴。



## 00584. 亞隴鼎

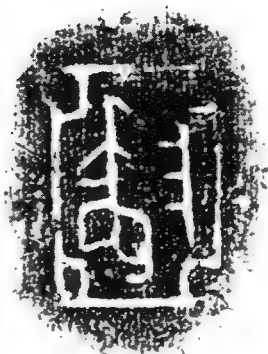
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏蔣生沐(據古錄)。

【著錄】三代 2.9.3, 積古 1.9.1, 據古 1 之 2.4.4, 綴遺 5.3.2, 彙編 1076, 集成 01421, 總集 0182, 續殷上 5.10。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞隴。



## 00585. 亞羗鼎(亞絳鼎)

【時代】商代晚期。

【收藏者】開封市文物商店, 現藏開封市博物館。

【尺度】通高 50、口徑 17 釐米。

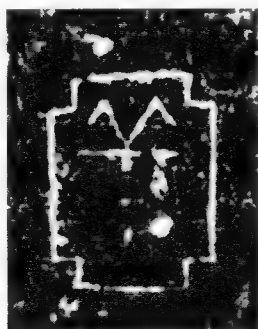
【形制紋飾】口微斂, 窄沿方唇, 口沿上有一對立耳, 分襠, 三柱足較矮。腹部飾三組下卷角獸面紋, 兩旁填以倒置的夔龍紋, 並以雲雷紋襯底。

【著錄】集成 01405, 中原文物 2011 年 5 期 62 頁圖 5。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞羗。

【備注】館藏號: 14673。《集成》誤釋為“亞絳”。



## 00586. 亞其鼎

【時 代】商代晚期。

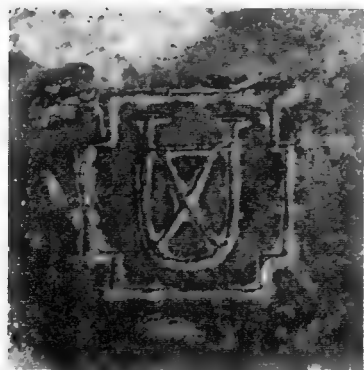
【收 藏 者】瑞士玫茵堂。

【形制紋飾】長方體，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，平底，四柱足，四隅及四壁中部各鑄一道扉棱。口下飾夔龍紋，四壁飾上卷角獸面紋，均以雲雷紋襯底，四足飾單綫蟬紋。

【著 錄】玫茵堂 76。

【銘文字數】口內壁有銘文 2 字。

【銘文釋文】亞其(其)。



## 00587. 亞𠂔鼎(𠂔亞鼎)

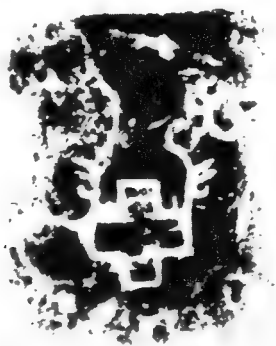
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】上海博物館。

【著 錄】集成 01404。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(攀)亞。



## 00588. 亞天鼎

【時 代】商代晚期或西周早期。

【收 藏 者】原藏李山農(羅表)。

【著 錄】三代 2.8.3, 憲齋 3.4.1, 殷存上 2.3, 小校 2.5.4, 集成 01408, 總集 0168, 鬱華閣 82.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞天。



## 00589. 亞父鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

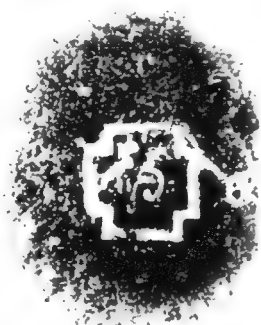
【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01403。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞父。

【備注】“亞”中之字不清晰，似為“父”字。



## 00590. 亞㐁鼎

【時代】商代晚期。

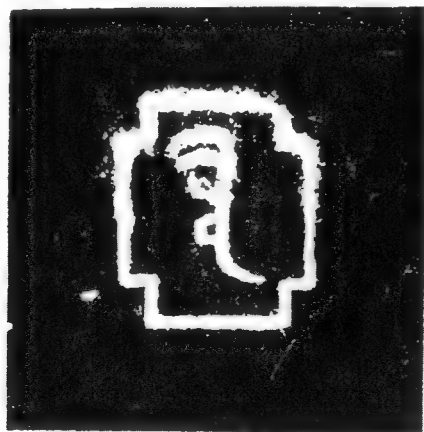
【收藏者】原藏龔自珍(攷古錄)。

【形制紋飾】方鼎。

【著錄】三代 2.8.4, 筠清 2.6, 攷古 1 之 1.22.2, 殷存上 2.4, 小校 2.5.8, 集成 01409, 總集 0169。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞㐁。





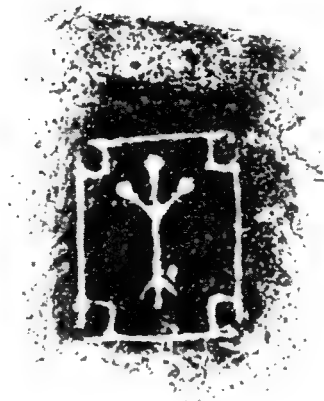
## 00591. 亞臬鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2.8.7, 集成 01412, 總集 0173, 國史金 1884.1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞臬(臬)。



## 00592. 亞豕鼎

【時代】商代晚期。

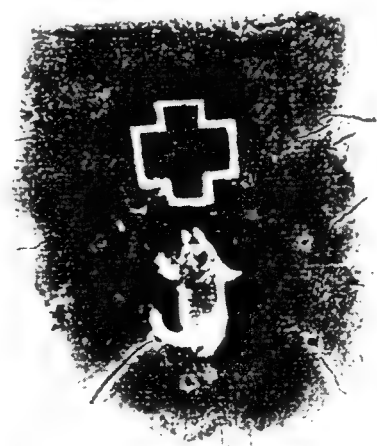
【收藏者】故宮博物院。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圜底，三條柱足粗壯。口下飾目紋間圓渦紋，腹飾蟬紋，均以雲雷紋襯底，三足飾三角雷紋。

【著錄】三代 2.15.1, 貞圖上 7, 集成 01401, 續殷上 10.3, 國史金 1905。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞豕。



## 00593. 亞夙鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1934-1935 年河南安陽侯家莊西北崗(今河南安陽市殷都區北蒙街道侯莊村西北崗)1001 號大墓(HPKM1133.4 殉葬坑)。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【形制紋飾】窄沿方唇,口沿上有一對小立耳,深腹圜底,三條柱足上粗下細。頸部飾獸面紋帶。

【著錄】侯家莊(2)圖版 242.1、245.1,古器物 4 圖版 7,綜覽·鼎 27,集成 01402,總集補 5。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞夙。



## 00594. 亞虺鼎

【時 代】西周早期。

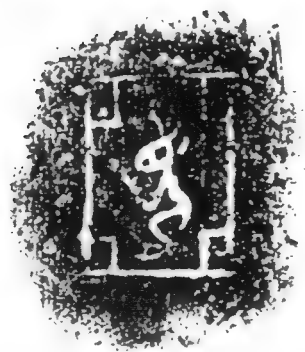
【收 藏 者】日本私人收藏(彙編)。

【形制紋飾】窄沿方唇,口沿上有一對立耳,鼓腹圜底,三條柱足。口沿下飾一周三列雲雷紋組成的列旗脊獸面紋。

【著 錄】三代 2.8.10,彙編 1021,綜覽·鼎 171,集成 01415,總集 0177。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞虺。



## 00595. 亞彘鼎

【時代】西周早期。

【出土時地】1983年西安市長安區馬王鎮張家坡澧河毛紡廠（澧毛 M1.1）。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所西安研究室。

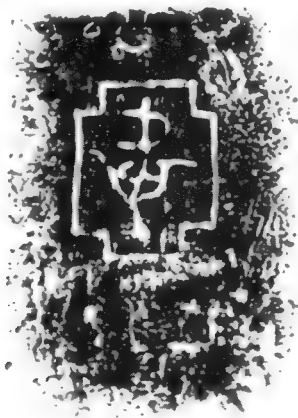
【尺度】通高 19.5、口徑 15.3 釐米。

【形制紋飾】窄薄沿，小立耳，深腹圓鼓，圓底三柱足，一足有鑄補痕。口下飾雲雷紋襯底的獸面紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】陝金 1.84，考古 1984 年 9 期 782 頁圖 9，集成 01446，近出 263。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞彘（攷）。



## 00596. 亞明鼎

【時代】西周時期。

【著錄】三代 2.8.9，集成 01414，總集 0174。

【銘文字數】鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】亞明。

【備注】此器銘文真偽待酌，暫收於此。



## 00597. 丂婦鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1952年春河南輝縣褚邱村商代墓葬。

【收藏者】原藏平原省文物管理委員會，現藏新鄉市博物館。

【尺度】通高 20.9、口徑 15.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹圓鼓，口沿上有一對立耳，柱足粗壯。口下有六個短扉，扉間飾雲雷紋襯底的夔龍紋，腹飾蟬紋。

【著錄】考古 1965 年 5 期 225 頁圖 1.1，中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.25，文博 1988 年 3 期 4 頁圖 4.1，河南銅 1.356，集成 01474，總集 0157。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】丂婦。

【備注】館藏號：新博 0003。



## 00598. 盭婦鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 16. 1, 集成 01344, 總集 0261, 國史金 1919. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】盭婦。



## 00599. 夙册鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏清宮，現藏臺北故宮博物院。

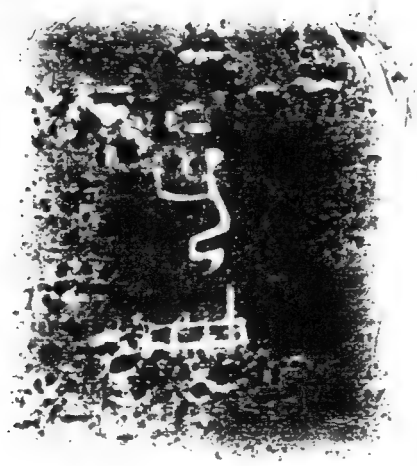
【尺度重量】通耳高 17.6、口徑 14.4、腹深 9.2、腹圍 46.1 釐米，重 1.36 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，束頸圓腹，圓底下有三條粗壯的柱足。頸部飾三列雲雷紋組成的獸面紋帶。

【著錄】三代 2.13.2，寧壽 1.23，續殷上 10.5，故宮 38 期，故圖下上 28，集成 01357，總集 0254。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】夙册。



## 00600. 融册鼎(册融鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1986 年山東青州市蘇埠屯商代墓(M8. 15)。

【收 藏 者】青州市博物館。

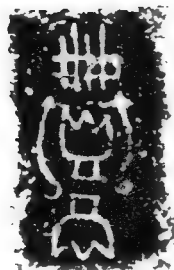
【尺 度】通高 18. 7、口橫 13. 9、口縱 11. 3、腹深 5. 1 釐米。

【形制紋飾】長方體，窄折沿，口沿上有一對立耳，淺腹圓底，腹部呈弧形收斂，夔龍狀扁足。腹飾雲雷紋組成的獸面紋。

【著 錄】海岱考古 264 頁圖 10. 13，近出 222，新收 1060，山東成 118. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】册融。





# 00601. 融册鼎(册融鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1986年山東青州市蘇埠屯商代墓(M8.17)。

【收藏者】青州市博物館。

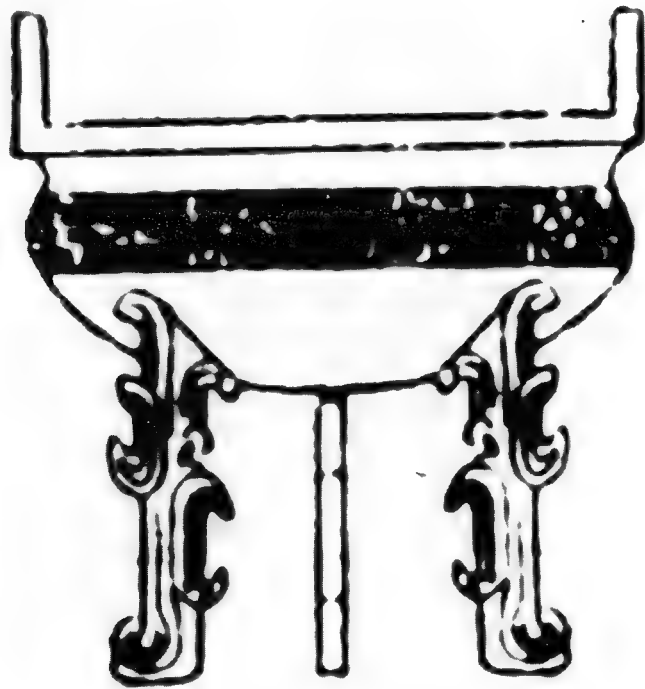
【尺度】通高 17.6、口徑 16.4、腹深 7.5 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿外折，上有一對立耳，束頸淺腹，圜底，三條夔龍狀扁足。腹飾雲雷紋組成的獸面紋，兩側增飾夔紋。

【著錄】海岱考古 264 頁圖 10.12，近出 221，新收 1061，山東成 118.2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】册融。



## 00602. 陸册鼎

【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】原藏清宮。

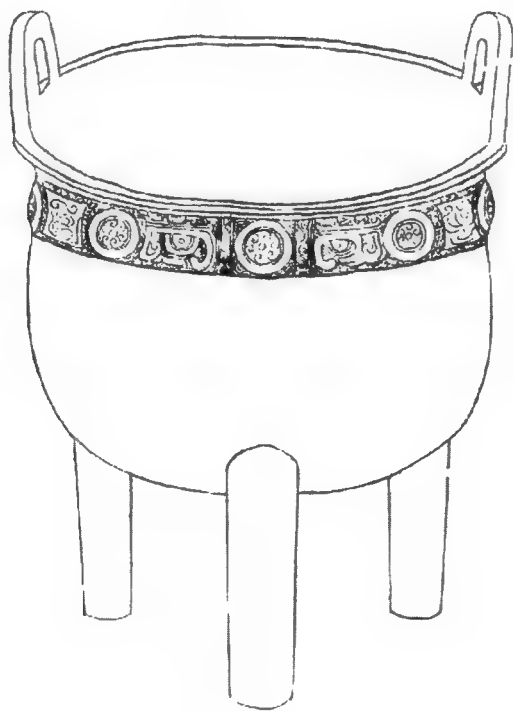
【尺度重量】高 7、耳高 1.6、腹深 6.5、口徑 7.2 寸，重 102 兩（西甲）。

【形制紋飾】斂口方唇，窄平沿，口沿上一對立耳，深腹圓底，三條柱足。頸部飾浮雕圓渦紋間夔紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】西甲 1.43，集成 01359。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】陸册。



### 00603. 鬯冊鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

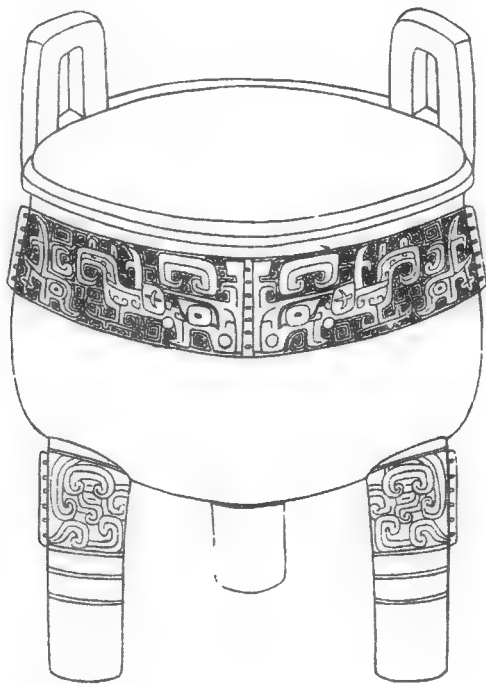
【尺度】身高 15.6、足高 6、耳高 4、口徑 15.8 寸(善齋)。

【形制紋飾】窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，下腹向外傾垂，圜底三柱足，口下有六道短扉。口下飾雲雷紋襯底的獸面紋，足上部飾浮雕獸面。

【著錄】三代 2.41.3，善齋 2.40，貞續上 19.1，小校 2.27.6，集成 01373，總集 0601，續殷上 8.3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鬯冊。



## 00604. 𧇊册鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 01374, 國史金 1972。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𧇊册。



## 00605. 𧇊册鼎

【時 代】商代晚期。

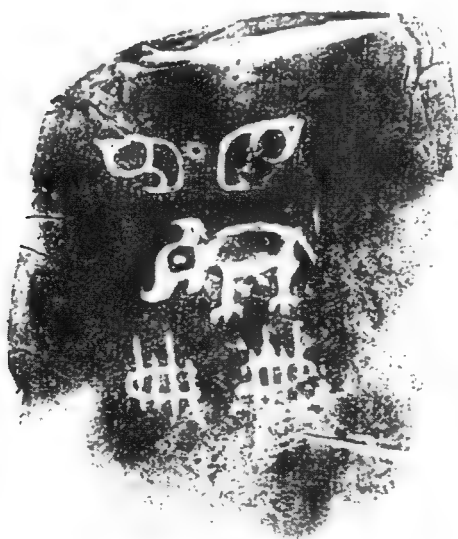
【收 藏 者】英國 Ingrom 氏。

【著 錄】集成 01375(集成 03108 重出, 誤爲簋), 總集 1974(誤爲簋), 彙編 1420(誤爲簋)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𧇊册。

【備 注】據陳夢家先生收集的英國拓本看, 此器應爲鼎。



## 00606. 𠄎册鼎

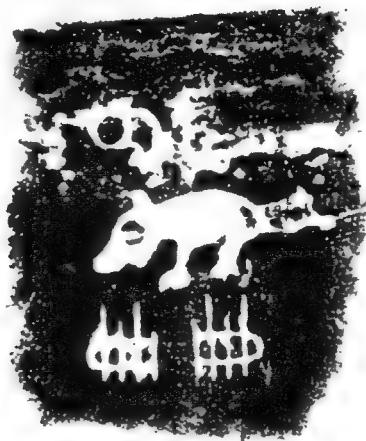
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏劉體智。

【著錄】三代 2. 41. 4, 貞松 2. 24. 4, 小校 2. 27. 5, 集成 01376, 總集 0600。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎册。



## 00607. 𠄎册鼎

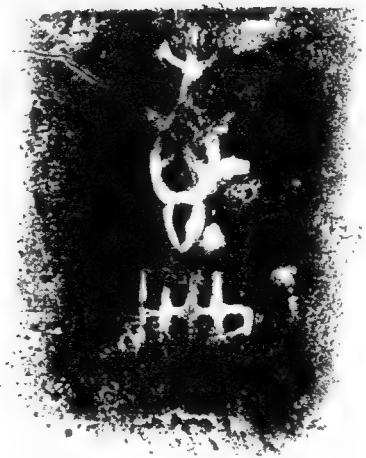
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01360。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠄎册。



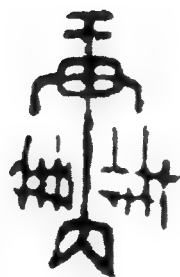
### 00608. 虜册鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】綴遺 5. 32, 集成 01355。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】虜册。



### 00609. 𠄎册鼎(册𠄎鼎)

【時代】商代晚期。

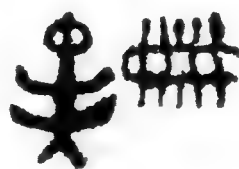
【著錄】從古 11. 3, 集成 01356, 續殷附 4. 8, 鬱華閣 83. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】册𠄎。



a



b

### 00610. 衛典鼎(壺典鼎)

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 13. 7, 小校 2. 4. 6, 集成 01358, 總集 0258, 國史金 1867. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】壺(衛)典。



## 00611. 葡榮鼎(簠榮鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美籍華人范季融先生首陽齋。

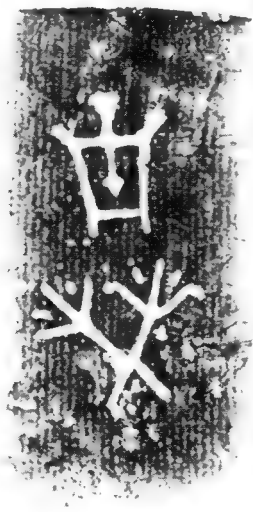
【尺度重量】通高 16.1、口徑 14、腹深 5.3 釐米，重 625.7 克。

【形制紋飾】敞口淺腹，窄平沿，口沿上置一對立耳，圈底下有三條夔龍形扁足。腹部飾歧身獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】首陽吉金 56 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】葡(簠) 榮(榮)。



## 00612. 敕象鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1983 年河南安陽市薛家莊東南 3 號商代墓葬 (M3. 25)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所。

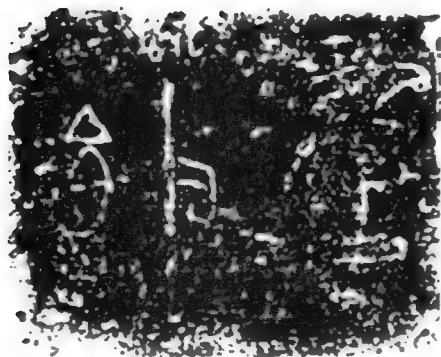
【尺度】通高 26.5、口徑 22 釐米。

【形制紋飾】盆式鼎，窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，圓腹圓底，三柱足粗壯。口下飾浮雕圓渦紋間獸面紋，腹飾三角紋，均填以雲雷紋。

【著錄】銅全 2.13，考古 1986 年 12 期 1070 頁圖 8.1，近出 220，新收 264。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】敕象。





### 00613. 敦氏鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】舊藏王辰。

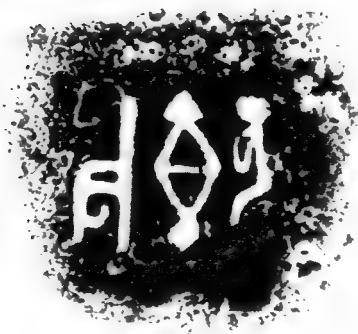
【尺度】通高 13.3、腹深 7.7、口徑 11.1 釐米(十二)。

【形制紋飾】窄口沿，口沿上一對立耳，深腹微鼓，圓底，三條柱足。口下飾連珠紋鑲邊的雲雷紋。

【著錄】三代 2.5.8, 十二貯 7, 續殷上 8.1, 綜覽·鼎 30, 北圖拓 23, 集成 01032, 總集 0064, 國史金 1851。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】敦氏。



## 00614. 比兒鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】某收藏家。

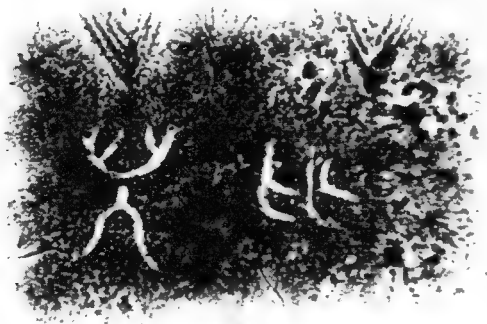
【尺度】通高 23.2、口徑 16.9、腹深 11.8 釐米。

【形制紋飾】侈口束頸，鼓腹圓底，口沿上有一對立耳，三條柱足。頸飾夔龍紋，腹飾浮雕狀蟬紋，均以雲雷紋襯底，足飾陰綫三角雲雷紋。

【著錄】未著錄。

【銘文字數】腹外壁有銘文 2 字。

【銘文釋文】比兒。



## 00615. 卣臧鼎

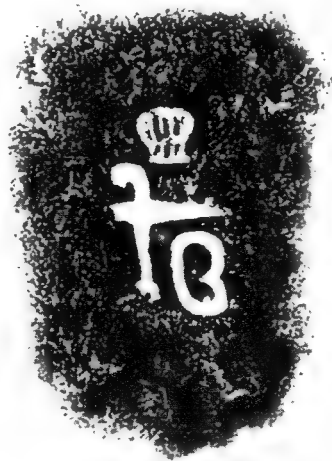
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01470。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】卣臧。



00616. 𧈧兮鼎

【時代】商代晚期。

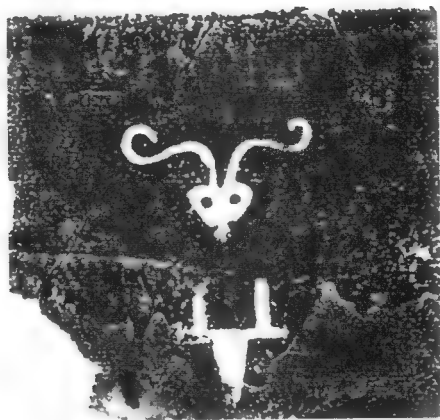
【出土時地】1958年河南安陽大司空村墓葬(M51.3)。

【收藏者】河南省文物研究所。

【著錄】集成 01467。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𧈧(𧈧)兮。



00617. 𠂔𧈧鼎

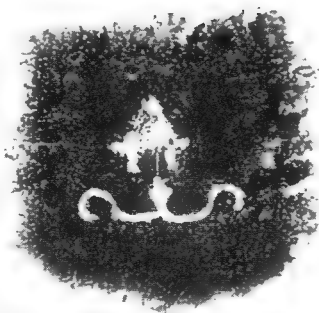
【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01466。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔𧈧(𧈧)。



## 00618. 冬刃鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 21、寬 16 釐米，重 2.7 公斤。

【形制紋飾】圓體，深腹，雙立耳，三柱足。腹部有六凸棱，以凸棱為鼻，飾獸面紋。

【著 錄】故銅 19，故精品 84，集成 01451。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冬刃。

【備 注】“冬刃”裘錫圭釋為“亡(無)冬(終)”。



## 00619. 冬刃鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【收 藏 者】中國國家博物館。

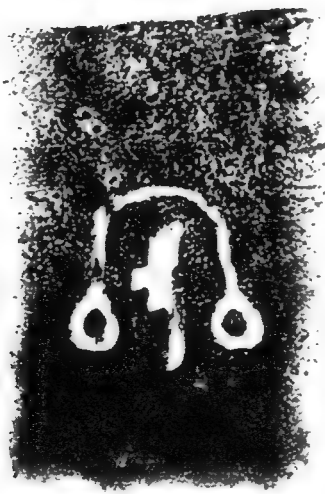
【尺 度】通高 23.9、口徑 19.8、腹深 11.6 釐米。

【形制紋飾】圓體，平沿方唇，圓底深腹，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯。腹部有六道扉棱，飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋。

【著 錄】歷博刊 1982 年 4 期 91 頁圖 2，集成 01450。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冬刃。



## 00620. 冬刃鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出安陽。

【形制紋飾】侈口束頸，口沿上有一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足粗壯。頸部飾雲雷紋，腹飾蟬紋。

【著錄】鄴三上 8，集成 01452。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】冬刃。



## 00621. 弓亶鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國米里阿波里斯美術館（皮斯柏氏藏品）。

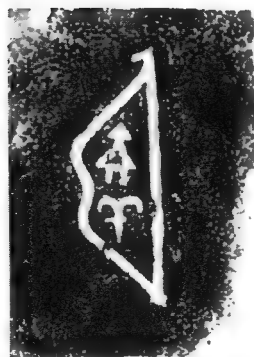
【尺度】通高 22、口橫 16、口縱 13.2 釐米。

【形制紋飾】體呈長方槽形，直口平沿，立耳平底，深腹，四柱足，四隅有扉棱。四壁上部飾夔龍紋，中部飾勾連雷紋，左右及下部圍以乳釘紋，四足上部飾變形蟬紋。

【著錄】錄遺 35，美集 R39，三代補 39，彙編 1571，綜覽·方鼎 26，中國圖符 69，皮斯柏圖 3，集成 01449，總集 0128。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弓亶。



## 00622. 宁矢鼎(矢宁鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1984 年 12 月出現在英國倫敦富士比拍賣行。

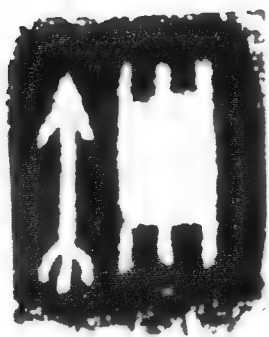
【尺 度】通高 21.6 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，直口沿上有一對立耳，鼓腹圓底，三條柱足粗壯。口下飾雲雷紋組成的獸面紋，腹飾斜方格乳釘紋，乳釘微突起。

【著 錄】近出 224，流散歐 34。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】矢宁。





## 00623. 宁矢鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】鄴下出土(唐蘭藏拓題拔)。

【收 藏 者】上海博物館。

【尺度重量】通高 15.8、口徑 12.4, 重 0.85 公斤。

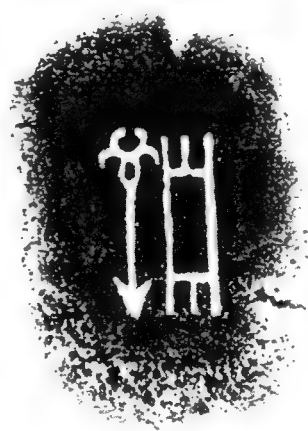
【形制紋飾】侈口方唇, 口沿上有一對立耳, 束頸鼓腹, 三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的鳥紋, 其上有一道連珠紋, 腹飾蟬紋, 足飾三角雲紋。

【著 錄】小校 2. 10. 6, 善齋 2. 12, 集成 01453, 夏商周 046, 續殷上 6. 11, 國史金 1886。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁矢。

【備 注】或釋爲“𠄎”。



## 00624. 宁狗鼎(宁玃鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】2005年7月河南安陽市殷都區北蒙街道范家莊東北地商代墓葬(M4. 7)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

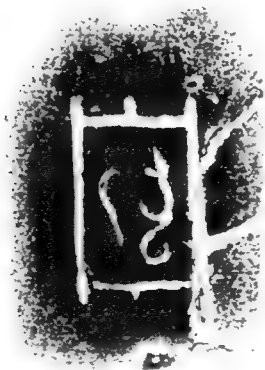
【尺度重量】通高 25.1、口徑 20.4 釐米，重 3.5 公斤。

【形制紋飾】直口，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯。頸部飾三組雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，獸面兩旁填以夔龍紋。

【著 錄】考古 2009 年 9 期 47 頁圖 8.1，殷墟新 75。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁玃(狗)。



## 00625. 宁戈鼎

【時 代】西周晚期。

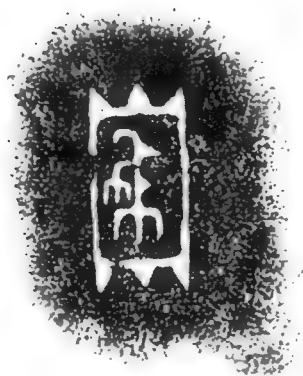
【收 藏 者】原藏羅振玉。

【形制紋飾】體呈半球形，平沿方唇，口沿上一對立耳，三條蹄形足。口下飾兩道弦紋，中間飾重環紋。

【著 錄】三代 2. 4. 4，貞圖上 6，貞松 2. 5. 2，續殷上 6. 12，集成 01448，總集 0043，小校 2. 3. 1，國史金 1853。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁戈。



## 00626. 宁戈鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】北京圖書館藏拓本。

【尺 度】通高 33 釐米。

【形制紋飾】平沿方唇，口沿上一對立耳，斂口鼓腹，圓底，三條蹄足。頸部飾重環紋。

【著 錄】北圖拓 28。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁戈。



## 00627. 宁父鼎(父宁鼎)

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宫博物院。

【著 錄】集成 01367。

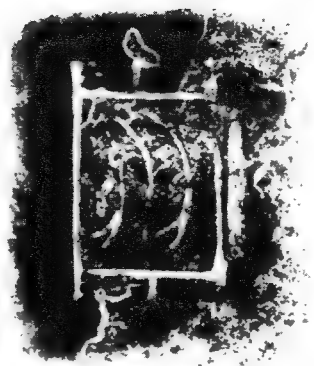
【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】宁父。



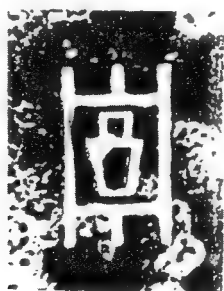
## 00628. 宁棘鼎(棘宁鼎、荔宁鼎)

- 【時代】商代晚期。  
【收藏者】上海博物館。  
【著錄】集成 01365。  
【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。  
【銘文釋文】宁(宁) 棘(荔)。



## 00629. 宁酉鼎(酉宁鼎)

- 【時代】商代晚期。  
【出土時地】安陽。  
【收藏者】原藏德國人陶德曼(艾克《使華訪古錄》)。  
【尺度】通高 19.3 釐米。  
【形制紋飾】平沿方唇，口沿上有一對立耳，三條柱足粗壯，腹部有五道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的下卷角獸面紋，足飾三角雲雷紋。  
【著錄】鄴三上 5，彙編 1521，三代補 751，綜覽·鼎 118，集成 01366，總集 0099。  
【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。  
【銘文釋文】宁酉。



## 00630. 美宁鼎

【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】美國納爾遜美術陳列館。

【尺 度】通高 15.9、口徑 13.2 釐米。

【形制紋飾】折沿方唇，立耳圓底，口微斂，腹微鼓，三柱足較壯，腹上有六道扉棱。頸飾夔龍組成的獸面紋帶，腹飾曲折角獸面紋，均以雲雷紋襯底，柱足飾雲雷蟬紋。

【著 錄】美集 R173、A10，海外銅 4，彙編 1569，綜覽·鼎 71，集成 01361，總集 0300，中國圖符 37，三代補 173。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】美宁。



## 00631. 鄉寧鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1930 年左右河南安陽出土(美集)。

【收藏者】原藏美國盧芹齋，現藏美國舊金山亞洲美術博物館(布倫戴奇藏品)。

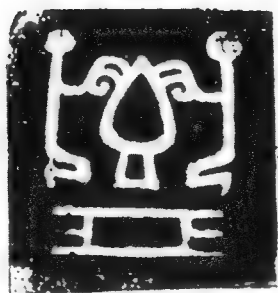
【尺度】通高 29.5、口徑 25 釐米。

【形制紋飾】折沿方唇，唇較薄，立耳較小，圓底深腹，腹壁較直，三柱足粗壯。頸飾蟬紋，腹飾斜方格乳釘紋，均以雲雷紋襯底，柱足飾雲雷蟬紋。

【著錄】美集 R30，彙編 1288，銅全 2.38，集成 01362，總集 0247(總集 0301 重出)，三代補 30。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鄉寧。



## 00632. 鄉宁鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】瑞典斯德哥爾摩遠東古物館。

【著錄】集成 01363。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鄉宁。



## 00633. 鄉宁鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】集成 01364。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鄉宁。





## 00634. 告宁鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1969-1977 年 5 月河南安陽市殷墟西區孝民屯南商代墓葬(M1118. 1)。

【收藏者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度】通高 19.8、口徑 16 釐米。

【形制紋飾】深腹圓底，窄沿方唇，口沿上有一對立耳，柱足粗壯。口下蟬紋，腹飾斜方格乳釘紋。

【著錄】殷銅 205、圖 77. 8(誤爲爵)，考古學報 1979 年 1 期 81 頁圖 58. 10，綜覽·鼎 46，河南銅 1. 256，銅全 2. 26，集成 01368，總集 0241，美全 4. 54。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】告宁。



## 00635. 告田鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 15. 9, 周金 2 補 14. 2, 貞松 2. 9. 2, 希古 2. 1, 小校 3. 52. 5 (國史金 2358. 1 誤爲鬲), 集成 01482, 總集 0282, 鬱華閣 85. 2, 國史金 1902. 1 (國史金 2358. 1 誤爲鬲)。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】告田。



## 00636. 告田鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01483。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】告田。



### 00637. 盥 𠂔 鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏方濬益。

【著錄】三代 2. 14. 1, 綴遺 5. 22. 1, 續殷上 9、9, 彙編 1369, 集成 01479, 總集 0262。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】盥 𠂔。



### 00638. 盥 𠂔 鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏李璋煜(據古錄)。

【著錄】三代 2. 14. 2, 攬古 1 之 2. 5. 4, 續殷上 9. 8, 小校 2. 10. 5, 集成 01480, 總集 0263。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】盥 𠂔。



## 00639. 又牀鼎

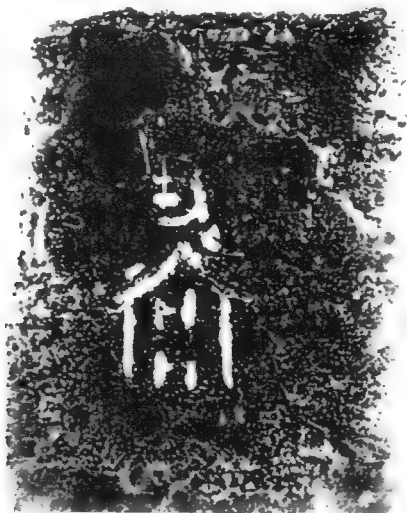
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】三代 2. 15. 8, 集成 01477, 總集 0281, 國史金 1918. 2。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】又𠂔(牀)。



## 00640. 又牀鼎

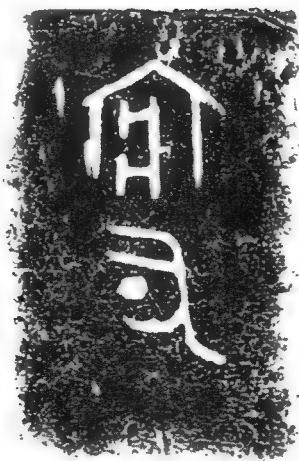
【時 代】商代晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【著 錄】集成 01478。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(牀) 又。



## 00641. 守零鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】北京某氏。

【著錄】錄遺 28, 集成 01475, 總集 0120。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】守零。



## 00642. 得鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】薛氏 78. 2, 復齋 14, 積古 4. 3, 攬古 1 之 1. 19. 2, 集成 01476, 總集 0249。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】得鼎。

【備注】《積古》、《攬古》據《復齋》摹入。



## 00643. 交鼎

【時代】商代晚期。

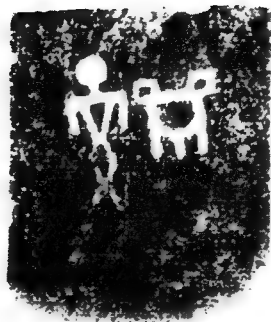
【收藏者】陳邦懷先生藏拓本。

【著錄】集成 01481。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】交鼎。

【拓本來源】集成。



## 00644. 鬯獻鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，1981 年北京市文物工作隊從廢銅中揀選。

【收藏者】北京市文物研究所。

【尺度】通高 18.6、口徑 15.2 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，淺分襠，鼓腹，三條柱足較高。腹飾三組雲雷紋襯底的獸面紋。

【著錄】文物 1982 年 9 期 39 頁圖 10，集成 01380，山東成 111.4。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】鬯（鬯）獻。

【備注】另一同銘鼎僅存殘片，口徑 25.7 釐米，比此鼎大。



## 00645. 龔獻鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳 1981 年山東費縣出土，  
1981 年北京市文物工作隊  
從廢銅中揀選。

【收藏者】北京市文物工作隊。

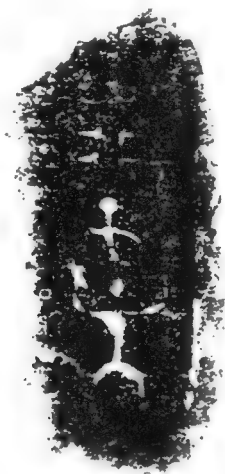
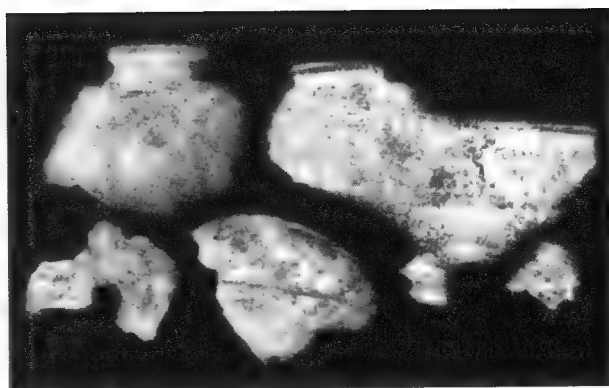
【尺度】口徑約 25.7 釐米。

【形制紋飾】大小殘片 18 片，口沿下飾  
獸面紋。

【著錄】文物 1982 年 9 期 39 頁圖 40，新收 1179。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】龔獻。



## 00646. 南豳鼎

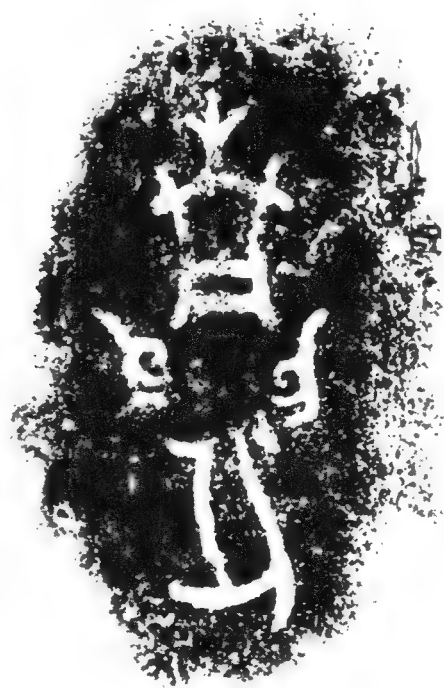
【時代】商代晚期。

【著錄】小校 2. 11. 3，國史金 1907. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】南豳。

【備注】保利博物館收藏一件南豳簋（見《保金續》33），高 21.7、口徑 25.3 釐米，重 2.54 公斤。盆形無耳簋，侈口斂腹，圈足外侈。口下和圈足均飾雲雷紋襯底的卷尾鳥紋，前後有浮雕獸頭，腹飾菱格乳釘紋。銘文被銹所掩，經 X 光攝影得知。



## 00647. 又敦鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】據傳藏於法國巴黎賽爾諾什(色努施奇)博物館。

【著錄】彙編 1365, 集成 01372。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】又敦。

【備注】《集成》將第一字釋為“左”，稱為“左敦鼎”。“又敦”是復合族氏名，此“又”字為反書，不當釋為“左”。



## 00648. 保𠂔鼎(保享鼎)

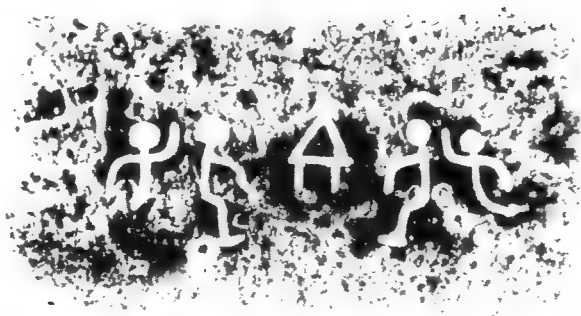
【時代】商代晚期。

【收藏者】上海博物館。

【著錄】集成 01350。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】保𠂔(享、享)。





# 00649. 巫卣鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1981 年河南正陽縣傅寨鄉伍莊村劉樓。

【收 藏 者】正陽縣文物管理所。

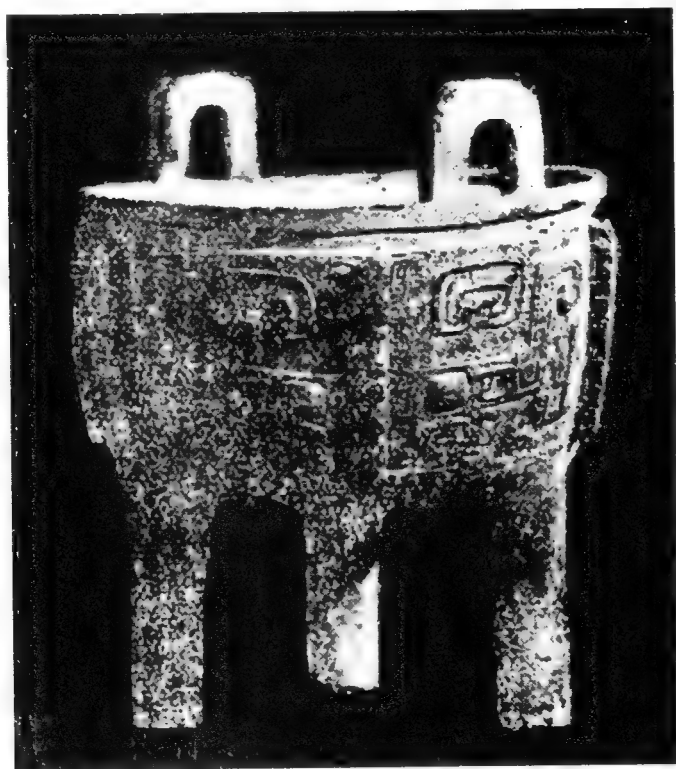
【尺 度】通高 15、口徑 18 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，深腹，口沿上一對立耳，腹部有五道扉棱，三柱足。腹飾獸面紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】考古 1992 年 12 期 1142 頁圖 1，近出 227，新收 86。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】巫卣。



## 00650. 飲示鼎(飲示鼎)

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1984 年秋河南安陽市殷墟苗圃北地商代墓葬(M123. 1)。

【收 藏 者】中國社會科學院考古研究所安陽工作站。

【尺度重量】通高 15. 7、口徑 14 釐米，重 1. 25 斤。

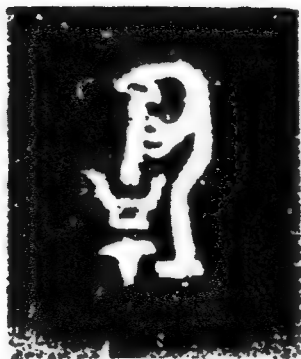
【形制紋飾】窄沿方唇，口微斂，深腹圓底，雙立耳較矮，三柱足。口下飾簡化獸面紋。

【著 錄】考古 1989 年 2 期 132 頁圖 15，近出 169，新收 135。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𩚑(飲示)。

【備 注】“𩚑”即“飲”字，今作“飲”，“𩚑”爲“飲示”合文。



## 00651. 中啟鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1966 年河北磁縣下七垣村商墓。

【收 藏 者】邯鄲市博物館。

【尺 度】通高 22、口徑 16.7 釐米。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對厚實的立耳，深腹圓底，三條柱足粗壯，頸部有五道短扉棱。頸部飾鳥紋，腹飾蟬紋。

【著 錄】邯精華 44。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】中𠂔(啟)。



## 00652. 疋未鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】1984 年 11 月河南安陽市戚家莊東 269 號商代墓葬(M269.38)。

【收 藏 者】安陽市文物工作隊。

【尺度重量】通高 16、口徑 13.7 釐米，重 0.8 公斤。

【形制紋飾】窄沿方唇，淺腹圓底，口沿上一對立耳，腹部有六條扉棱，三條夔龍形扁足，頭向上，口托鼎底。口下飾夔紋組成的獸面紋。

【著 錄】銅全 2.54，考古學報 1991 年 3 期 333 頁圖 6.10，近出 218，新收 151。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】疋未。



## 00653. 羊葡萄鼎(羊觶鼎)

【時代】商代晚期。

【出土時地】1985 年河南安陽市梯家口商代墓葬(M3.5)。

【收藏者】安陽市文物工作隊。

【尺度】通高 16.8、口徑 13.1 釐米。

【形制紋飾】盆式鼎，窄沿方唇，口微斂，口沿上一對立耳，圓腹圓底，三柱足粗壯。口下飾獸面紋，腹飾斜方格乳釘紋。

【著錄】銅全 2.23，華夏考古 1992 年 1 期 28 頁，新收 161。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𦍋(羊)葡萄(觶)。



## 00654. 羊𦍋鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

【收藏者】上海博物館。

【形制紋飾】窄沿方唇，口沿上一對立耳，三條柱足粗壯，腹部有五道扉棱。腹飾雲雷紋襯底的上卷角獸面紋，足飾三角雲雷紋。

【著錄】鄴三上 7，錄遺 42，綜覽·鼎 99，集成 01463，總集 0307，夏商周 53。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】羊𦍋（先、侁）。



## 00655. 趯女鼎(趯母鼎)

【時代】商代晚期。

【尺度重量】通高 2.4、腹深 2.1、口徑 3.1 寸，重 1.1875 斤(博古)。

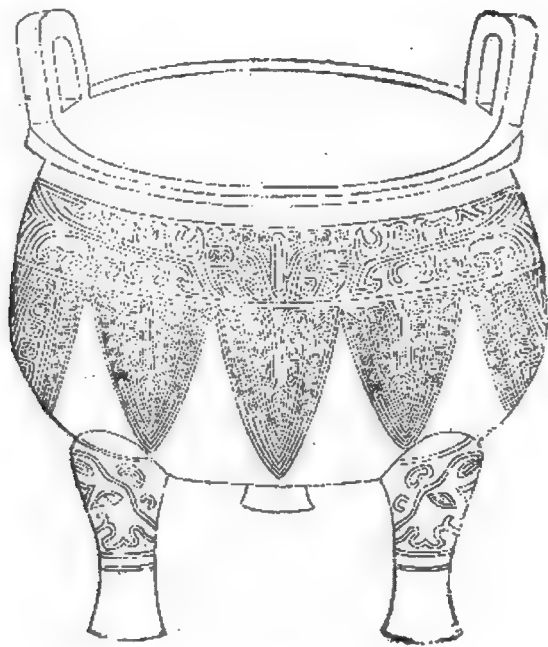
【形制紋飾】窄沿方唇，束頸鼓腹，雙立耳，圜底三蹄足。頸飾夔龍組成的獸面紋，腹飾蟬紋，足上部飾獸面紋，均以雲雷紋襯底。

【著錄】博古 2.31，薛氏 78.1，嘯堂 12，復齋 14，積古 4.3-4，攬古 1 之 1.20.4，集成 01460。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】趯(趯)女(母)。

【備注】《積古》、《攬古》據《復齋》摹入。



a



b

## 00656. 趯女鼎(趯母鼎)

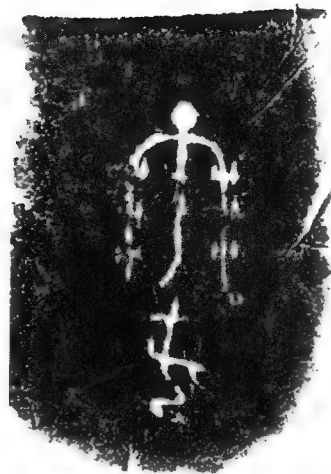
【時代】商代晚期或西周早期。

【收藏者】原藏李方赤(綴遺)。

【著錄】三代 2. 12. 9, 攬古 1 之 1. 21. 1, 綴遺 5. 13, 殷存上 3. 1, 集成 01461, 總集 0248, 鬱華閣 85. 3。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】趯(趯)女(母)。



## 00657. 享母鼎

【時代】商代晚期。

【出土時地】1946 年傅斯年等購自北平, 入藏史語所。

【收藏者】臺北中研院歷史語言研究所。

【尺度重量】通高 28. 1、口徑 23 釐米, 重 4. 224 公斤。

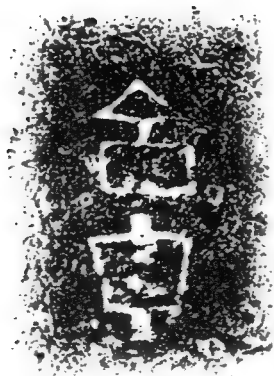
【形制紋飾】直口圓唇, 口沿上一對立耳, 深腹圓底, 三條柱足。頸部飾圓渦紋間以四瓣花紋。

【著錄】集成 01454。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】享(享)母。

【備注】傳大卣先生藏拓本。





## 00658. 襄奸鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】傳出河南安陽。

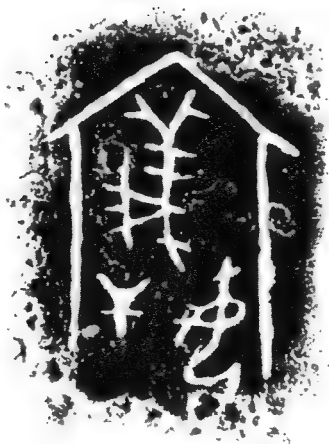
【收 藏 者】瑞典斯德哥爾摩遠東古物館。

【形制紋飾】窄口沿上設一對立耳，淺分襠，三條柱足。腹飾下卷角獸面紋，兩旁填以倒立的夔龍紋，雲雷紋襯底。

【著 錄】三代 2. 15. 7，鄴初上 12，集成 01498，總集 0280，續殷上 17. 10，國史金 1954。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】襄奸。



## 00659. 𠂔保鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】新鄉市博物館。

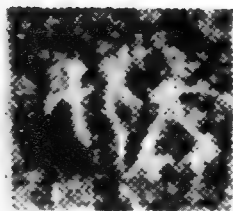
【尺度】通高 19.5、口徑 15.7 釐米。

【形制紋飾】窄平沿，口沿上一對很矮的立耳，深腹圓底。口下飾帶狀獸面紋。

【著錄】中原文物 1985 年 1 期 30 頁圖 2.32，新收 1714。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔保。



## 00660. 剗東鼎

【時 代】商代晚期。

【出土時地】河南安陽市。

【收 藏 者】新鄉市博物館。

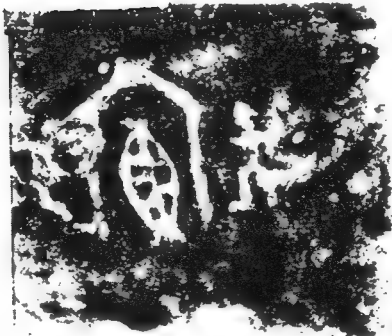
【尺 度】通高 20.5、口徑 16.6 釐米。

【形制紋飾】平沿，口微斂，口沿上一對立耳，三柱足。頸飾簡化獸面紋。

【著 錄】文博 1988 年 3 期 4 頁圖 5，新收 266。

【銘文字數】內壁鑄銘文，現存 2 字。

【銘文釋文】𠄎(剗)東。



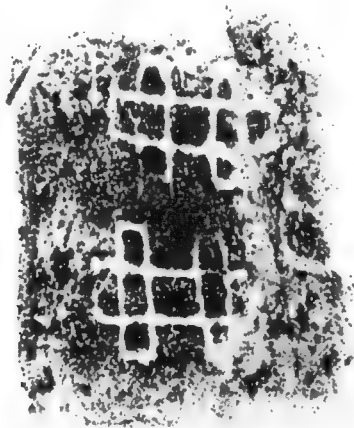
## 00661. 弗刀鼎

【時代】商代晚期。

【著錄】三代 2. 15. 12, 集成 01501, 總集 0284, 國史金 1919. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】弗刀。



## 00662. 齒娥鼎

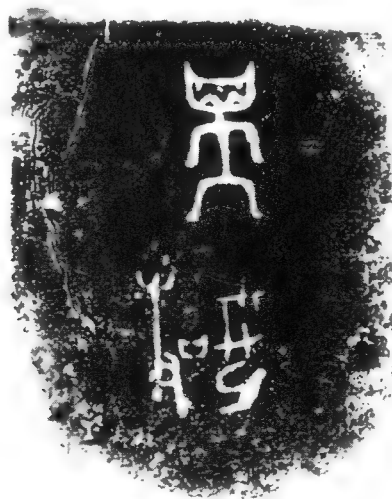
【時代】商代晚期。

【收藏者】原藏金蘭坡、李山農(綴遺、羅表)。

【著錄】三代 2. 13. 1, 憲齋 12. 4. 1 (誤爲敦), 綴遺 5. 27. 2, 續殷上 9. 10, 小校 7. 60. 2 (誤爲敦), 集成 01488, 總集 0255, 鬱華閣 79. 4, 國史金 1460. 1。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔(齒)娥。



00663. 𠂔冏鼎

【時代】商代晚期。

【收藏者】故宮博物院。

【著錄】集成 01487。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔冏。



00664. 𠂔𠂔鼎

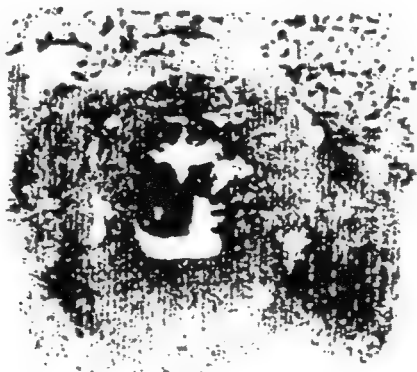
【時代】西周早期。

【收藏者】美國舊金山亞洲美術博物館（布倫戴奇藏品）。

【著錄】彙編 1718，集成 01486，總集 0264。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】𠂔（齊）𠂔。



00665. ◆ 卩 鼎

【時代】西周中期前段。

【出土時地】1980年12月陝西扶風縣法門鎮劉家村西周墓葬(80FLM2.1)。

【收藏者】周原博物館。

【尺度重量】通高21.9、口徑20.5、腹深10.8釐米，重2.454公斤。

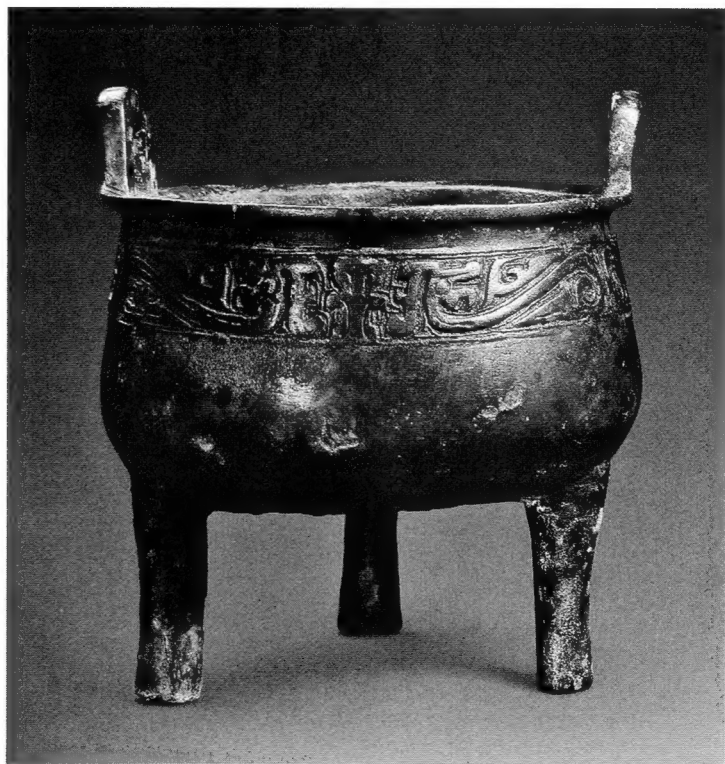
【形制紋飾】平折沿，口沿上一對立耳，下腹向外傾垂，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的夔紋，夔呈S形，垂冠回首尾下卷作刀形，外底有三角形範綫。

【著錄】周原銅8.1718。

【銘文字數】內壁鑄銘文2字。

【銘文釋文】◆ 卩。

【備注】館藏號：1451。



00666. ◆ 卣鼎

【時代】西周中期前段。

【收藏者】美籍華人范季融先生首陽齋。

【尺度重量】通高 22.3、口徑 20.5、腹深 11.1 釐米，重 2.2245 公斤。

【形制紋飾】平折沿，口沿上一對立耳，下腹向外傾垂，三條柱足。頸部飾雲雷紋襯底的夔紋，夔呈 S 形，垂冠回首尾下卷作刀形。

【著錄】首陽吉金 94 頁。

【銘文字數】內壁鑄銘文 2 字。

【銘文釋文】◆ 卣。

【備注】此鼎與 1980 年 12 月陝西扶風縣法門鎮劉家村 2 號西周墓葬出土的◆ 卣鼎形制、紋飾、銘文完全相同，但稍大一些，當為同一人所作。

